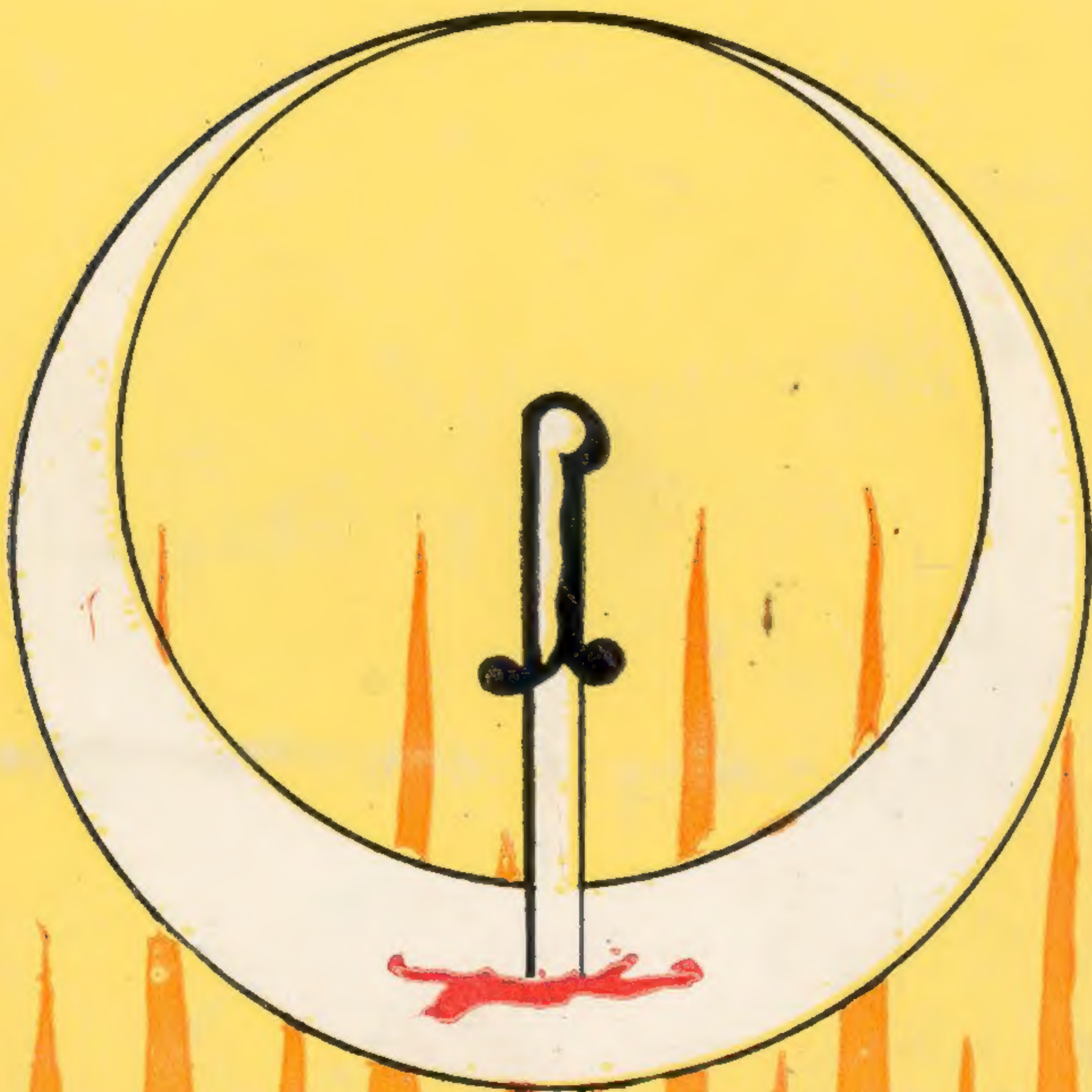


أحمد دَرَأُفْ

صفحات من تاريخ الإخوان

التَّارِخُ السِّرِّيُّ لِلْمُعْتَقَلِ



المختار
الاسلامي

حقوق الطبع محفوظة

أحمد دَرَأْف

صفحات من تاريخ الاخوان
التاريخ السري للمعتقل

المختار الإسلامي

للطباعة والنشر والتوزيع

ص ب : ١٧٠٧ القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون .. انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار .. مهطعين مقنعسي رؤوسهم لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم هواء .. وانذر الناس يوم يأتهم العذاب فيقول الذين ظلموا ربنا اخرنا الى اجل قريب نجب دعوتك ونتبع الرسل او لم تكونوا اقسمتم من قبل ما لكم من زوال .. وسكنتم في مساكن الذين ظلموا انفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لکم الامثال .. وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال .. فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله .. ان الله عزيز ذو انتقام .. يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار .. وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد .. سرايلهم من قطران وتغشى وجوههم النار .. ليجزي الله كل نفس ما كسبت ان الله سريع الحساب .. هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا انما هو اله واحد وليذكر اولو الالباب » .

صدق الله العظيم

(سورة ابراهيم ٤١ - ٥٢)

لله وراء

الى اشقاء السجن

الذين تحملوا ضراوة المحنة وآلام الفربة في ايمان
وصبر . ذكرى ايام قضيناها هناك وراء السدود والقيود
نرجو ان تكون في ميزان الحسنات يوم الحساب .

والله من وراء القصد ..

احمد رائف

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

كان لا بد من قدر غير قليل من الشجاعة حتى امسك القلم واخط الصفحات التي بين يدي القارئ الكريم ..
ففي هذا الكتاب قصة طفيان اجهزة الأمن ووصولها الى أبعد مدى في العبث بأرواح الناس وامنهم ، حتى احوالوا نهار مصر الى ليل طويل بالغ الحلقة شديد الوطأة ..

ولعلي اذ اقص عليكم قصة ما حدث لي من لحظة ان طرق بابي ضابط المباحث عند الفجر حتى قدر لي ان اخرج حيا بعد سنوات .. اقول لعلي بهذا اعطي علامات تضيء لنا طريقا لا بد من ان نسلوها كمجتمع ، ان له ان يأخذ مكان القيادة والريادة .. بعد نوم طويل بعضه في سراديب الشيطان المتنوية حيث اودعت طليعة هذا الشعب بالسجون والمعتقلات .. وبعضه الآخر في جحور الخوف المحض والانتظار الطويل ..

وبأتي هذا الكتاب على اعقاب فترة طويلة من الاستبداد السياسي وحكم الفرد في مصر .. وقد طويت هذه الصفحة وفتحت بدلها اخرى جديدة نرجو لها ان تزدهر وتعيد الى مصر ما فاتها من خير كثير ..

هذا الكتاب للناس جميعا .. صغيرهم وكبيرهم ..
رجالهم ونسائهم .. ان الذي يسمح بالطغيان في بلد ما هم
أفراد الشعب .. واذا كان الناس على درجة من الوعي فلن
يسمحوا أن يستبد بهم حاكم مهما علا شأنه وذاع صيته ..
وأناهم بالشمس والقمر .. وخلق فيهم العزة والكرامة في
الخطب والتصريحات ..

ولا ريب أن العزة الحقيقية في أن يعيش الناس
أحرارا في أمن من طريقة الفجر المفزعة .. والعزة الحقيقية
في أن يقول كل واحد ما يريد أن يقول .. وأن يعبر عما
يختلج في صدره وعقله من أفكار دون خشية السجن أو
الاعتقال ..

واني أقدم هذا الى القراء ليعرف الجميع بعضا مما
حدث في معتقلات أجهزة الأمن في مصر قبل أن ينتهي
عهدنا الى غير رجعة ان شاء الله ..

فلتقروا هذه الصفحات وليتحول المكم من هول ما
جاء بها الى اصرار عاقل على أن لا يتكرر ما حدث ثانية ..

واذكركم ان سيادة القانون لا تصنعها القرارات بقدر
ما يقرها وعي الشعب وحسن ادراكه وطرح الجبن جانبا ..
والذي يسكت على الاستبداد لا بد أن ينكوي بناره ..
والساكت عن الحق شيطان أخرس ..

فهذا الكتاب ليس للتسلية .. رغم ما فيه من تسلية
مرة .. ولكنه وثيقة ينبغي أن توضع نصب أعيننا دائما ..
حتى يقف الناس في الوقت المناسب ويحولون بين الظالم
وظلمه .. وكفى ما حدث فقد دفع المجتمع ثمنه غاليا ..

وكننت قد خشيت على هذه الأحداث أن تأخذ سبيلها
الى النسيان والضياع فأردت أن أسجل جانباً منها كوثيقة
أقدمها الى محكمة التاريخ ..

وقد ارتفعت السنة في هذه الأيام تدين ما كان أيام
الاستبداد .. ومن أصحاب هذه الألسنة من اکتوى بنار
هذا الاستبداد ، ولهؤلاء نقول لهم : سلام عليكم بما
صبرتم .. أما أولئك الذين كانوا يحرضون (الظلمة)
ويحلون لهم ما يفعلون على صفحات الصحف ويهللون أثناء
سلخ الضحايا ويرسلون صفيراً عالياً والأسود تنهش لحم
الشهداء .. ثم ذهب العهد وبدأت حياة جديدة في مصر
وبدأوا ينتقدون وينعون على الظلم والظالمين ، فلهؤلاء نقول
لهم .. ما أخبثكم وأتعسكم .. أين كنتم آنذاك ؟ ألم تكونوا
سدنة هذا الضلال ؟ ألم تكن الأقلام في أيديكم وأنتم
للأسف كثر ؟ وجميعكم يعرف ما كان يدور في السجن
الحربي وأبي زعبل والقلمة وكانت أجهزة الأمن هي التي
تولى تبليغكم بأنباء التعذيب لتغرس الخوف في نفوسكم ..

آن الأوان أن نتذكر هذه الولايات لا لننتقم منها بل
لنتحاشاها في مستقبل الأيام .. وقد علمنا الإسلام أن
نتسامح مع من آذونا وأن ندعو لهم بالهداية .. فنحن معشر
المسلمين دعاة حضارة .. ونحن أولى من غيرنا بالتخلق
بأخلاق الإسلام ، ولنحتسب كل ما حدث لنا عند الله
سبحانه وتعالى حيث لا يضيع عنده شيء ويشيب المؤمن
الصادق على كل ما يصيبه في الحياة .. حتى الشوكية
بشاكها .. والأمر كما تعلمون لم يكن فيه شوك بل كانت
سياط من عذاب وأسياخ من حديد أحمر ..

وأرجو من الله عز وجل أن يجمعنا على الخير ليس
في السجن ولكن في معترك الحياة الفسيح حيث العمل
الدؤوب لرفع كلمة الاسلام .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

أحمد رائف

الفصل الأول

خمس دقائق ثم نعود

هذا ما تحاله لي الرائد محمد عبد الغفار ترك عندما قبض عليّ من منزلي في الساعات الأولى من نهار (٢٥) أغسطس سنة ١٩٦٥ ، وأشهد أن الرجل كان مهذباً في سلوكه معي حتى أودعني معتقل القلعة السياسي مع اشراقه شمس ذلك اليوم العصيب .

كنت قد فرغت من قراءة مسرحية رجال وفئران للمؤلف الأمريكي (جون شتاينيك) . . . وكانت الساعة تقترب من الواحدة صباحاً عندما دق جرس الباب . . . وكان الطارق سمير الهضيبي ووجدته ممتقع الوجه شارد النظر بادي القلق . . . وجلسنا . . . وبدأ يذكر ما عنده من أخبار . . . ، أخبرني أن يحيى حسين صديقنا الذي يعمل طياراً في شركة الطيران العربية قد اختفى - أثناء هبوط طائرته التي يقودها - بالخرطوم في طريقها إلى أديس أبابا . . . وانتابني دهشة شديدة لهذا الخبر . . . وتذكرت يحيى . . . ذلك الصديق الذي تخرج من كلية

الزراعة ثم التحق بمعهد الطيران المدني وصار طيارا وزاد دخله وتزوج زميلة له من الكلية وانجب بنتين ظريفتين احدهما سمية على ما اذكر الآن بعد مرور كل تلك السنوات .. وكان يعيش حياة هادئة خالية من المنفصات ولم يكن يعاني من مشكلة ما في حدود علمي ..

وسألت سمير : وكيف علمت بهذا الخبر ؟

فقال : انه كان يجلس مع محمد الفنام زوج شقيقته وضياء الطوبجي الذي اخبرهم بذلك .

وسألته : ترى ماذا حدث ليحيى حسين ؟ واجابني والحيرة تملأه : لست ادري ... وتعددت الاقوال والاستنتاجات في تلك الجلسة كما اخبرني سمير ... وكان أغرب استنتاج أن المخابرات الامريكية فامت بخطفه ... ولكن لماذا ؟ لا احد يدري .. وقال البعض انه نزل الى كافتيريا المطار في الخرطوم ليشرب قدحا من القهوة فأصابته نوبة اغماء او فقدان وقتي للذاكرة .. واخذ الحديث جانبا آخر ..

قال سمير : هناك انباء مؤكدة تقول ان الحكومة تقبض على الاخوان المسلمين ... وصرت أفكر هل لهذا علاقة بخبر اختفاء يحيى حسين ؟

وجعلنا نضرب أخماسا في أسداس ، نحلل ونفسر ونستنتج بلا طائل ..

واشرفت الساعة على الثالثة صباحا واستأذن صديقي في الانصراف وانصرف بعد أن شغلني بهذا الخبر المثير ، واستسلمت للنوم ..

استيقظت بعد قليل على ضجة قريبة في صالة المنزل التي وجدتها مضاءة ، ووجدت ابن خالتي رمزي السذي اسكن معه يقف ،وعليه علامات الدهشة والاستفراب والقلق .. وتبينت طرقا شديدا على باب الشقة .. وهمس رمزي في اذني المباحث العامة ... ايه رايك ... ولم يكن هناك رأي غير فتح الباب .. وطار النوم من عيني وانا ارى الضابط يندفع داخلا معه مجموعة من المخبيرين قد شهروا مسدساتهم . واستفقت تماما .. المباحث العامة !! ماذا تريد ؟ هل لذلك علاقة بيحيى حسين المختفي وشعرت كأنني في حلم مزعج .. ودخل خلف هؤلاء عم هاشم البواب .. الرجل الصعيدي الذي كان مثلنا لا يفهم ما يدور حوله ، وسأل رمزي الضابط مين حضرتك ؟

— الرائد محمد عبد الغفار ترك .. المباحث العامة ..

— ممكن ان ارى بطاقتك ؟

ومن بين نظرات الفيظ والحنق التي كان يرمقنا بها المخبرون أخرج الرائد بطاقة مر بها أمام أعيننا ، ولكننا لم نقرأ فيها شيئا .. فقد اختلط سوادها ببياضها فسي نظرنا ... وأمر الضابط أحد المخبيرين بفتح الباب بعد صرف عم هاشم البواب الذي غادرنا ذاهلا .. وخيم السكون على النظرات القلقة من ناحية ، والمتحفزة من ناحية أخرى .. وكانت الانفاس اللاهثة تسمع بوضوح .. وقطع السكون صوت الضابط يسأل : ايكم فلان (وذكر اسمي) ؟

— أنا

— وأين حجرتك ؟

وأشرت اليها صامتا .. فقال وهو متجه اليها : ممكن
نفتش ؟ ،

وحاول رمزي أن يمنعه ويطلب منه أمر من النيابة
بالتفتيش .. وابتسم الضابط ابتسامة مريرة ساخرة ولم
يرد وأوقفت هذه المحاولة العقيمة ..

دخلنا حجرتي لتفتيشها وانبث المخبرون في أرجاء
المنزل ... وجعلت أسأل الضابط : هل يمكن أن أعرف
السبب لهذا كله ؟ عن أي شيء تبحثون ؟

وتردد في ذهني خاطر مجنون .. لعلمهم يبحثون عن
يحيى حسين .. ولكن لماذا يبحثون عنه ؟ وما علاقته
بالمباحث العامة ؟ وهل لذلك كله علاقة بالقبض على الإخوان
المسلمين ؟ ، وافقت على إجابة الضابط .. وكان حقا
مهذبا ..

— نحن نريد أن نلقي نظرة على الكتب والاوراق التي
في حيازتك ..

وشعرت بالغضب يملأ جوانحي ... الكتب هي أكثر
الاشياء قداسة في هذه الحياة وهي عندي في حرم
آمن .. ولا يجب أن تعيث بها الأيدي .. وابتلعت غصبي
فلم أكن أملك لحظتها سوى ذلك ... واستمر تقليب
الكتب والعبث بها أكثر من ساعة .. وأخذوا وقتها مجموعة
بمينة من الكتب في مختلف المعارف والآداب وحملها بعضهم
الى سياراتهم التي كانت تنتظر أسفل البناية وقد علمت بعد
ذلك أنهم عندما ذهبوا يقبضون على شقيقي الأصغر في

بلدتنا اخذوا ثمانية صناديق من كتبي التي كنت احتفظ بها هناك - وانتهى التفتيش وانا احاول تخمين ما يكون بعد ذلك .. ونكلم الضابط ..

- ممكن ترتدي ملابسك ؟

- ممكن .. ولكن .. لماذا ؟

واجاب الضابط بلهجة ودية :

- ابدا .. سؤال بسيط في المباحث العامة .. خمس دقائق ثم تعود ..

فقلت في نردد :

- في مثل هذا الوقت المتأخر ؟ فاجاب الضابط ، ولكن في خزم هذه المرة :

- نعم ... في مثل هذا الوقت المتأخر .

وادركت عقم المناقشة .. وارتديت ملابسي بهدوء وخرجت معه في استسلام تام .. ولا ادري لماذا - رغم ان الوقت كان حارا جدا - حرصت على اختيار ملابس صوفية ثقيلة ..

ومع تباشير الفجر الرمادية ، كانت السيارة تقطع شوارع القاهرة النائمة بسرعة فائقة ... وجلس الضابط بجوار السائق ، اما انا فجلست في المقعد الخلفي افكر في مصيري بين مجموعة المخبرين ، وقد أمسك اثنان منهمسا بذراعي كأنهما رقيب وعتيد ، وكان عقلي يمور بأسئلة كثيرة سرعان ما عرفت اجابتها قبل ان تطلع شمس ذلك النهار .. النهار الذي استقبلت فيه يوما من أكثر أيام حياتي عجباً وغرابة

وصلنا الى مبنى المباحث العامة وقد بدأ الصبح
يتنفس تنفسا بطيئا ضجرا .. وكان المبنى غارقا فسي
الصمت ، موحشا كأنه الموت ... هكذا بدا لي من الوهلة
الأولى .

ونزلت من السيارة في صحبة المخبرين ، وسرنا خلف
الضابط ... كان يرتدي قميصا وبنطلونا كغيره من الناس
في القاهرة ... ولعلي قابلته يوما في طريقي بين مئات
من الناس في الشارع عند غدوي ورواحي .. ولكن ..
هل لو تحققته يوما كنت أتصور أن هذا الانسان الوديع
بيده كل هذه المقدرات .. نعم انه يستطيع ان يأخذ أي
انسان من بيته في أي ساعة يشاء الى حيث لا يعلم احد ..
ويكفي أن يبرز بطاقة صغيرة في يده .. بطاقة لا يتمكن
أحد من قراءتها .. وسرعان ما تنفتح أمامه كل الابواب
المغلقة كأنها خاتم سليمان ، او هي مصباح علاء الدين ...
وطبيعي انه يستطيع ان يفعل أي شيء دون ان يبرز هذه
البطاقة .

والحقيقة المرة أن الحال في مصر .. آنذاك .. كان
يكفل لأي ممثل للسلطة أن يفعل ما يشاء دون حساب أو
عقاب أو حتى مساءلة ..

ضابط بينه وبين احد الناس خصومة يستطيع هذا
الضابط بسهولة وببساطة كاملة أن يذهب في صحبة بعض
المخبرين الى منزل المسكين ويقتادونه الى حيث لا يعلم
أحد .. وبعد هذا الاعتقال بشهور طويلة يمكن أن يكتب
امر الاعتقال .. وقد يسأل هذا المواطن .. وقد لا يسأل ..

ومن أغرب ما كان يجري في تلك الأيام الثفيلة أن
المواطن عندما يمثل أمام مكتب التحقيق ، كانوا يسألونه عن

سبب اعتقاله .. وكان عليه أن يقدم سببا وجيها معقولا
يبرر هذا الاعتقال والا فالويل له ... هكذا كان الامر ..

واني اذكر فيما مرّ بي بعد ذلك ، عندما كنت فسي
ضيافة المباحث الجنائية العسكرية بالسجن الحربى ..
وكنت اجلس في انتظار التحقيق معي خارج احد المكاتب ..
وابتدعى احد المواطنين وسئل عن سبب اعتقاله مسن
الضابط المكلف ، واجاب بأنه لا يعرف ، وقد عرف بعد ذلك
انه كان لا يعرف فعلا ، ولكن الضابط امر فرقة العذاب
بصب جام غضبها عليه ، واستمر الضرب بالسياط والكي
بالنار مدة تزيد على الثمانى ساعات وبحاول ذلك الرجل ان
يتبين الامر عله يلهم باجابة تنقذه من هذه النار التي فتحت
عليه فجأة ... ثم استدعيت للتحقيق في مكتب آخر ولم
ادر ماذا كان من شأنه بعد ذلك ..

تم اذكر قصة منكود آخر .. كان يقطن بجوار احد
رجال السلطة في بناية واحدة .. وحدث خلاف بين زوجة
هذا وزوجة ذاك .. وانتظر الضابط الفرصة حتى واثته
في حملة اعتقالات عام (١٩٥٤) ... واعقل الرجل ..
والتقى به غريمه صدفة في فناء السجن الحربى وكتب اسمه
فى المكان الخالى من ادعاء النيابة العسكرية وما هي الا
لحظات حتى وجد صاحبنا نفسه في شاحنة مع آخرين ،
حيث ذهبوا بهم الى مبنى محكمة الشعب .

وزاد حظه سوءا ان المحكمة قررت في هذا اليوم ان
نوزع الاحكام على المتهمين دون محاكمة ، واصطف المتهمون
صفين تحت وطأة الخوف والقهر ومر رقيب من الجيش
وكتب أسماء كل صف في قائمة بيده ، وخرج احد
المساعدين وأعلن في صوت جهورى ... بطريقة عشوائية.

— كل من سجل اسمه في هذا الصف قررت المحكمة
سجنه عشر سنوات مع الاشغال الشاقة .. اما هذا الصف
فكل واحد فيه قد عاقبته المحكمة باكثر من هذا بخمس
سنوات ، وما هي الا ليلة او تكاد حتى وجد صاحبنا نفسه
في اليمان يكسر الحجارة تحت حرارة شمس (المقطم)
الحامية .

ما علينا ... نعود الى مبنى المباحث العامة في صباح
(٢٥) اغسطس ١٩٦٥ صعد الضابط ومن معه من المخبرين
وانا بينهم الدرج خفافا ، وبدأت خطواتي تثقل وبدأت اشعر
بالقلق ، فقد شعرت انني اتحرك نحو مصير لا اعلمه .. ولم
يكن هناك انسان واحد في ردهة المبنى الواسعة .. اهذه
هي المباحث العامة التي يبعث اسمها الخوف في اكثر القلوب
شجاعة ؟ وصرت اصيح في الضابط :

— الى اين تاخذني ؟ ما سبب كل هذا ؟

لم يرد علي ، وتحول الى انسان آخر غير ذلك الذي
عرفته ، كان يكلمني بلطف وعدوبة منذ قليل من الوقت ..
وتركني بين حارسين ودلف الى حجرة من الحجرات ..
وبقيت مدة واقفا يلفني الصمت والقلق ، فقد تصورت ان
هذا المبنى لا بد وان يكون قد مليء بحرس شديد وشهب
خاطفة ، ولكن لم يكن هناك شيء من هذا ابدا .. الا ان هذا
الصمت لا بد ان يخفي خلفه شيئا .. شيئا لا ادري ما
كنهه .. وكيف يكون اثره علي عندما يهب من كل ناحية ..

ونظرت الى احد الحارسين ، وكان ينظر الي متفرسا
وسأله .

— ولا ادري لماذا سألته هذا السؤال — :

— أهناك تعذيب ؟

— أين ؟

— في المكان الذي تذهبون بي اليه ..

ونظر الي الحارس نظرة وانية ثم قال :

— أهذه اول مرة تعتقل فيها ؟

استبان الامر .. هو اعتقال اذن ؟ ولكن لماذا ؟ وكان
وقع كلمة اعتقال غريبا جدا على اذني .. ووجدت نفسي
أفكر بعمق في الامر .. هي ليست خمس دقائق كما قال
الضابط اذن ... واستفقت على صوت الحارس :

— على كل حال لا تقلق ...

— كيف ؟

— الضرب بسيط .. ، يا الهي !! كيف أخرج من هذه
الورطة ؟ الضرب بسيط ؟ .. وما الفرق بين الضرب البسيط
والضرب المركب ؟ كنت ساعتها لا أرى فرقا بين الاثنين ...
ولكني علمت بعد ذلك أن الفرق بين الضرب البسيط وغير
البسيط مثل الفرق بين السماء والأرض تماما دون أدنى
مبالغة ... وسأبين لكم كيف كان ذلك ...

أدخلوني الحجرة التي دلف اليها الضابط .. ودعاني
الى الجلوس ، فجلست برهة يسيرة ثم طلبت أن يسمح لي
بإداء فريضة الصبح فوافق ، وعندما سألته عن جهة القبلة
اعتذر بأنه لا يعرف مكانها .. وتذكرت أنني أستطيع الصلاة
الى أية ناحية ..

لا أريد أن أطيل عليكم ..

كتب محضرا بالمضبوطات التي ضبطت عندي من كتب
وخطابات وبعض الدراسات التي كنت قد كتبتها عن التاريخ
الاسلامي .. ثم ناولني القلم وطلب مني ان اوقع على
المحضر ، وفوجئت انه لم يتضمن الكثير من الكتب التي
اخذت من عندي .. ولكنني لم اهتم ووقعت باسمي فسي
هدوء وبلا ضجيج .. وفي دقائق قليلة كانت السيارة تضرب
بنا مرة أخرى في شوارع القاهرة ، بعد ان امر الضابط
السائق ان يصعد بنا الى فوق .. هكذا قال له ..

وظهرت مآذن القلعة وصارت تقترب عبر الطرق
المتعرجة ، وتقترب اكثر حتى بدت في ناظري كمارد شامخ
الرأس في السماء .. ولا ادري لماذا احسست ساعتها بروح
عمرو بن العاص ترف قريبا مني .. ذلك الرجل العظيم
الذي خلص مصر من ظلم الدولة الرومانية الشرقية .. وكان
له الفضل في اعتناقي الاسلام .. وشعرت ساعتها أيضا
ان روح الاسلام ستظل هي المهيمنة على القاهرة مهما مر بها
من احداث وخطوب ..

وسارت السيارة في سراديب ملتوية متعرجة حتى
وصلت الى مكان لم اعد ارى فيه المارة الذين كانوا يروحون
ويجيئون منذ قليل .. أصبحت السرايب تعج بالجنود
الذين يحملون بنادقهم وقد غرسوا فيها السلاح الابيض
وارتدوا جميعا الخوذات كأنهم مقدمون على حرب ...
وانتهينا الى باب ، ونزلنا جميعا ، ولاحظت ان معاملة من
معي قد صارت أكثر خشونة ... ودخلنا مكانا أشبه بمدخل
قبر عتيق؛ في قصر قديم ... لقد كنا على باب معتقل القلعة
السياسي، ذلك المكان الذي شهدت فيه مذبحة أكثر وحشية
من تلك التي فعلها محمد علي في زمن غير ... وأذكر انني
حملت على كتفي أحد قتلى تلك المذبحة في يوم لاحق
لوصولي كما سيأتي فيما بعد .

الفصل الثاني

حقوقك أيها المواطن إذا اعتقلت

طرق الرائد محمد عبد الففار ترك الباب الذي يقع في مدخل القبو، وفتح لنا شخص يرتدي ملابس مدنية متجههم النظرة تبدو عليه امارات الغباء والغلظة وادى التحية للضابط وسمح لنا بالدخول .

كان هذا المدخل عبارة عن حجرة ضيقة اشبه ما تكون بالزنزانة وفي مواجهة الباب الذي دخلنا منه باب آخر ضيق مفلق ، وتذكرت ساعتها حكمة تقول : (لا تدخلوا من الباب الضيق) ولكن ابني لي بطاعة هذه الحكم والأمثال في هذا الوقت الضيق ؟ كان هناك مكتب صغير دهن بطلاء بني اللون وفي خشبه بدت أسماء كثيرة لم أثبتها قد حفرت فيه بسن بارز . . . ، وعليه دفتران او ثلاثة شبيهة بدفاتر الاحوال الموجودة عادة في اقسام الشرطة . . . وبجوار المكتب توجد خزانة حديدية خضراء الطلاء ولها مقبض نحاسي لامع . . تصورت ساعتها أنهم قد يفتحونها ويودعونني فيها الى يوم

الدين . . . ويا ليتهم فعلوا ذلك . . وخلف المكتب كان سرير صغير ، قد تمدد عليه عملاق يغط غطيظا عاليا قد برزت ساقاه من نهاية السرير في الفضاء ولم توقظه الضجة التي أحدثها دخولنا . . وكان يبدو وكأنه قطعة من الحجرة الصماء الباردة الملامح . . وكان يجلس خلف المكتب ضابط آخر علق سترته على مقعد قريب وتشير النجوم الثلاث الملتصقة فوق كتف سترته بأنه نقيب وصار يرحب بالضابط الذي اصطحبني الى هناك واخذا يتحدثان وكأنه لا وجود لي على الإطلاق .

وسرعان ما انصرف الرائد محمد عبد الفغار ومن معه وصرت وجهها لوجه مع ذلك الضابط الجديد . . . وما هي الا لحظة حتى دارت الاسئلة . . سريعة متلاحقة . . اسمك ؟ . . سنك ؟ . . صناعتك ؟ . . عنوانك ؟ . . هل معك أمانات ؟ . . اخلع الحزام كذلك النظارة الطبية . واعترضت . النظارة بالنسبة لي ضرورية . . او هكذا خيل الي لحظتها . .

وارتفع صوت كالصفير من فم العملاق الذي كان نائما منذ قليل :

— من مصلحتك ان تسلم هذه النظارة . .

— ماذا تعني بهذا ؟

— انت لا تدري ماذا ينتظرك خلف هذا الباب . .

ولفني وجوم ثقيل . . وسلمته النظارة ويسداي ترتعشان . . ماذا ينتظرني ؟ ولماذا ؟

وتذكرت محمد علي والماليك . . محمد علي بلحيته الفضية ونظرته القاسية الساخرة ، وامين بك شاهين وهو

بقفز بجواره من فوق أسوار القلعة ودوي الرصاص يصم
أذنيه ، وسرعان ما وجدت نفسي أدلف من الباب الضيق بعد
أن جردوني من كل ما معي وفي لحظة دخولي رأيت مشهدا
لا أستطيع أن أنساه ، وظني أنه لن يخرج من مخيلتي حتى
آخر يوم من حياتي ..

عندما دخلت من الباب واغلقوه خلفي تحسست قدماي
درجتين حجريتين نزلتهما مترددا ثم أرسلت بصري الى
المكان المكشوف الذي بدأت الشمس في غزوه كان ثمة على
الجانبين حجرات صغيرة مفتحة الابواب في أعلى كل واحدة
رقم .. وكان هناك طابور عجيب من البشر عرفت فيما بعد
أنهم كانوا في طريقهم الى دورة المياه بعد ليلة حافلة من ليالي
العذاب بمعقل القلعة ...

كانوا بين الثلاثين والاربعين ، وكانوا جميعهم يشنون من
الآلم وبدوا جميعهم مشوهين من التعذيب القاسي الذي أنزل
بهم فتجد اثنين يحملان واحدا منتفخ القدمين بالصديد
الاصفر اللامع الذي يبدو تحت الجلد الذي تمزق في مواضع
كثيرة ... ولا تستطيع أن تتبين معالم وجهه من الانتفاخات
التي تحيط به ومن الألوان المختلفة التي أحدثتها الكدمات
وكانه قد ارتدى قناعا بشعا قميئا ليخيف به الناس ...
وترى آخر قد شج رأسه شجا منكرا فبدأ لون الدم الاحمر
بين سواد الشعر القاتم وكان رأسه قد فلتت بسيف ...
ثم ترى آخر يزحف على بطنه لانه لا يستطيع المشي من شدة
ما لاقى على قدميه ، وعلى غير قدميه ... وليس هناك من
يحملة فالكمل مشغول بحمل من لا يستطيع الزحف - هذا
هو الضرب البسيط الذي قال عنه الحارس انه كسل ما
ينتظرني في رحلتي المجهولة الى ذلك العالم العجيب .

ووقفت صامتا ازدد ما ارى وقد جف ريتي من
الدهشة وليس من الخوف فاني اتذكر جيدا ان الخوف قد
زايطني تماما في تلك اللحظة ، وحتى الآن لا استطيع ان اعلل
كيف كان ذلك .

وفجأة رايت امامي شابا اسمر اللون في الخامسة
والثلاثين من عمره تقريبا له شارب دقيق رفيع كأنه سوط
سوداني جديد لم يضرب به احد بعد . . ولا ادري من اين
جاء فقد كنت مشغولا بمراقبة الطابور الذاهب الى دورة
المياه . .

وتقدم مني هذا الرجل حتى وقف قبالي وصار يحدق
في وجهي للحظات كأنما يريد ان يستشف ما وراء وجهي . .
وصرت احدق انا الآخر ثم سألني :

- هل انت فلان ؟

- نعم . . .

وفي حركة سريعة خاطفة صفعني صفعة هائلة على
وجهي طار على اثرها شرر من عيني وانهاالت الشتائم من فمه
كأنها سيل منهمر وكان يردد أبدا ما كان في قاموس الشتائم !
ان جاز التعبير . . .

ووجدت نفسي بطريقة لا شعورية وقد أمسكته بقلبيبه
ودفعته الى الجدار في حركة عصبية دون تفكير او تقدير
وصرت اصرخ في وجهه . .

- كيف تضربني بهذه الطريقة ؟ . . انت مجنون
بالتأكيد . . هناك دستور وقانون ومجلس امة . . والويل لك
ان نسين شيئا من هذا . .

لم أكن أتصور يومها أن شيئاً من هذا يمكن أن يحدث لي في بلدي . . . والشيء الغريب أن أحداً من المعتقلين لم يلتفت إلي ، كأن الأمر لا يعنيهم . . . كل مشغول بما هو فيه .

وأسرع نحوي عدد من المخبرين . . . واستفقت . . . وتبينت لي حقيقة هائلة . . . لقد صرت في مكان لا أستطيع فيه شيئاً ولا أملك لنفسي ضراً ولا نفعاً على الإطلاق ولم يكن هناك غير التسليم لإرادة الله تفعل بي ما تشاء . . .

وهموا أن يبطشوا بي فمنعهم الضابط الذي صفعني وكان اسمه أحمد راسخ - كما علمت فيما بعد - وبعد أن تأكد من هدوئي أخذني من يدي عبر طريق طويلة بين الزنازين القائمة كالأشباح الميتة في مطلع ذلك الصباح الكئيب . . .

وفي نهاية الممر وجدت سلماً خشبياً يفضي إلى الطابق الثاني، وصعدت السلم خلف الضابط صامتاً متجمداً المشاعر ميت الانفعال والحس من هول ذلك الحدث الهائل الذي صدمت به في ذلك اليوم . . .

وفي نهاية السلم وجدت صالة صغيرة تفصل بين عنبرين كبيرين كان الواحد منها حوالي خمسة وعشرين متراً طولا وعشرة في العرض، والقيت نظرة إلى اليسار ، فوجدت العنبر خالياً من الأثاث عدا دكة خشبية وكرسيين أو ثلاثة، ومكتب صغير شبيه بذلك الموجود في فصول المدرسة ، ولم يكن هناك أحد ولكن كان جداره مخضباً بدماء قديمة ، ومن النافذة التي فطاها الحديد عرفت أن سمك الحائط أكثر من متر على وجه التأكيد . . .

وفي هذه اللحظة شممت رائحة الموت .. ثم التفت
ناحية اليمين ... كان هذا، وأحمد راسخ يراقبني صامتا ،
على شفتيه ابتسامة صفراء ... وعندما رأني أحول بعري
ناحية العنبر الواقع في هذه الناحية أشار بيده إشارة ما
الى من في العنبر ... واذا بي أسمع ضجة كبيرة وأصواتا
مليئة بالفزع والألم ... نعم صيحات بشر يجرون من وحش
مفترس يطاردهم وبدأت أشعر بالخوف ..

ما هذا كله ؟ أناس يجرون في حركة دائرية على طول
العنبر وقد تجردوا من ملابسهم وظهروا كيوم ولدتهم
أمهاتهم ، وقد وضعت القيود الحديدية في أيديهم ووقف في
كل ركن من أركان العنبر ثلاثة مخبرين أمسك كل واحد
بمراوطة تزيد عن طول الرجل وكانوا يهزون بهذه المراوآت
على أولئك المنكودين ...

والتفت الي أحمد راسخ مشدوها مذهولا من هول
ما رايت ، ولكنه قال لي من خلال ابتسامة سفراء :

— هل تعرف أحدا من هؤلاء ؟

— كلا ...

— دقق النظر جيدا ..

وأرسلت نظري من جديد وكدت أسقط على الأرض
من المفاجأة .. لقد كان هؤلاء المنكودون ثلاثة من أصدقائي
ولم أتبيّنهم للوهلة الأولى فقد كانوا عراة تماما ..

وفي هذه اللحظة جاءني صوت أحمد راسخ كالفحيح :

— هل رايت الدستور ومجلس الأمة ، وكيف ان هذه

الاشياء لا معنى لها ابدا ؟ وابتلعت ريقى ولم أجسد جوابا
فقد كان الامر اعظم من ان يقال فيه شيء ، وعاد الي الكلام
ثانية وكان صوته هذه المرة مجسما يأتي من كل ناحية ..

— هيه ناوي تتكلم ؟ ووجدتني أرد عليه بلا وعي :

— اتكلم عن أي شيء .

— يبدو أنك متعب ..

— مطلقا ... واسألني وانا أجيبك ... لا اظن ان
هناك ما أخفيه ...

— سوف نرى أيها التعس ..

ولم اكن أدري ساعتها حقيقة هذا الامر .. ما القصة؟
عن أي شيء سأتكلم ؟ .. ولكنني شعرت أنني ان لم أتكلم
فسوف يقتلونني من الضرب ولم اكن قد ذقت الضرب بعد ،
حتى هذه اللحظة اللهم الا تلك الصفعة المجنونة التي أخذتها
عند دخولي .. وقد علمت فيما بعد ان هذه الصفعة كانت
اهون ما يمكن أن يناله الانسان في تلك الايام ...

وقادني أحمد راسخ الى العنبر ناحية الشمال وجلس
على الدكة الخشبية وقال :

— هيا تكلم ..

ومرة ثانية ازدردت ريقى وانا فسي حالة بائسة من
السيوء .. وصرت أحرق في وجهه دون أن أتكلم أو انطق.
بكلمة واحدة .. فلم اكن اعرف في أي موضوع أتكلم ..

وبسأله في صوت خافت :

— هل يمكن أن تسألني وسوف أقوم بإجابتك على كل سؤال ؟

وضحك ضحكة وحشية خشنه ثم صرخ بعدها يستدعي الزبانية ... وسرعان ما كان بيننا أربعة منهم يتطاير الشرر من أعينهم وفي أيديهم الهراوات التي وصفتها .. وكانوا كأنهم يفهمون ما يراد منهم ...

وفي أقل من نصف دقيقة كنت مجردا من ملابسي وادور في ساقية العذاب ... والهراوات تأتيني من كل مكان ... وكان سقف الحجرة صار يطر عصيا وأسواطا من نار ... والضرب يوجعني ويسبب لي ألما لا أستطيع وصفه وأشعر كأن أشياء من جسدي ونفسي تتمزق وتتحول إلى هباء يضيع بين دخان العذاب الثقيل الذي يشمل العنبر ...

ويبدو أن الضرب قد استمر ساعة كاملة أو يزيد ولو أنني ظننت أنه استمر دهرًا طويلًا ... وسقطت على الأرض أعياء وتعبًا ... وتمددت دون حراك .. ولم يتركني المخبرون ولكنهم التفوا حولي يضربون بعصيتهم وهراواتهم ... تماما مثل الذبيحة التي ينفخونها ثم يضربونها بالعصي ليتسنى لهم سلخها بعد ذلك دون مشقة ..

وكان السلخ في حالتنا تلك هو التحقيق ... وما هي إلا لحظات أو تكاد حتى ظهر أحمد بك ومن بين قدميه المفتوحتين كنت أرى أدوات العذاب وهي تجر على الأرض وترسل صوتا يبعث القشعريرة في أكثر القلوب شجاعة .. وفي تشف ووحشية سألني :

— هيه ناوي تتكلم ؟

ولم ينتظر أن أرد عليه بل أردف قائلا :

— لقد أذن لنا سيادة المشير بقتل خمسين كلبا منكم .

وتخلل الضباب عقلي ، ولكنني شعرت بخدر لذيذ
بسري في جسدي .. لقد اقترب الفرج وما هي إلا هنيهة
حتى يأمر هذا المخلوق بقتلي وإطائه بعدها بقدمي في ملكوت
الله الفسيح ...

وانتابتني لمحات من التفكير اتراني لو مت هل أذهب
شهيدا ؟ وانتهيت من افكاري الملائكية على عذاب الارض
يصب صبا .. وعاد الضرب بمن جديد .. ولكنه أكثر
وحشية وضراوة هذه المرة .. ومن بين الضرب المبرح صرت
اقول له :

— الا تبين لي عن أي شيء تريدني أن اتكلم ؟

وقال الكلمة التي أنارت لي الطريق ... وسرعان ما
لفني الظلام من جديد ... لقد نطق بكلمة واحدة ... كلمة
حاددة كأنها السيف ..

— الاخوان ؟؟؟

وفي دهشة قلت له :

— ماذا عن الاخوان ؟

— التنظيمات .. المؤامرة .. الاسلحة .. المدربون ..
تكلم عن كل شيء ، وعاد الضرب بمن جديد قويا أخاذا
عبقريا ...

لم ادر كم مر بي من الوقت ... فقد أخذتني غاشية
أفقت منها وكأنني في حلم .. كان النهار قد انتصف ...
وغادر أحمد بك العنبر وجاء ضباط آخرون .. واحضر
الجند مكاتب شبيهة بتلك التي كانت في فصول المدارس ..
وانتحي كل ضابط ركنا من أركان العنبر وسيق أمثالي الى
كل واحد من الضباط الجالسين .. أما أنا فقد أهملوني الى
حين .

ومن خلال التحقيق فهمت القصة في ذلك النهار
العصيب ..

الضباط يؤكدون للمتهمين أن هناك مؤامرة دبرتها
جماعة الإخوان المسلمين ... والمتهمون في حالة ذهول
حقيقي فرغم أن جميعهم تقريبا من أعضاء الجماعة إلا أنهم
لم يكونوا على علم بما يؤكد الضباط من أن هذه المؤامرة
قد دبرت ضد الحكومة التي يرأسها جمال عبد الناصر ،
وأنه قد ضبطتها المباحث الجنائية العسكرية تحت إشراف
شمس بدران ... والمباحث العامة لا تدري شيئا عنها ...
والقضية الأساسية تحت تصرف المباحث الجنائية العسكرية
بالسجن الحربي حيث كانوا يجرون التحقيق الرئيسي ..
وهناك لا يسمحون بتسرب شيء من المعلومات الى المباحث
العامة التي كانت تقبض على كل من هب ودب حتى تستطيع
أن تكون فكرة واضحة عن الموضوع على الأقل .

وكانت المباحث الجنائية العسكرية هي أعلى سلطة في
مصر آنذاك فقرارها قضاء وقانون بل كان هناك استئناف
لحكم القضاء وتنقيح في أحكامه أما هذه فلا .. وكان يرأسها
العميد سعد زغلول عبد الكريم الذي يتبع مباشرة لرئاسة
شمس بدران الرهيب ..

وشمس بدران هذا هو مدير مكتب المشير عبد الحكيم عامر الذي كان مثقلا بأعباء كثيرة جعلته يوكل عنه مدير مكتبه في عمل كل ما يراه في صالح مصر ولم يكن يراجعه أو يسأله بل أطلق يده يفعل بالعباد ما يشاء ..

ويدخل الانسان الى مكان التحقيق ويضرب حتى يفقد الوعي .. ولا يتكلم لانه لا يعرف شيئا ... ثم يوثق بأخرى .. وهكذا ..

وكانوا يضربون الناس ضربا شديدا حتى يعترفوا انهم جناة ... لا يكتفي المحقق منه بالاعتراف بل عليه أن يقنع المحقق بجرمه .. وعليه أيضا أن يسد الثغرات التي قد تتخلل كذبه على نفسه ..

ومن الحكايات التي سمعتها ورايتها تروى أمامي في ذلك اليوم الدامي ... قصة (جوال الارز) :

مصلح زريق عامل يعمل في شركة تقوم على رصف الطرق في أنحاء البلاد .. وفي غضون عام (١٩٦٠) كانت شركته تعمل على رصف طريق بجوار مدينة دمياط حيث تشتهر هذه المنطقة بالارز الجيد ... وبعد أن انتهى من العمل وأن أوان عودته الى القاهرة اقترح على زميله أحمد السيد اسماعيل أن يمرؤا على بلدة قريبة اسمها (كفر البطيخ) حيث يوجد بها تاجر ارز وليس بأية صفة أخرى ... فقد كان عبد الفتاح اسماعيل من زعماء الجيل الثالث لجماعة الاخوان المسلمين ... وهي حقيقة ثابتة عن مصلح المسكين ..

قصد مصلح وأحمد السيد اسماعيل قرية كفر البطيخ
ليحصل على جوال من أرز دمياط الفاخر .. ولو كانا يعلمان
ما سيكون من جراء هذا لحرما اكل الارز عليهما وعلى ذريتهما
من بعدهما الى الأبد ..

نزلا القرية وسألا عن عبد الفتاح اسماعيل .. ويشاء
حظهما او قدرهما أن يلتقيا بمخبر المباحث العامة الموجود في
الناحية ... وما كادا يسألانه حتى استنطقهما وسجل
أسماءهما في دفتره من واقع بطاقة كل منهما ... ثم
نصحهما بالذهاب بعد أن عرف طلبهما وأوصاهما ألا يعودا
الى القرية أبدا ... وحرر المخبر تقريراً بالحادث رفعه الى
المباحث العامة .. ولم يلتفت الى التقرير نظراً لتفاهة
الوقائع .. ولكنه حفظ في النهاية في ملف عبد الفتاح
اسماعيل .. ورجع مصلح وأحمد السيد اسماعيل ونسيان
الموضوع تماماً ..

ومرت السنون وجاء عام (١٩٦٥) وقبض على عبد
الفتاح اسماعيل وأودع السجن الحربي رهن التحقيق ...
هناك عند المباحث الجنائية العسكرية وعكفت المباحث العامة
— التي لم تكن تدري شيئاً عن الأمر — على دراسة المسألة
واستخرجت كل الاسماء التي ورد ذكرها ضمن التقارير
بملف عبد الفتاح اسماعيل .. وألقت القبض على أصحابها.
وجرى معهم التحقيق .

وجاء اليوم الذي لم يخطر ببال مصلح وصاحبه أبداً ..
وحاولوا أن يعرفوا من مصلح سر السؤال عن عبد
الفتاح اسماعيل منذ سنوات ... وكانت الاجابة سهلة
وبسيطة ... لقد ذهبنا من أجل أرز (دمياط) الذي اشتهر
بالبقاع .. ولم تزده هذه الاجابة الا عذاباً ...

وصار العذاب يصب فوق رأسه حمما حمما ... تارة
بالهراوات وأخرى بالكرابيج النوبي منها والسوداني ...
والرجل يصرخ بكلمات مفهومة وأخرى غريبة لم ترد في لغة
مما يعرفها البشر .. ويأتيه الموت من كل مكان وما هو
بميت ...

وعندما يكلّ الزبانية من التعذيب يرفع مصلح صوته
بصراخ مفهوم ...

— والله العظيم كنا بنسأل عن عبد الفتاح من أجل
الارز .. جوال الارز يا سعادة البك .. ويرد عليه الضابط :

— جوال أرز ولا؟ جوال سلاح يا ابن الكلب ؟

ووجد مصلح فرصته لينجو من العذاب ... فصرخ
بكل قوته وكأنما قد أصابه مس من الجنون :

— ماذا قلت ؟ جوال سلاح ؟ نعم . نعم . هذا ما كنا
نرمي اليه برحلتنا الى كفر البطيخ ... كان لا بد للحقيقة
ان تظهر ... لقد ذهبنا من أجل جوال سلاح .. نعم ..
لقد ذهبنا من أجل السلاح ...

وصار يضحك في جنون ... وتوقف العذاب وتحول
مجرى التحقيق وأخذ منحى آخر .. مضحكا ومبكيا في
نفس الوقت ...

كانت المأساة ملتصقة باللهة حتى لا تكاد تبين هذه
من تلك .. وفك قيد مصلح الحديدي ورفع عنه العذاب،
واعترف بأنه نقل جوالا من السلاح خرج به صاحبه من قرية
كفر البطيخ ...

وانبرى أحمد السيد اسماعيل يؤكد رواية مصلح في
حماسة وجنون ... كان هذا او الموت لكليهما ...

وانقلبت وزارة الداخلية وسحرت المباحث العامة ..
حضر الى معتقل القلعة سيادة العميد أحمد صالح داوود
وكان ركنا من أركان جهاز المباحث العامة .. لقد جاء بنفسه
ليشرف على التحقيق .. وكان لا بد لمصلح أن يظهر السلاح
الذي اعترف بنقله من كفر البطيخ كذبا .. وفكسر الرجل
بسرعة ... القضية خاصة بالاخوان المسلمين .. وهذه
الاسلحة ينبغي أن تكون في حوزتهم ... ولم يجد في ذهنه
سوى اثنين من الاخوان يقيمون في ناحيته .. وكانا قد
خرجا من السجن مؤخرا في عام (١٩٦٤) ... وهما أحمد
شعلان وزكريا المشتولي ثم عززناهما بثالث بدر القصبي ..
عليهم رحمة الله جميعا ..

وادعى مصلح أن الاسلحة قد أعطيت للثلاثة او
لبعضهم - لا اذكر بالضبط - وجيء بالثلاثة من معتقل
الفيوم حيث كانوا يقيمون ... ودارت ساقية العذاب عنيفة
وأخاذاً وعبقرية كما وصفت مرة ... وقتل الثلاثة ...

وقد مات أحدهم وأنا أحمله وهو زكريا المشتولي
رحمه الله ... فقد كانوا لا يعرفون شيئا عن هذه القصة
وضربوا جميعا حتى الموت ..

وفي العادة يكتبون أمام اسم الذي يموت من التعذيب
كلمة ... هارب ... ثم يهاجمون منزله ويمزقون الامتعة
ويخربون الدار ويضربون كل من فيها وقد يأخذون بعض
الذكور والاناث الى المعتقل بحجة أنهم ساعدوا على هروب
ذلك الذي ذهب الى ربه مستريحا من وعناء الحياة ...

أما مصلح زريق فقد أرسل وصاحبه الى السجن
الحربي وأفرجت عنهما المباحث الجنائية العسكرية صاحبة
الحول والطول بعد وصولهما بأيام قليلة ...

ولا أنسى تلك اللحظة التي اقتربت فيها من مصلح
عندما ذهب الضابط لتناول الغداء وقلت له :

— الكلام الذي تفوهت به منذ قليل (وكان ذلك عقب
اعترافه) واضح انه غير صحيح ولكنه ممكن ان يؤدي بك
الى اليمان ...

فنظر الي بشرود وقال :

— ماذا تعني ؟

فقلت له متمجبا ...

— كلامك هذا يعني خمسة وعشرين عاما في الاشغال
الشاقة ..

فنظر الي نظرة جادة مليئة بالخوف وقال :

— يعني ... ماذا تريد مني بالضبط ؟

فقلت له :

— ما دام هذا الكلام لم يحدث فلا بد ان ترجع عنه ..

وتحولت نظرة الخوف في وجهه الى نظرة احتقار
وازدراء ثم قال لي :

— يبدو انك أبله ...

— أنا ؟

— نعم .. والله لو كان نتيجة اعترافي أن أسجن مائتين وخمسين سنة ما غيرت حرفا واحدا منه ...

فقلت له :

— طيب هل تسمح لي فأفهم الضابط حقيقة القصة ؟
فبكى بكاء مرا وتوسل الي أن لا أفعل ... وما كنت لأفعل فقد شغلني أحداث وأحداث ..

وقطع الحديث فعد عاد الضباط بعد أن امتلأت بطونهم بالطعام والشراب وردت اليهم الحيوية التي أضاعها التعذيب ...

ومن الأشياء التي تستحق الذكر ما حدث في تلك الايام أن أحمد صالح داود قد جاء للاجتماع بالضباط للكلام معهم في الشؤون الخاصة بالتحقيق ومجراه .. وبعد أن تم الاجتماع ... وكان يقف مع بعضهم في فناء المعتقل على بعد أمتار قليلة من المكان الذي كنت أعذب فيه وسمعته يقول :

— يا جماعة ... ضموا نصب اعينكم أن هناك تنظيما يضم كل أفراد جماعة الاخوان .

— ولكن يا سعادة البك كل النتائج التي حصلنا عليها لا تفيد ذلك ..

وفي حدة قال سعادة البك أحمد صالح :

— الرئيس قال ان فيه تنظيم .. يبقى فيه تنظيم .. فاهمون ؟

يجب ان يسير التحقيق على هذا النحو ... أين
لهمة ؟ .. أناأرى بعض المعتقلين يمشون على أرجلهم ...

وعادت طاحونة العذاب المميتة والتي كانت قد توقفت
للاجتماع ودارت دورة أكثر شراسة وقسوة حتى لا يقدر
أحد على المشي .. كانوا يريدون قتل الجميع .. كأن الزمن
قد توقف في تلك الايام البغيضة ..

وتركت في عنبر التحقيق ثلاثة أيام .. أعذب حيناً ..
وينسونني حيناً آخر .. وأنا أجلس أثناء نسيانهم لي على
البلاط عارياً من الملابس ...

وكان يؤتى بالرجل السمين العظيم فلا يزن عندهم
جناح بعوضة ... فيجردونه من الملابس وينزلون عليه ضرباً
بالشوم (الهراوات) ... ضرباً موجعاً قاتلاً .. ينزل في
جسده حيث شاء له ان ينزل ... وما يزالون به حتى يغمى
عليه .. ويفقد قواه وكل ما في نفسه من طاقة ... ثم يقف
بعد ذلك عارياً مشوهاً من الضرب أمام الضابط ليتلقى سيلاً
من الاسئلة والاستفسارات بين ركل وصفع المخبرين وسبهم
وشتمهم ... ولم يكن المحققون يهتمهم في قليل أو كثير ما
في كلام المتهم - الذي لا يعرف تهمته - من حقائق بقدر ما
كان يهتمهم ان يعترف انه كان مشتركاً في مؤامرة لقلب نظام
الحكم وحال ضبطه دون التنفيذ ...

وكان وجه المحقق يتهلل بالبشر والحبور حينما يبدأ
المتهم باللهوسة .. وتبدو علامات الانتصار على وجه الضابط
حينما يبدأ المتهم في قص الاكاذيب حول نفسه ونشاطه
المزعوم حتى ينجو من العذاب .

قال لي أحد الضباط آنذاك :

— الشعب كله متهم ومتآمر حتى تثبت براءته ...

وكانت هذه الحيلة تفلح الى حين .. فما يبدأ الانسان في الكذب واختراع المؤامرات الوهمية حتى يرفع عنه سوط العذاب .. ولكن سرعان ما يكتشفون انه يكذب فيعود الضرب أكثر ضراوة ووحشية ...

هكذا كانت الامور تسير في معتقل القلعة الرهيبة في
الايام الأخيرة من شهر أغسطس من عام (١٩٦٥) .

الفصل الثالث

أيام الاعتقال الأولى

استطعت أن أفهم أخيرا سبب اعتقالي ...

كانوا يريدون القبض على (يحيى حسين) .. ذاك الذي ورد ذكره في الفصل الاول ... وهرب يحيى عندما احس بذلك وكان لا بد من القبض على أصدقائه وزملائه في الدراسة والعمل .. وما هي الا ساعات قلائل حتى تم ذلك .. قبض على كل من كانت لهم علاقة مع يحيى .. دفعتهم في الكلية .. دفعتهم في معهد الطيران .. أصدقائه الذين لم يكونوا في كلية الزراعة ولم يكونوا في معهد الطيران .

وكنت من الصنف الاخير ..

ومن بين هذا العدد الذي يقارب المائة شخص كان يجري التحقيق لمعرفة الذين كانوا على علاقة تنظيمية معه .. وكان الامر لا يخلو من صور طريفة ..

عبد الرؤوف عبد الناصر ... من أولاد الذوات كان
أبوه عضو مجلس شيوخ سابق .. قضى الفترة بين
(١٩٥٢) - (١٩٥٩) في سويسرا يدرس الصيدلة . وبعد
أن حصل على شهادة البكالوريوس في الكيمياء والصيدلة
حضر الى مصر .. والتحق بمعهد الطيران .. وصار طيارا
وافتح (صيدلية) في شارع القصر العيني .. وصار وقته
موزعا بين الصيدلية وبين السفر الى الخارج قائدا لاحدى
الطائرات ... وأسرع اليه المال بفترف منه اغترافا . نارة
من الصيدلية وتارة من التجارة الخفيفة التي يقوم بها عبر
رحلاته الى خارج البلاد ..

ولم تكن له علاقة بالدين ... وكذلك كان خاله مع
السياسة .. فلم يكن يفهم فيها حرفا واحدا ... ولم يكن
يهمه أن يسيطر هذا أو ذاك .. ولا يهمله من يحكم . وكان
يعيش حياة هائلة ملبئة بالمتع واللذات واللطائف .

ولم يكن يعيبه شيء في نظر الواقع المائل سوى انه كان
ضمن افراد دفعة يحيى حسين من معهد الطيران ...

وجاء الى التحقيق وقبض عليه عقب قدومه مسن
لندن .. وفي المطار اخبروه أنهم يريدونه لمدة خمس دقائق
وقد كان ...

وأخذ بحقيبته الى المعتقل ... وضرب حتى أوشك
على الموت ..

ومن طريف ما يرويه لي بعد ذلك انه اثناء الضرب ورأسه
الى أسفل ورجلاه الى أعلى شاهد عددا من زملائه الطيارين ..

محمد القنাম .. خالد سيف .. ضياء الطوبجي فظن ان
الحكومة تريد نأديب العاملين بشركة مصر للطيران لفسادهم
وسوء اخلاقهم ...

ومن الطريف ايضا انهم حينما قاموا بتفتيش حقيبته
وجدوا فيها زجاجتين من الويسكي الفاخر وكان في ذلك
الدليل الناصع على براءته من تهمة الاسلام .. ولكن لا
فائدة ...

خالد سيف زميل يحيى حسين بكلية الزراعة ثم في
شركة الطيران .. لم يحتمل وطأة التحقيق فاعترف انه
عضو في جماعة الاخوان التي لم يسمع عنها الا لما .. ولم
يقف الامر عند هذا الحد بل اعترف عندما سألوه عن الاسرة (١)
التي فيها اجاب بان هناك اسرا خارجية واخرى داخلية وانه
كان في الاسر الخارجية، لانه يسافر الى الخارج كثيرا ...

وعندما سئل عن الاشتراكات المالية اسقط في يده
وظن انه سيكشف .. وسيعلمون انه يكذب ... ولكن
سرعان ما تصرف .. وقال انه كان امام مسجد عمر مكرم
بميدان التحرير يوما ما فاتاه شخص لا يعرف اسمه وسأله:

— هل انت اخ ؟

فاجاب خالد :

نعم !!

(١) الاسرة : مجموع تنظيمية ..

وهند ذلك طلب منه الرجل المزعوم ثلاثين قرشا ..
وفي مرة أخرى طلب منه خمسين قرشا ،

هكذا كانت قصة خالد سيف في التحقيق .. ساذجة
ومضحكة ..

وخرج من أصدقاء يحيى حسين وأفرج عنهم بعض من
ابتسم لهم الحظ بعد حوالي ستة شهور .. وخرج البعض
الآخر بعد عام .. وعامين .. ومنهم من ظل في المعتقل حتى
لحظة كتابة هذا الكلام ... (٢)

أما بالنسبة ليحيى حسين فقد ورد في أمر الاحالة
الى محكمة أمن الدولة العليا ... الجناية رقم ١٢ لسنة
١٩٦٥ أمن دولة عليا ما يلي :

بالنسبة للمتهم العاشر يحيى حسين :

١ - قرر المتهم السابع محمد ضياء الدين عباس
الطوبجي بالتحقيقات ان المتهم كان عضوا معه في التنظيم
السري الجديد لجماعة الاخوان المسلمين في أسرة كانت
تجتمع دوريا في منزله .. كما كان يدفع (٥ ٪) من دخله
اشتراكا شهريا .. وقد تلقى تدريبات على المصارعة اليابانية
وعلى الاسلحة النارية بمنزله كما تسلم خنجرا وأضاف انه
تسلم من علي عيشماوي وزينب الغزالي بعض الخطابات
التنظيمية لارسالها أثناء وجوده بالخارج الى اشخاص معينين
من جماعة الاخوان المسلمين المقيمين بجدة والخرطوم .

(٢) مساء الاربعاء ٥ نوفمبر سنة ١٩٦٩ معتقل طره السياسي .

كما كلفه علي ع شماوي عام (١٩٦٥) بشراء كاتم صوت
من الخارج اذا تيسر له ذلك . . . واستطرد الى أن المتهم
اشترك معه في خلال شهر يونيو سنة (١٩٦٥) في معاينة
محطة توليد الكهرباء بمطار القاهرة الدولي تمهيدا لنسفها
وتدميرها وكان هو الذي سيقوم بوضع قنابل زمنية بتلك
المحطات . . . وقد رافق أحد المهندسين من أعضاء التنظيم
واجريا معاينة ثانية ، وعائنا مولدات الكهرباء والاتصالات
التلفونية وبرج المراقبة وجهاز توجيه الطائرات . . . وأضاف
ايضا ان علي ع شماوي كلف المتهم المذكور خلال شهر يوليو
عام (١٩٦٥) بالذهاب الى محطة سكة الحديد بالقاهرة
لمراقبة ركب السيد رئيس الجمهورية عند سفره وتقديم
تقرير بنتيجة مراقبته وقد طلب منه في شهر اغسطس عام
(١٩٦٥) الاتصال بفاروق المنشاوي لتلقي التعليمات منه
حال القبض عليه وقد حاول الاتصال بالآخر بعد القبض
على الاول ولما لم يتيسر له ذلك أخبره أنه سيهرب السى
الخرطوم ولم يلتق به بعد ذلك . . .

٢ - قرر المتهم الثاني عشر فاروق عباس سيد احمد
أن المتهم أخبره عام (١٩٦٥) أنه عضو في تنظيم سري
لجماعة الاخوان المسلمين يهدف الى تغيير الحكم القائم
بالقوة ويتلقى تدريبات على المصارعة اليابانية وعلى السير
على الاقدام لمسافات طويلة تنفيذا لأوامر التنظيم ، وعرض
عليه الانضمام اليه . . وطلب منه في ٢٢/٨/١٩٦٥ الاتصال
تلفونيا بفاروق المنشاوي لإبلاغه أن بعض أعضاء التنظيم قبض
عليهم وتلقى تعليماته . . . غير أنه لم يتيسر له الاتصال
به . . . انتهى . .

وقدم يحيى حسين غيابا الى محكمة أمن الدولة العليا
برئاسة جمال الدين محمود وتوفي الفريق علي جمال الدين
محمود أثناء نظر القضية فأعيدت محاكمته غيابيا أمام اللواء
حسن التميمي ...

وصدر الحكم الفيابي ضد يحيى حسين بالسجن لمدة
خمسة وعشرين عاما ...

وكان هو في ذلك الوقت بتمنع بالحريه في ارباض
السودان ..

جريمته الشنعاء انه عاين .. واتصل .. واوصل ..
وقابل .. وقال .. فكان لا بد من صدور الحكم ضده
بالاشغال الشاقة المؤبدة ...

وكان يكتب بجوار اسمه بالادعاء كلمة (هارب) وكان
هو الشخص الوحيد الذي انطبقت عليه هذه الصفة (١) ..

(١) كان يكتب بجوار اسم من يقتل من التعذيب كلمة « هارب » .

الفصل الرابع

معتقل القلعة

معتقل القلعة هو جزء من قلعة صلاح الدين ...
القلعة التي قتل فيها محمد علي المماليك ... وقد اعد الجزء
الذي كنا نسمكه الانجليز .. وهو لا يتسع لأكثر من ثلاثمائة
معتقل ... ويستعمل كمكتب للتحقيقات تابع للمباحث
العامة ...

وكان التحقيق يجري هناك .. وفي داخل زنانيه
الضيقة السيئة التهوية وضعنا أربعاءات أو خمساءات رغم أنها
- أي الزنانية - لا تتسع لأكثر من اثنين على الأكثر ..
ولكن ... للضرورة أحكام كما يقولون ...

وكان في القلعة في ذلك الوقت حوالي أربعمائة معتقل
... باكورة التحقيق التابع للمباحث العامة فسي أيامه
الاولى .. ناهيك عن التحقيق الآخر الذي يجري في السجن
الحربي .. بالإضافة الى وجود حوالي مائتين في معتقل
الفيوم ... وهم الذين أمضوا مدة عشر سنوات كاملة صائرة
ضدهم من محكمة الشعب في عام (١٩٥٤) ...

مكثت عدة ايام في معتقل القلعة ورغم هذا فذكرياتي
عن الطعام ضئيلة جدا .. ويبدو انهم لم يكونوا يقدمون
طعاما لاحد فيه .. والذي كنا فيه اعظم من الاحساس
بالجوع او البحث عن الطعام .. ولعلي لم اتذوق طعاما طيلة
المدة التي قضيتها في القلعة ..

واذكر ان احد المخبرين قد اعطاني نصف كوب صغير
من الشاي السيء الصنع في مساء سيء العذاب ...

واذكر ايضا انني حاولت ان اضع شيئا من الجبن في
فم زكريا المشتولي قبل ان يذهب الى ربه .. ولست ادري
من اين احضرت هذا الجبن ...

وقد عرفت فيما بعد ان الطعام في معتقل القلعة يقوم
به متعهد اطعمة يأخذ على اطعام كل معتقل قدرا من
المال .. وليست هناك فرصة للربح خيرا من تلك الظروف
التي كنا فيها ... والمتعهد يعرف انه ليس هناك من يهتم
بذلك الامر البسيط ... الطعام ...

كانت الزنازين في سرداب مكشوف على الجانبين ...
ينزل اليه المرء بسلاالم حجرية .. وكان ينادى على اي
شخص للتحقيق .. فيفتح له رقيب عجوز باب الزناينة
... وكان على هذا الشخص ان يذهب عدوا السي مكان
التحقيق .. ولا بد له اذا اراد ان يرحم نفسه من بعض
العذاب ان يقف عاريا امام المحقق .. فعليه حيال هذا ان
يخلع ملابسه اثناء عدوه سريعا والتسياط تلاحقه ليوفر على
نفسه (علة الأفتتاح) ...

وكان يمكن أكثر من يومين في التحقيق عاريا ..
وعند عودته لزنزانتة لا يمكنه أحد من البحث عن ملابسه
في طريقه .. فاما أن يجدها مصادفة وقد تلوثت وتمزقت
أو لا يجدها .. ويذهب عاريا الى الزنزانة ...

وكان كل الموجودين في القلعة مصابين بجروح قاتلة ..
ولم يكن هناك أي إشراف طبي أو حتى أية إسعافات أولية !!
كل هذا رغم وجود شخص سمين جدا يدعى (مورييس)
كانوا يدعونه بالطبيب ولكنه لم يقدم شيئا لإسعاف المصابين .
والآنكى من هذا أننا سمعنا عن اشتراكه في قتل عدد من
المصابين بعد ذلك ...

ومما أذكره في هذه الأيام التي قضيتها في معتقل
القلعة ذلك الشاب الوسيم الظريف الذي كان يقف خجلا في
عبر التحقيق .. ولم أكن أعرف هويته ... بل ظننته
للحظة أحد المعتقلين .. كنت أراه ينظر في إشفاق بالغ الى
الذين يحقق معهم ... ثم فهمت بعد ذلك أنه ضابط صغير
تحت التمرين .. وسرعان ما سلموني اليه ليتمرن على
التحقيق معي ..

وعلى طاولة صغيرة كانت بعض الأوراق الخاصة بي ..
خطابات شخصية نسيت مضمونها ومرسلها .. بعض
الدراسات عن المسيحية والتاريخ الاسلامي .. فكرة صغيرة
لعام (١٩٦٥) وقلب الشاب الوسيم الظريف هذه الأوراق ..
ثم اقترب مني وسألني :

— هل لديك هاتف في منزلك ؟

وكانت اجابتي :

— لا ..

واذا بهذا الشاب الوسيم الظريف يصفعني صفعاً
هائلة كادت أن تقلع عيني .. واقترب أكثر .. تم كلمني في
صوت كالفحيح :

— سنبدأ بالكذب يا ابن الكلب ؟

وانتابني الدهول فعلاً لم يكن في منزلي هاتف ..
”وقلت له وأنا أتهاوى من فرط الدهشة والالام ..“

— أقسم لك أنه لا يوجد في منزلي هاتف ...

وانهالت الصفعات والركلات من الشاب الوسيم
الظريف .. الذي كان ينظر إلينا منذ لحظات باشفاق ..
وجعلت أؤكد له أنه لا يوجد هاتف في بيتي .. واخبرته أنه
يمكنه التأكد من هذا بسؤال مصلحة التلفونات عن طريق
الهاتف الموجود في المعتقل ... ثم ما أهمية أن أنكر وجود
هاتف في بيتي وخاصة أن الحكومة لم تحرم التلفونات
بعد ... كل هذا بلا فائدة ...

كان الضابط شديد الغباء ... وأحسست أنه سوف
يلقي علي .. وفي النهاية لم أجِدْ فائدة من المقاومة ،
واعترفت بحيازتي لتليفون في المنزل بين ابتسامات الظفر
التي علت وجه الوسيم الظريف ..

وتضورت أن الإزمة قد مرت بسلام ولكنني فوجئت
به يسألني عن رقمه وارتبكت ... وهممت أن أذكر له أي
رقم ... لولا أنني لاحظته ينظر في المفكرة الصغيرة الموضوعة
على الطاولة والتي كانت تخصني ..

وتذكرت يوم اشريت هذه المفكرة في اول العام ..
وكيف كنت املأ البيانات المكتوبة في الصفحة الاولى ...
الاسم .. العنوان .. رقم التلفون ... وكان ذلك في منزل
احد الاصدقاء الذي اقترح علي ان اضع رقم تلفونه فسي
الخانة الخاصة برقم التلفون .. واسرعت بترديد الرقم ...
وانهال على الضرب من الشاب الوسيم ومساعديه ..
وصارت الشنمات واللعنات تنصب فوق راسي كأنها الحمم
وصاحبنا يتمتم :

--
ما فائدة الإنكار ؟ نحن نعرف عنك كل شيء يا ابن
الكلب ...

وانقذني منه ضابط يدعى عبد المنعم الصيرفي ..
ولكنه ضربني بعد ذلك في هذا اليوم حتى اوشكت على
الموت ... فقد كان يفترض أنني في قيادة تنظيم الاخوان ..
وعلى هذا فكان لزاما علي ان اخبره ببيانات مفصلة عن قيادة
التنظيم ... ورغم ان هذا هو المحال بعينه فأنني لم اجد
هناك جدوى من الإنكار ... فقد كان يجب علي العاقل ان
يبدأ بالاجابة ... اي اجابة ... فور سماعه السؤال ...
وكان عليه الا يتوانى والا يتردد .. بل يتكلم ويتكلم ...
وبطلاقة .. معترفا بأشياء لم يرتكبها .. وان يكون واسع
الخيال .. فلا بد لقصته من حبكة وعقدة ... ولا يجب ان
يشتم منها المحقق رائحة الكذب ... هذا او العذاب
المهين ...

اخذني عبد المنعم الصيرفي الى فناء المعتقل ...
وانتهى بي ناحية وصار يتودد الي توددا ظاهرا ... فبدأت
الطمأنينة تغزو قلبي .. ثم سألتني ببساطة ... للمسرة

العشرين ... عن تنظيم الاخوان واللجنة الخماسية القائدة.
وتصورت ان الحديث قد أخذ جانبا بشوشا .. وان الرجل
سوف يصدقني وقلت له ببساطة أنا الآخر :

- لا علم لي باللجنة الحماسية ... : ولا اظن ان هناك
ما يسمى بهذا الاسم .

- ولماذا تظن هذا ؟

- هذا انطباعي .. ومدى علمي أيضا ..

- اذن فلا علاقة لك بالاخوان وبالتنظيم ؟

- كلا

- يبدو ان الذوق لن ينفع معك ...

وانقلب الرجل الى وحش كاسر ... وصاح صيحة
عظيمة ... اتاه الزبانية بعدها من كل مكان .. وخلصوا عني
ملابسي التي كان قد سمح لي بارتدائها واصعدوني الى عنابر
التعذيب بالصفع والركل والشتم ...

ولم يكن هناك ليل او نهار .. فقد كان المشهد مستمرا
بلا انتهاء .. وبلا أمل في الانتهاء .. فمرة نجد انفسنا في
عنابر التعذيب .. ومرة أخرى في الزنازين .. او في دورات
المياه .. والحوادث تجثم على صدورنا بثقلها فنشعر
بالاختناق ...

مواطنون ابرياء جاءوا بهم من كل مكان بلا ذنب ولا
جناية ... ومحققون يضربون الناس بحثا عن سر لا
يعرفونه ... والكل تطحنه رحي ثقيلة من العذاب ...

وانتهت مجزرة القلعة ذات صباح وكان نتيجتها ثلاثة
من القتلى وربما أكثر من ذلك وحوالي أربعمئة جريح بجروح
بالغة ...

وأخرجونا من الزنازين أربعات أربعات .. وملأنا فناء
المعتقل .. واختفت الهراوات والسياط وآلات التعذيب ..
حتى وجوه المعتدين لم نعد نراها .. ولم يكن بين الجالسين
معنى لهذا الاجراء ...

ومن تلك الكوة التي دخلنا منها يوم ودعنا العالم دخل
كهل في الخمسين ... نحيل القد ... دقيق القسمات ..
وفي جانب من فمه تقبع سيجارة مشتعلة لم يمسه
بأصابعه .. وفي سحبه شاب في الثلاثين .. اسمر
اللون .. بليد القسمات ...

ونكلم هذا الشاب :

— حضرد الطبيب يريد ان يكشف عليكم لا تخافوا لن
يكون هناك تعذيب بعد اليوم .

— كل من في جسمه اصابة بالغة يرفع يده ..

ورفع أغلب الناس أيديهم .. فقد كانت اصابتهم أكثر
من بالغة ..

وصار الطبيب يمر بين الصفوف وعلى وجهه علامات
الالم والاشفاق والحزن .. وكان يلعن الجلادين جهرا كلما
راى اصابة بالغة ... ويأمر مرافقه الشاب بكتابة اسم
صاحبها في كشف معه ... وتشجع الجميع ... وصاروا
يسبون الحكومة ويلعنون الظلم والظالمين .. والطبيب يهز
رأسه موافقا ومشجعا ومواسيا ثم ينصرف الى آخرين حتى
مر بنا جميعا ..

كان هذا الطبيب هو العميد أحمد رشدي فائد معتقل التعذيب بأبي زعبل !!! بعد ذلك بساعات قلائل !!! وقد احضر كل من قيد اسمه في الورقة وضربه ضربا قاتلا ... ورغم انني لم اسجل نفسي في كشفه الا انني لم انج من هذا الضرب القاتل عندما ذهبنا الى أبي زعبل .. فقد اكتنفتني لحظة مروره شعور غامض متعني من ان أريه الاصابات التي أصبت بها ...

وركبنا (شاحنات) مغطاة في الطريق الى أبي زعبل .. وفي بابها الخلفي يقبع مجموعة من جند الشرطة بملابسهم الرسمية فيظن من يراها في الشارع العام ان الشاحنة مليئة بالجنود ... وفي حقيقة الامر انها زاخرة بالمعتقلين من الداخل ... وكم كنت ارى قبل هذه التجربة كثيرا من الشاحنات على النحر الذي وصفت به ولم أعرف الا في هذه اللحظة انها كانت تقل اخوة سبقونا في هذا الطريق ... كنا حوالى ثلاثين في الشاحنة التي ركبناها ... وكان معنا بدر القصبي الذي حملناه في بطانية نظرا لاصابته الخطرة (١) ...

وفي الطريق كنت ارى الناس يعيشون كما كانوا والحياة لم يتغير فيها شيء .. ولا أحد يهتم بما يدور ... وربما كانوا لا يعلمون شيئا عما جرى في المقشرة (٢) السيارات تزمجر والمارة يصخبون وشاب بغازل فتاة على محطة الاتوبيس ... والحياة في تدفق سيال ...

(١) توفي عليه رحمة الله بعد وصولنا الى أبي زعبل بنصف ساعة ...

(٢) المقشرة هو اسم سجن التعذيب أيام سلاطين الماليك ...

واذكر ان جميع من كان معي في الشاحنة .. كانوا
يبتسمون ابتسامات سعيدة تعكس ما في قلوبهم من ارتياح
لخروجهم من ذلك العذاب المقيم ... وكان معنا شاب رقيق
الحال من الناحية النفسية ... اعترف بما فعله وبما لم
يفعله ... وكنا نزجره وننصحه بالتريث بلا فائدة ... وكان
هذا الشاب يظن ان التحقيق قد انتهى الى عقوبتنا باحكام
تفاوتت على حسب جرم كل واحد فينا .. وان هذه الاحكام
قد صدرت .. واننا بصدد تنفيذها ... وسوف نعلم عنها
عندما نصل الى المكان الذي تقصده ... وصرت افهمه ان
الاحكام التي تصدر لا بد لها من قضاء ... محكمة ...
اجراءات ... ولكنه قال لي .. :

— في مصر لا يهم هذا كله يا صديقي ...
وَصَارَ يتمم في سخرية بالغة .. :

— قضاء ... محكمة ... اجراءات ... هل نسيت
انك في مصر بلد العجايب ..

وكان منطقته اقرب الى الصواب من منطقي ..
وانبرى ثانية :

— عندما نذهب الى الليمان علينا بتأييد الحكومة ..
وساعتها سوف يفرجون عنا ولو كنا فعلنا بهم الافاعيل ...

كان الامر بالغ الزرابة ... كئيبا ... موحشا عميق
الوحشة .. فيم كل هذا ؟ ولماذا ؟ ... ولحساب من ؟

اسئلة تدور في ذهني .. نم تطن طنيننا مخيفا ..
وتطفئ بضجتها على العذاب الذي احس به من جراحاتي ..

الفصل الخامس

معتقل أبي زعل

كان وصولنا الى معتقل أبي زعل عصر يوم من أيام السبت .. وكنا فرحين سعادة فقد انتهى التعذيب ، هكذا كان الظن، وتبينت المباحث العامة عدم جدوى هذا .. وسوف نقضي بأبي زعل فترة من الوقت حتى تندمل الجراح ... ثم يذهب كل منا الى حال سبيله ... وسرت بيننا روح نشطة طروب لتفشي هذه الظنون فينا ... حتى أننا ضحكنا كثيرا عندما كانوا يسلموننا الى القائمين على الامر في أبي زعل ...

وكان واحد منهم يتسلم المعتقلين وهو يعدهم ويحصيهم واحدا واحدا .. واذا بذلك الذي جاء بنا يقول له :

— استلم يا اسماعيل ولا تخش شيئا ، من ناحية العدد ... أي عجز أستطيع أن أردده لك ..

واستلم اسماعيل دون ما خوف من عجز يكون في
عدد هؤلاء الادميين .. وكم شغلتنى ذكرى هذه العبارة
الصغيرة كثيرا .. ترى كيف كان يسدد هذا الرجل عجزا
في الادميين ؟ من اين ياتي بهم ؟ .. لا شك انه كان يستطيع
ان ياتي بالعدد الناقص من اي مكان ... ولن يهتم اجد بما
يحدث لاحد ...

كنا نحمل معنا بدر القصبي كما قلت ... وكانت
حالته سيئة للغاية ... وعند بوابة المعتقل قابلنا الرائد
فوزي .. الذي صار فيما بعد قائدا للمعتقل لفترة من
الوقت .. وعلى وجهه امارات التأثر لرؤية بدر القصبي
وهو (معجن) من الضرب ... وطلب منا ان نضعه في
زنزانة من الزنازين .. ولم نر بدرا بعد ذلك ابدا .. وخرج
من التاريخ .. او ربما دخل فيه ... ولم يعلم احد
بمكان قبره ...

كان المعتقل عبارة عن مبنى من ثلاثة طوابق .. في كل
طابق اثنا عشرة حجرة .. يطلق على كل واحدة اسم عنبر ..
وباب فناء هذا المبنى المحكم له قضبان من الحديد ولصوره
ايضا .. مما يجعل هذا الفناء كالفص المحكم الفلق ... وكان
المبنى موجودا في منطقة ليما ن ابي زعبل .. وهو مبنى جديد
من حيث البناء .. فقد اقيم على انقاض مبنى آخر قصفته
الطوربيدات اثناء ضرب الاذاعة في عام (١٩٥٦) فهو لا يبعد
عنها اكثر من مائتي متر .. وكان موعد تسليمه لمصلحة
السجون من المقاول بعد ايام من وصولنا ... ولكن المباحث
العامة قد تعجلت المقاول كما سمعنا وكان المفروض ان
يسنقبل الشيوعيين .. وشاءت ارادة الله امرا آخر ...

دخلنا المعتقل قبل مغيب الشمس وكان العمال يشتهون من بعض الاعمال على عجل .. وعند وصولنا لم نلتق بوجه واحد من رجال التعذيب .. ووجدنا بدلا منهم وجوها سمحة رقيقة سمراء .. وعاملونا في لطف شديد ... وتسلم كل واحد منا ثلاث بطانيات من الصوف .. جديدة لم تستخدم قبل ذلك .. ووعاء (قروانه) وملعقة وطبقا صغيرا جديدا من الألمنيوم اللامع ..

كان الامر بهيجا يبحث على الاثارة والسعادة .. وصار كل واحد منا يعني نفسه بحياة رغدة مريحة في هذا المكان الجديد الانيق الذي كان قد صنع توا ..

وكان العنبر يتسع لثلاثين شخصا على الاكثر - وضعوا فيه فيما بعد مائة وثلثين معتقلا - واودعت مع آخرين في العنبر رقم واحد . وكانت سعادتني كبيرة لاني وجدت كل اصدقائي معي في نفس العنبر ... وفرش كل واحد منا نمرته (١) .. وتمددنا في فرح وهناء .. وجاء الطعام وكان عبارة عن عدس مطبوخ بالزلط والحصى في اوان حديدية قدرة يطلق عليها اسم (كانتين) .. ورغم قذارة صنعه وقذارة الاناء الموجود فيه والكمية الكبيرة من الرمل والزلط الموجود بكل (كانتين) الا اننا اكلنا بشهية بالغة فمعظمنا لم يكن قد اكل شيئا في معتقل القلعة على الاطلاق ..

ووزع علينا صابون قدر جدا من صناعة المساجين المقيمين في الليمان .. ولكننا لم تكن نرى الصابون منذ ايام .. وأسرعنا الى دورات المياه نفسل ما تبقى من ملابسنا

(١) الثمرة : هي كل حاجيات المعتقل بلفة السجون والمعتقلات .

التي تجمدت عليها أشياء كثيرة أوضحها الدماء التي أريقَت في معتقل القلعة . . . وكانت دورة المياه مكوَّنة من مكانين وموضعين للتبول وحوض به ثلاثة صنابير للمياه بتسع لاستعمال ثلاثة أشخاص في وقت واحد . . . وفي المكانين رشاشان سرعان ما تراحمنا عليها جنباً . . . وأخذ كل (دشا) بارداً لطيفاً أزال ما لحقه من وعاء السفر وسوء المنقلب في الدنيا . . .

وكان هناك من لا يستطيع ذلك لكرة جراحاته . . فبقي على قذارته في سعادة ورضى . لابتعاده عن الأرض المخوفة في القلعة . . . وألقيت نظرة على المكان الذي ننام فيه . . المكان ذي الباب القفصى (١) فوجدت أن معظم قاطنيه من الشيوخ المتقدمين في السن . . الأحفنة صغيرة من الشباب أصدقاء يحيى حسين وكنت أنا منهم . .

ومن طريف ما عرفت عن هؤلاء القاطنين أنهم ينتمون إلى جميع الجمعيات الإسلامية الموجودة في مصر مثل جمعية الصراط المستقيم وجمعية دفن الموتى الخيرية والجمعية الشرعية وجمعية التبليغ الإسلامية . . وجمعيات أخرى كثيرة وبعض أفراد من حزب التحرر الإسلامي . . كل هذا بالإضافة إلى أفراد جماعة الإخوان المسلمين . . وكان هناك من لا ينتمون إلى أي جمعية . . دينية كانت أو غير دينية . ولعنَّهم كانوا جميعاً على علاقة ما بمن تهمهم هذه الأمور . . .

وفوق هذا كله كان هناك من لا ينتمي إلى شيء . . ولم تكن له أدنى علاقة بأي شخص له صلة بهذه الشؤون . .

(١) كان الباب على هيئة قضبان حديدية تسمح بادخال الطعام من

فرجائها .

وكم كان عجبنا كثيرا من وجود مثل هؤلاء ... ولكن هذا
العجب لم يدم بعد ذلك كثيرا ...

وقضينا تلك الليلة في التعارف وتبادل النكسات
والقفشات والحديث عما جرى في القلعة من ويلات .. كنت
أظن أننا سوف نعيش في أحزان الذكريات القريبة والمها
الشديد ... وكم كان صداها يلف رؤوسنا وعقولنا . وكم
كانت آثارها على ملابسنا الممزقة والجراح الفائرة وبقع الدم
الحمراء ... كانت الايام القليلة التي أمضيناها في القلعة
تطن في مخيلتنا كأنها قرن متكامل من الزمن .. وكان المكان
جديدا غاية الجدة بهيا كل البهاء ...

وجاء الصبح سريعا ومع خيوطه الاولى استيقظنا في
نشاط وتوضأنا للصلاة ووقفنا جميعا بين يدي الله عز وجل
يلفنا شعور عظيم بالطاقة والقوة اللامحدودة ، كان الأمل يملأ
نفوسنا بانهاء العذاب .. وانتهينا من الصلاة وكانت تختلف
كثيرا عن تلك التي كنا نصليها خارج أسوار المعتقل ...
ولا يفوتني هنا أن أذكر ملحوظة لا مندوحة عن ذكرها ...

لم تسمح لي الظروف الخاصة بي في القلعة وظروف
بعض ما رايت وصاحبت بتأدية فريضة واحدة فالعذاب لم
ينقطع لحظة واحدة ، فقد كان الأمر في معتقل القلعة أشبه
ما يكون بيوم الحشر ...

بدأت شقشقة العصفير تخالط أصواتنا ونحن نقرأ
القرآن رخيما عذبا في اليوم الأول من أيام أبي زعبل ، ولم
نكن ساعتها نعرف أن أيامه أكثر هولا وعذابا من أيام القلعة.
ولم تكن نعرف أيضا أننا سوف نترحم على أيام القلعة
ونتمنى لو كانت قد دامت ...

أشرفت الشمس وقدم إلينا الطعام . . . غسل أسود
ملاً كل واحد منا طبقه الصغير منه . . . ومعه قطعة من الجبن
الردىء الصنع . . . ورغيف من الخبز البارد الذي اختلط
دقيقه بمواد غريبة وحشرات مختلفة عرفت منها الصرصور .

وتناولنا الطعام وانصرفنا إلى الحديث . . . وكتم ظننا
ساعتها أن الأمر سيطول بهذا الهدوء إلى حد بعيد . . .
وفوجئنا بأحد الضباط يمر بنا من خلال الباب القفصي . . .
ووجدناه يقف ويتحدث معنا . . . وكان هذا الضابط معقولا
لا يحب العنف . . . وكان دوره في التعذيب لا يكاد يذكر . . .
ومثل هذا كانت له في نفوسنا أعظم المكانة . . . وكان أحد
الذين حققوا معي في القلعة . . . وهو الوحيد الذي أنهى معي
التحقيق دون ضرب أو تعذيب . . . ومضت نوبته معي كأنها
الحلم الرائع في ليلة صيف شديد الحر : كان يناقشني
ويسألني ويستفسر ويلف ويدور . . . كان يستعمل عقله
وذكاءه ولم يستعمل يده وعصاه حتى ذلك الوقت . . .
وتحدث الرجل من خلال الباب وفهمنا من حديثه أن الأمر
قد انتهى وليس هناك بعد ما حدث في القلعة غير اعتقال
لفترة لن تطول وأصيب البعض بلوثة من الفرح والإحساس
بالفرج . . . ولكن كان هناك من يجلس وكان الأمر لا يعنيه في
قليل أو كثير . . . على وجوههم الصارمة يأخذ الإيمان بالله
خطوطه العميقة فيحيل نظراتهم إلى صفاء وأمن وراحة . . .
كان هذا هو الجيل الذي صنع جماعة الإخوان أيام الشيخ
حسن البنا . . . ويحضرني من أسماء هؤلاء ثلاثة لا أدري أين
هم الآن . . . الشيخ حامد الطحان . . . والاستاذ محمود
عبد . . . أحد قادة الإخوان في حرب فلسطين عام (١٩٤٨)
والحاج عبد الرحمن حسب الله أحد بنّته أشخاص تكونت

منهم جماعة الاخوان في ايام بعيدة من عام (١٩٢٨) في مدينة الاسماعيلية ... كان يكفي أن ينظر المرء الى واحد من هؤلاء ليشعر باليقين والثقة بالله فيزداد قوة على تحمل القلق والمذاب ...

وكانت هناك في ذلك اليوم الاول من ايام ابي زعبل نماذج اقل درجة واكثر خوفا وقلقا .. كان معنا مفتش في وزارة التربية والتعليم كثير الخوف شديد البخل ... ترك في الامانات خمسة جنيهاات ... ويردد في كل لحظة انه على استعداد لان يترك لهم (المباحث العامة) جنيهااته الخمسة على أن يخلو سبيله ... لم يكن يدري ان الامر اعظم من جنيهااته تلك ...

جلسنا نستمع الى نوادر ذلك الطيار الذي لم يفتن الى ذلك الجانب المظلم من العالم ... وكان الكل يضحك للصور المضحكة التي رسمها جهله بالقضية والامر برمته ... وتصورنا أننا سنقضي اجازة جميلة في معسكر جميل ... وما هي الا لحظات حتى انتبضت قلوبنا وشملنا هم عميق ... حركة غير عادية في المعتقل .. هرج ومرج .. اناس يدخلون ويخرجون .. ثم جاءنا احد المخبرين وكان فظا غليظ القلب ثقيل الكف اسمه (الملا) واخذ اسماء الموجودين وكتبها في اوراق كانت في يده (الطرشاء) .. ومربجميع العناير وفعل معها نفس الشيء ...

ثم جاءونا بالملابس الخاصة بالمعتقلين .. ملابس مليئة بالقمل رغم انها لم تلبس قبل ذلك ... صنعت من قماش هو الى (البخيش) اقرب .. خالية من التناسق والاستواء . وطلبوا الينا تسليم كل الملابس المدنية التي كنا نرتديها ..

وتسلم كل واحد فينا سروالا لا ينطبق بحال علسى جسم صاحبه ... ومثزرا مبهذلا وقميصا داخليا شديد العفونة كأنه قد تقع زمنا طويلا في مرحاض .. وطاقية سخيفة المنظر ...

وكان الحر شديدا يوما .. وفعلت هذه الملابس فعلها القاتل مع الحر الذي يكتم الانفاس ... واني اذكر كيف بكى ذلك الطيار الذي كان يقص علينا حكاياته بكاء مرا حينما طلبوا اليه ارتداء تلك الملابس ... وكم توصل اليهم أن يتركوه بتلك الأخرى التي جاء بها من لندن .. وقد طلب منه (الملا) أن يحمد الله أنهم تركوه مع حياته ..

ومن بين القضبان التي كانت بالباب راينا الجند يحملون الى الداخل بالمتعقل كميات كبيرة من الهراوات والخيزران والسياط تكفي لجلد قارة بأكملها .. وكانوا يلفون بحمولتهم المخيفة على بلاط المعتقل فتحدث صوتا يبعث الخوف في أكثر القلوب شجاعة .. وارتفع صوت من بين زملائنا : « يا أيها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » ... وكان لهذه الآية مفعول السحر فسي نفوس الناس .. فقد دوى العنبر بذكر الله وبقراءة القرآن . وعادت الطمأنينة الى القلوب ...

وبينما نحن على هذه الحال اذا بصوت جهوري يهز جدران المعتقل .. وشعرت بطنين في أذني .. لم اتبين الصوت الذي صار يتكرر في وقابة .. ثم رايت كل من في العنبر ينظر الي ، كانوا ينادونني ... وعاودني الخوف .. فقد كان لهذا النداء معنى لا يفهمه الا الذي ذهب الى هذا المكان .. كالت مظاهر الراحة حلما ووهما ... لقد جاءت

الصاخة .. وبدا الجد ... وعادونا شجن لا ندري متى
ينتهي .. واقترب التسيوخ مني وملأوا أذني بآيات القرآن
وتقدمت من الباب ليراني ذلك الذي ينادي من مكان بعيد ..
ورآني وفي لحظات كان أمامي وبيده مفتاح ... وفتح باب
العنبر وأخرجني وطلب الي أن الف عصابة على عيني ...
وفعلت .. وسحبني حافيا كالأعمى فقد كانت العصابة
محكمة ولم أكن أرى منها شيئاً على الإطلاق .. وصار
الرجل ينزل وبصعد .. ثم يسير بي على أرض مليئة بالعشب
الجاف والشوك .. وأحسست أنه غادر المعتة، وذهب بي
الى مكان آخر ...

واستيقظت حواسي على صوت مخيف اعرفه جيداً
كان صوت الرائد ف . ع الذي فعل بي الافاعيل بالقلمة أثناء
التحقيق المعجيب الذي كان هناك ..

وبلهجة ممطوطة مزعجة سألتني :

— هل أتيت ؟

لم أرد عليه .

— حظك سيء للغاية ...

وتمتعت في صوت خفيض :

— ولماذا ؟

— احقا لا تعرف لماذا ؟

ثم اتبع تساؤله ببعض الشتائم البذيئة ... وقبل أن
أجيبه كانت الركلات تنهمر علي كالطرر .. وفي ثوان كنت
معلقا في الهواء وسط الظلام الذي صنعتته العصابة حول

عيني .. وصارت دقات الهراوة تنزل رتيبة على قدمي
فأشعر بألم عميق مخيف يتضاءل بجانبه الموت ..

واشتد بي الهول فصرت أرجو أن يتركني مذكرا اياه
أنني مسلم ومصري مثله ، ولكنه أصر على أن أتكلم .. ولم
يكن كلانا يعرف شيئا عن الامر الذي ينبغي علي الكلام
فيه .. وكنت في كل مرة أذهب فيها الى التعذيب انوي
بيني وبين نفسي الا اصرخ ... وكنت أ فشل في كل مرة ..
نعم كنت أ فشل في كل مرة ... فقد كان العذاب فوق
احتمال أي مخلوق .. او على أقل تقدير فوق احتمالي انا
شخصيا ...

وبعد أن اخذت علقة ساخنة تفككت عظامي من جرائها،
فكوا قيدي وانزلوني من هذه (التعليقة) وأمروني تحت
الضرب أن أقفز على قدمي حتى لا يتورما . ومن ثم ليتملأ
بالصديد ... وهذا بطبيعة الحال ليس من باب الرحمة ..
ولكن حتى أستطيع تحمل قدر آخر من العذاب حينما
يريدون ...

ولم أستطع الوقوف فقد أصيبت اعصاب الساق بخدر
منعني من القيام واقفا .. واشتد الضرب وحمي وطيس
الصفع والركل حتى أصدع للأمر وانفذ (خطوة التنظيم)
التي يطلبونها .. ووقفت بعد لأي ... وصرخ الرائد يطلب
مني الاسراع في الحركة .. واثناء تنفيذي شعرت بقدمي
ينغرزان في لوحة خشبية قد رشق بها عدد كبير من
المسامير الحادة المسنونة .. وصرخت من الألم .. وسقطت
على الارض ...

وكان هذا المشهد نهاية العلة الالمة التي أخذتها في
هذا اليوم ...

وعلى مستوى معتقل أبي زعل بدأ التعذيب أو بدأ
التحقيق أو بدأ كلاهما معا ، فهما اسمان لتحقيق واحدة ..
وكان يبدأ في الساعة العاشرة صباحا .. ويستمر حتى
منتصف الليل .. ويمضي المحققون ... حضرات الضباط
وحضرات ... يذهبون إلى منازلهم .. ويوكل بالمعتقلين من
يجهزهم ليوم جديد في التحقيق ... حتى يأتي حضرات
الجميع في العاشرة من الصباح الجديد ...

واستقر هذا النظام بعد يومين ... وعدت إلى العنبر
فوجدته قد امتلأ بآخرين ... لقد وفد معتقلون جدد إلى
المكان ... العنبر الذي لا يتسع لأكثر من ثلاثين صار به
أكثر من ضعف هذا العدد .. ارتفعت منهوكة على النمرة
التي تضاعف الحيز الذي كانت تشغله قبل ذهابي إلى
التحقيق .. جاء أناس من سائر البلدان .. وكلهم تحت
وطاة دهشة عميقة مما جرى ويجري ...

أخذوني في اليوم التالي بنفس الطريقة إلى نفس
المكان الغريب .. وفي هذه المرة لم يبدأوني بالجلد والضرب
كعادتهم ... كنت مغمض العينين .. والتقطت أذناي حركات
كثيرة .. كان من الواضح أن هناك شيئا بالغ الأهمية في
ذلك المكان الذي يقع خارج المعتقل ... وبينما أسحب إلى
حيث يريدون صفعتني واحد منهم على قفائي ... وامتلات
دهشة ... ليس من الصفعة ولكنني سمعت أحد الضباط
ينهي ذلك الذي ضربني ... وتعجبت ولم أستطع لحظتها
أن أخمن سبب ذلك التصرف من الضابط .. أول مرة
أسمع فيها من ينهي عن الضرب ...

وجاءني الرائد ف . ع - وكنت أعرفه من صوته -
وقال لي :

- أنا آسف يا فلان .. لم أكن أود أن يحدث ذلك
لك ... ولكن هذه تعليمات القيادة العليا للقوات المسلحة ..
فقلت له : -

- ماذا تعني ؟

فقال لي في لهجة منذرة :

- حاءتنا قائمة بها بعض الاسماء ..

وسكت برهة فقلت له :

- لست أفهم .

هذه الاسماء يجب تنفيذ حكم الإعدام في أصحابها ..
هذه القائمة موقع عليها من سيادة المشير عيسد الحكيم
عامر ...

- ماذا تقصد ؟

- اسمك في اول قائمة المطلوب اعدامهم ..

- هكذا دون محاكمة .

- وماذا تعني المحاكمة ؟ صدقني ... لا معنى لها على
الاطلاق .. وقلت له :

- ومتى يتم هذا ؟

- الآن ...

وسمعت وقع أقدام تأتي مهرولة عمن بعد ..
واقتربت .. ثم وقفت .. وسمعت صاحبها يسأل مهن
بين لهاته !!

— أين المحكوم عليهم ؟

وأمسكني الرائد من ذراعي وقال :

— هذا أول الخمسين الذين سيعدمون اليوم ..

وسلمني لصاحب الصوت الغريب الذي مشى بي
خطوات ... وغرقت في افكاري ... أهكذا تنتهي حياتي ؟
بهذه البساطة .. وهذه الطريقة .. لا أظن أن المشير عبد
الحكيم عامر يعرفني ... لماذا يكرهني هؤلاء الناس هذه
الكراهية العميقة ... ؟ ماذا فعلت بهم ؟

وتذكرت آمالي وأحلامي وقراءاتي والبهجة التي كنت
أشعر بها عندما أقرأ كتاباً جديداً ، كل هذا سوف ينتهي من
الدنيا بعد لحظات .. أين القانون ؟ أين الحضارة ؟ .. أين
التقدم ؟ .. وضاعت صورة العنر في مخيلتي وانتابني
غثيان ... وشغرت برغبة جارفة للتقيؤ ... كل هذا وأنا
سائر خلف ذلك الذي يسحبني .. إلى مكان تنفيذ
الاعدام ... هكذا ظننت ..

شعرت أن الذي يسحبني قد توقف ... فوقفت
وأرهفت حواسي كلها .. واقتربت أقدام آخر ... وسمعت
صوت الرائد ...

— ماذا تتمنى قبل أن تموت ؟

• - ان اصلي ركعتين استعدادا للقاء الله ... كانت
النهاية سريعة ولم استعد لهذا اللقاء ...

- وماذا تعني صلاتك ؟

- كأني استأذنه سبحانه وتعالى في المثل بين يديه .

- كلا .. لن نأذن لك بالصلاة ... هذه خارج
صلاحياتنا ...

وتقدم طابور الاعدام مرة أخرى ... وأثناء السير
انقض علي رجل لا أعرفه .. وطبعاً لا أراه لأن العصابة على
عيني .. وبسرعة القاني على الأرض .. وفي لمح البصر كانت
يدي في القيد الحديدي خلف ظهري وهنا زایلني الخوف
على عكس ما توقعت ... لقد دنت الساعة ... سوف أذبح
بعد لحظة أو تكاد ... انها أعظم النهايات في الدنيا ...
سيقتلونني وأمضي بعدها الى الله هائماً في الرضوان
الأعظم ...

أنهضني الرجل ... أصدوني درجاً مرتفعاً استطعت
أن أراه من خلال ضوء بسيط يتسلل من أسفل العصابة ..
ثم أوقفوني لحظة في مقدمة ممر حجري يبدأ من نهاية
السلم ... وأمرت بالتقدم بعد ذلك .. في خطوة بطيئة ..
المفروض أنها تبعث الخوف والرهبة في القلب ... ثم
أوقفوني بعد أن مشيت كثيراً فوق هذا الممر ...

وانحدر بصري الى قلبي من خلال الفرجة الضيقة
في العصابة ورأيت أنني أقف على شفا جرف هار .. ويكفي
دفعة صغيرة لاسقط في هذه الهوة التي ليس لها قرار يبدو
امام ناظري ... ولفوا انشودة حول عنقي .. هو الاعدام
شنقا .

وتقدم مني الضابط عصام الشوكي (١) وطلب أن اتلو
صلواتي الأخيرة فقد ازفت ساعة الانتقال الى العالم
الآخر ...

وصرت ادعو الله دعاء حارا أن يغفر لي ذنوبي .. ولم
أعد أشك في قرب قدومي عليه ... وتذكرت في هذه
اللحظة الذنوب التي ارتكبتها .. وكم تأملت لحظتها، وتمنيت
لو عاد بي الزمن كي اكفر عنها ولا أعود اليها أبدا ...

وشدوني الى الانشودة وحممت قدمي الهاوية العميقة
البعيدة القرار .. وكانت اصوات الشياطين الملتهبة تأتي من
بعيد تحمل صرخات حارقة تملأ الجو حولي .. ولكن كل
هذا لم يخفني بقدر ما كنت أتمنى أن يغفر الله لي بذهابي
اليه على هذه الصورة .. وتذكرت أمي واخواتي واصدقائي
وكل من كانت له علاقة بي .. ولفطني نسيمات عذبة رقيقة من
السماء .. واستفرقت في دعائي واستغفاري من جديد ..

وكانت الوجوه تداعب خيالي .. وجوه من كل مكان ..
مكثت على هذه الحال عدة ساعات .. شعرت بعدها ان قدمي
قد فقدتا القدرة على حملي ... الانشودة حول عنقي قوية
وضاغطة .. واصوات الصراخ والشياطين تأتي مولولة من
بعيد وأنا أبصر عند قدمي هوة سحيقة بعيدة القرار ...
واقترب أحد الضباط .. وبصوت كالفحيح امرني أن أقفز
الى الهاوية ... وقلت له :

.. تستطيع أن تدفعني اليها ؟ .. اما انا فلن أقفز
أبدا ..

(١) احترقت به طائرة عام (١٩٦٨) كما سمعت في مقتل الطيرة .

وصرخ الرجل :

— قلت لك اقفز .. هذه أوامر المشير ..

وشعرت بالاغماء وبدأت اتهاوى .. وسقطت من
شاهق ..

كان بيني وبين قاع الهوة حوالي متر ونصف ...
وصوره الوهم على انه قاع عميق .. حقيق .

قادوني بعد ذلك منهك القوى الى حجرة تصل اليها
الصرخات من قريب ... ورفعوا العصاة من فوق عيني
فوجدت أمامي الرائد ف . ع والملازم عصام الشوكي ..
وقال الرائد ف . ع :

— لقد كان حظك حسنا ... لقد اتت الأوامر من
المخابرات بتأجيل اعدامك .. وبعد قليل سوف يخبروننا
بسبب ذلك ... وسكتنا برهة ضئيلة ثم انبرى يسألني :

— عندك معلومات تحب أن نخبرنا بها ؟

وهزئت رأسي نفيا

— هل لك رغبة في أي شيء ؟

وهزئت رأسي نفيا للمرة الثانية ...

وقدّم لي مقعدا من الخشب شبيها بالكروسي — وما
هو بكروسي — وطلب مني الجلوس وأعطاني سيجارة ...
ثم أشعلها لي والعجب يملأني .. وسرعان ما زال العجب
حينما وجدته يقدم لي ورقة وقلم وقال :

— الآن ستكتب اعترافاتك ... وغشيتني سحابة ..

— عن اي اعترافات اتكلم ؟

فقال :

— انا سأملي عليك وانت تكتب .. من واقع كلامك الذي سبق ... ، فشكرت له في نفسي هذا الموقف .. :
فقد أعفاني من الضرب والتعذيب والاهانة وكم كنت أتمنى أن يفعل ذلك من اللحظة الاولى لاعتقالي ..

واستدرك الرائد :

— لا تظن أنني سوف أملي عليك أكاذيب لم تفعلها ..
ورددت عليه بسرعة :

— العفو يا سعادة البك ... وهل هذا معقول ؟
— كل المسألة أنني سأنظم أقوالك وأضعها في ثوب واضح ...

— وأنا على استعداد لأي شيء ..

وكتبت من أملائي تسع صفحات فولسكاب، مضمونها خطة أعدتها لقلب نظام الحكم .. وكان هذا مع بعض الأصدقاء .. وكنت متأكدا أنهم لن يحكموا عليّ بأقل من عشرين عاما أو أكثر .. لأن اعتقالي — كما يقولون — حال دون تنفيذ هذه الخطة ..

وعندما دخل الليل انصرفت راضيا سعيدا مع المخبر إلى المعتقل ، فقد ظننت أن التحقيق قد انتهى .. ولم يعد أمامي سوى انتظار المحاكمة والذهاب إلى اليمين لتكسير الحجارة تحت وهج الشمس الحارق ... وكم كنت سعيدا لهذه الأفكار التي ستجعلني أغادر هذا المكان اللعين

وعند دخولي العنبر كان به ضعف العدد الذي كان به في الصباح .. ووجدت ان فناء المعتقل الشبيه بالقفص قد امتلأ بعشرات الاشخاص العراة من ملابسهم .. ومنهم من يمشي عاريا على اربع وهناك من يسوقه بالعصا ... ومنهم من يجري عاريا مغمض العينين حتى يصطدم بالجدار المقابل فتشج رأسه .. ويقوم ليجري من جديد ومنهم المعلق على السور ذي القضبان الحديدية مصلوبا عاريا مغمض العينين أيضا ... وارتميت في ركن افسحوه لي واستغرقت في نوم عميق .

استيقظت منهك القوى من جراء ما حدثت معي في التحقيق .. والتفت الاخوة حولي يسألونني الاخبار .. ماذا حدث ؟ ماذا قالوا لي ؟ وماذا قلت لهم ؟ وكان بعض السدّاج يسألون متى ينصرف الجميع الى منازلهم ؟ .

كان العنبر قد اكتظ بساكنيه .. واصبح الامر بالغ السوء من كثرة المعتقلين وعادوا لا يهتمون بطعامنا .. فيأتون بالوجبة بعد موعدها بساعات طويلة ... وكان يأتينا ايامها لحم لا تستطيع الأنوف ان تشم رائحته الكريهة ولا تقدر الأسنان على تمزيقه .. أقوى الاسنان ... فكنا نكتفي ان نلوكه بعد ان نفله بالصابون لتخلص من بعض رائحته ...

كان معنا في تلك الايام من شهر سبتمبر اطفال لم يصلوا سن البلوغ وكانوا يرتعدون من الخوف الشديد ، من افراد جماعة التبليغ .. اطفال صغار على كل هذه الآلام

وكان معنا شيوخ جاوزوا سن النشاط والحركة لا يكفون عن قراءة القرآن والتوسل الى الله سبحانه وتعالى

أن يقيهم في شيخوختهم تلك غوائل العذاب والخوف ..
وكانوا يبدأون في قراءة « قل هو الله أحد » بلا انقطاع اذا
ما دعي أحد الى التحقيق وكان الخوف يبدو نبيلاً حزيناً في
عيونهم المذعورة وقسماتهم المتوجسة ... وأغلبهم لم يمثل
أمام المحقق أبداً .. كانوا من جمعيات شتى وكلهم لا يفقه
السياسة ولا دخل له بها ، وكانوا في دهشة من وجودهم
في ذلك المكان

كان الامر آنذاك أكبر من الدهشة وأبعد عمقا من
الخوف .. لقد ربط الخوف والجوع والالام بين هذه
النفوس جميعا فالتحمت في رباط قدسي بليغ

الفصل السادس

عَوْدَةُ إِلَى التَّحْقِيقِ

• ثلاثة أيام مكثتها بالعنبر وأنا اظن أن التحقيق قد انتهى ... رأيت خلالها من الباب صورة شتى للتعذيب .. وكان مرأى هذه الأشياء أشد الما على نفسي من وقعه على أصحابه ... كان الباب يطل على فناء السجن الذي أطلق عليه اسم (المحمصة) .. وكان يترك في هذا الفناء من ينتظرون التحقيق .. أو من يغدون له ... الكل عاريسا تماما كما ولدتهم أمهاتهم وكان الضباط ينصرفون في المساء الى بيوتهم ويتركون هؤلاء دون نوم حتى يحضروا في الصباح ليستكملوا ما بداوه بالأمس .. ولم يكونوا يتركونهم دون نوم فقط .. وهو بحد ذاته عذاب بالغ الألم عميق التأثير لا يشعر بفظاعته الا من اكتوى به .. أن يترك الانسان بلا نوم أبانا وأياما .. بل كانوا مع هذا يستخدمون معهم أعتى أنواع القسـر والقهر بنوعيه .. البدني والروحي ... وقد قدر لي أن اكون واحدا منهم بعد زمن يسير ...

كانوا يقفون ووجوههم الى الحائط وعيونهم تلفها
عصابة سميكة .. وعلى هذا فلا يدري واحد متى انتهى
الليل ومتى جاء النهار .. والويل كل الويل لمن تحدثه نفسه
هنزع هذه العصابة التي تنشر الظلام في رأسه ... وعلى
كل واحد ان يكرر عبارة بعينها بصوت مسموع
واذا بدا في اول الليل فلن ينتهي من هذا الا عندما ياتي به
الامر في مطلع الصباح .. عبارة بلهاء لا يتوانى عن تكرارها
والا هبت عليه ريح العذاب الساخن .. « البحر فيه
ملوخية » هكذا .. يرددتها ساعات طوالا وبصوت عال ..
او يختار رقما ما .. سبعة او ثمانية .. او تسعة .. اي
رقم ويردده بصوت عال طوال الليل .. فيصير المكان اشبه
بمستشفى المجانين ..

ومن يدخل هذا المكان عليه ان يودع النوم والطعام
ايامنا لا يدري عددها .. وله كوب من الماء كلما تدور
الشمس .. واذا اراد ان يقضي حاجته فليقضها حيث
كان ..

وكان هناك من يعلق داخل (المحفصة) على السور
الحديدي ساعات طوالا ... حتى يسقط اعياء من ارتفاع
شاهق فتشج راسه او تكسر ساقه او اي شيء .. ولم
يكن هذا محل اهتمام لمن اخذ ..

وكان يعن احيانا لبعض الضباط ان يتسلى على
ساكني (المحفصة) .. فياتي ليقضي معهم وقتا طيبا ..
يتسلى فيه بكل الالعيب المذبة التي يعرفها او التي يتفق
عنها ذهنه في ذلك المكان الغريب ...

كان يصف الجميع صفا طويلاً .. كل خلف الآخر ..
ويقف هو في نهاية الصف .. ويصفع ذلك الذي يقف في
نهايته صفة قوية ملوثة تعوي في سكون الليل ...
ويطلب منه أن يوصلها الى الذي أمامه .. وهكذا حتى
تصل الى ذلك الواقف في آخر الصف .. والأدهى من
هذا .. أن سيادة الضابط بنظر الى ساعته ويحسب الوقت
الذي تصل فيه رسالته المؤلة الى غايتها ... ويتأفف
ويستاء من التهاون والتكاسل من جانب البؤساء السذين
اشتركوا في اللعبة .. فيزجر ويتوعد ويهدد .. ويطلب
زمناً أقل وسرعة وحماسة وقوة ...

ويكون الجميع قد فقدوا قدرتهم على التفكير ..
واصيبوا بالاعياء البالغ .. فيخفت حسهم الانساني في
هذه اللعبة القذرة ويحاول كل واحد أن يرضي
هذا الضابط على أمل في تخفيف العذاب ... فلا يجبد
أمامه حينذاك الا أن يصفع الذي أمامه بسرعة ونشاط
ويصير الأمر بعد مضي ساعة من الوقت شيئاً مهيناً مزورياً
مؤلاً يبعث على الرثاء والحزن ... بينما يضحك الضابط
ملء شذقيه ،، ولا يكون هناك غير ضحكته هو وحده .
ومن الضباط الذين اجرؤا اللعبة في صف كنت فيه
الرائد (ز . ع) .

ومما فعله هذا الضابط أيضاً أن جعل صفين يقفان
متقابلين .. كل في مواجهة الآخر ويطلب من كل واحد أن
يصفع الذي أمامه .. وكانت تتم هذه اللعبة على التناوب ..
كل صف يضرب الآخر مرة ... وينتظر الضابط (الرائد)
ليرى من الذين سيسقطون اعياء .. وتستمر اللعبة
ساعات وساعات .. وكلما سقط فرد من الاعياء يضحك
الرائد ملء شذقيه .

وكان كلاً واحداً من المعلقين فوق السور بيده ورقة ..
أو بجسده ورقة .. كانوا يسمونها (الروتته) بها طريقة
معاملته .. يعني الاسم .. ومتى يذهب الى دورة المياه ..
ومتى يتناول كوباً من الماء .. ومتى يتناول رغيفاً .. ومتى
يضرب وكانت المدد تقاس بالأيام ... الا في حالة الضرب ..
ساعتان بين (العلة) و (العلة) .

وفي صبيحة يوم وجدت نفسي في (المحمصة) مع
زقزقة المصافير .. واخذت ما يسمونه (بالطريجة) وهي
(علة) بالهراوات .. تناولت فيها ما لا يقل عن مائتي
هراوة ثم علقت على الحديد .. وكان عليّ ان آخذ هذه
(الطريجة) كل ساعة ونصف ...

وظللت معلقاً ثلاثة ايام دون نوم .. وما افزع هذه
الذكرى .. فهي جملة تأخذ من وقت القارئ اقل من ثانية
من الزمن ، ولكنها كانت بالنسبة لي آنذاك شيئاً يجلب عن
الوصف ولا تحيط به الكلمات .. كانت شيئاً يذكرني
بالله ... ويخوفني من الآخرة وكان معلقاً بجواري أحد
الاطباء (ع) - سمعت انه ترك مصر الى غير رجعة ..
واشفق عليّ رغم ان حاله ليست احسن من حالي ..
ونصحني ان اظاهر بأنني مصاب بمفص كلوي حاد ..
وشرح لي الاعراض .. ولكنني آثرت ان احتفظ بهذه
الاعراض فقد يأتي يوم او تأتي لحظة أجده فيها ما هو اعنى
مما رأيت ...

وقد يسألني سائل .. اهم يهتمون بالمفص الكلوي؟؟؟
نعم بالقدر الذي يحفظ عليه حياته حتى ينتهي التحقيق ..
فحرصهم على المعلومات يجعلهم خريصين على بقائنا احياء
لفترة اطول ..

وجاءت اللحظة .. فتحت عليّ أفواه الهسراوات
المتوحشة تحت اشراف الرائد (ف. ع) واوشكت على
الجنون من شدة الألم فصرت أصرخ صراخاً جنونياً ..
مدعياً أنني أصبت بمفص كلوي حاد... فكفوا عن ضربى ..
فقد كانوا لا يريدون موني كما بينت قبل معرفة ما عندي
مما يظنون .

وجاء الطبيب الوجد وحقنى بالأتروبين .. وأوصى
بأن استريح وكانت استراحتي أن أجلس مستيقظاً بجانب
السور طول الليل ولم يسمح لي بالنوم بطبيعة الحال ...
وكانت ليلة ليلاء ... وكان عذابى في مقاومة النوم
الذي يهب عليّ من كل جانب يفوق ضرب الشياطين والكي
بالنار .. والعبرة لمن جرب ...

وجاء الصباح وكان علينا أن ننام على ظهورنا ونرفع
أرجلنا في الهواء .. وننتظم في صف طويل ليستعرضنا
العميد (أ. ر) وفي صحبته ثلاثة من رجاله الغلاظ ...
وكانت الأوامر الجديدة أن نرتدي الجاكيتات فوق العصابة
التي حول أعيننا .. فلا يبدو من وجه أحدنا شيء بالمرّة ..
ونقترب سيادة العميد من أول الصف ويسأل :

— من أنت ؟

فيجيبه :

— أنا فلان ..

ويذكر اسمه .. وكان العميد يحفظ كل اسم وما
يتعلق به من موضوعات التحقيق فيسأله عن بعض
الموضوعات .. وعادة لا تفجبه الإجابة .. فيأمر أحد
مرافقيه في صوت خفيض :

— خمسين ...

او يقول ثلاثين ... وكان يقول مائة احيانا ..

ومعنى هذا الرقم ان يضرب المسؤول بالهراوة عددا لا يقل عن الرقم الذي ذكره سيادة العميد .. وكانت الثلاثون تعني خمسين ... والخمسون تعني ثمانين .. وهكذا وكان الشخص النائم في آخر الصف عليه ان يظل رافعا رجله حتى يصل اليه سيادة العميد والويل كل الويل لمن يخفض رجله من التعب وفي هذه الحالة يبطشون به بعثسا مخيفا ..

وكان طابور الصباح هذا يستمر من ساعتين الى ساعتين ونصف .. بعد ليلة منهكة من التمرينات الرياضية والاحبارية والضرب بالهراوات والتعليق على القضاة الحديدية حتى ننسلخ الاقدام وبعد ان ينتهي هذا الطابور يصعد كل واحد الى مكانه من السور ذي القضاة .. وكل ينتظر الضابط الذي يحقق معه ..

واتاني الرائد (ف. ع) فقد كان من قرعتي .. او كنت من قرعته .. ووقف تجاهي خارج السور .. فغضب عندما رآني معلقا بملابسي .. واستدعى المخبر الموكل بالمحمصة في تلك الليلة وسبني سبا قبيحا لسماحه لي بارتداء الملابس .. وافهمه المخبر انني مصاب بالمفصص الكلوي .. وان هذه اوامر الطبيب (..) وسبني الرائد الطبيب سبا مقدما .. وانتهت المناقشة بان نزلت من فوق السور وخلعت ملابسي كلها وضربت علقة ساخنة .. صعدت على اثرها الى مكاني الاول ... واقترب الرائد ولعت عيناه ببريق مخيف وفي يده ولاعة (رونسون) مشتعلة وصعقت عندما رآته يقربها من جسدي العاري ...

وتصورت لحظتها أن هذه الشعلة إذا اقتربت من جسدي
فأنني سأموت ولا ريب ، ولكنه حرق بها أجزاء متفرقة
اختارها بلا اهتمام .. ولم أمت رغم أن أنفي قد امتلأ
برائحة الحلد المحترق ...

وبدا الحوار اللزج السخيف :-

- ألا تنوي الكلام ؟

- عن أي شيء ..

- في هذه المرة نريد شيئا محددا ..

- وما هو ؟

- ماذا تعرف عن يحيى حسين ؟

- لقد قلت كل ما عندي .. ولم يبق هناك جديد
أقوله ..

- هل كنت تعرف أنه عضو في تنظيم الإخوان ؟

- كلا ..

- متى قابلته آخر مرة ؟

- منذ عدة شهور .

- كانه لم يمر عليك قبل هربه الى السودان ؟

- لم يحدث ..

- إذن فانت عضو في تنظيم الإخوان ؟

- كلا .

- لماذا لست عضوا فيه ؟

- من الصعب الاجابة على هذا السؤال .
- وضّح كلامك ؟
- اترى انه ينبغي ان اكون عضوا في تنظيم الاخوان ؟
- هذا ما ينبغي عليك ان تشرحه لنا ..
- لم يعرض عليّ احد الاخوان ان اشترك في تنظيمهم الذي تقصد ..
- رغم انك تعرف ذلك العدد الكبير منهم ؟
- رغم اني اعرف العدد الكبير منهم ..
- انت تكذب ..
- واين الحقيقة ؟
- الحقيقة انك عضو في تنظيم الاخوان ويجب ان تعترف بهذا .. اتفهم ؟
- افهم ..
- هيه ... ماذا قلت ؟
- وماذا يمكنني ان اقوله بعد قرارك .. انا عضو في تنظيم الاخوان ..
- وعلى علاقة بقيادة التنظيم !!!!!!!
- وعلى علاقة بقيادة التنظيم ؟
- بل انت احد قادة التنظيم ..
-

.. لماذا تسكت ؟

.. لا أدري ما أقول ..

وبصوت كالفحيح يقول الضابط : (الرائد)

.. بل عليك أن تقول والا سأنت عاقبتك ..

.. اتفقنا

.. على أي شيء ؟

.. أنا أحد قادة التنظيم ..

.. ستكتب اعترافا بهذا أليس كذلك ؟

.. شريطة أن أنجو من الضرب ..

.. اتفقنا سوف تنجو من الضرب .. هيه .. ماذا
ستكتب ؟

.. سأكتب أنني عضو في جماعة الإخوان ..

.. ثم ماذا ؟

.. واكتب أنني أحد قادة التنظيم ..

.. ثم تعطينا التفاصيل عن تنظيم الإخوان وعن قيادة
التنظيم ...

.. هذا المحال بيمينه يا سيادة الرائد ، لن أكتب حرفا
أكثر من الجملة التي ذكرت لك .. وأفعل ما بدا لك فليس
في استطاعتي أكثر من هذا .. صدقني .

وكدور رجي العذاب ضروسا بشعة تحمل معها
التماسية والألم والشقاء كان ذلك قبل قرار

الاعتقال العام الذي صدر بتاريخ ٦ - ٩ - ١٩٦٥ فقد تغير كل شيء بعد صدور هذا القرار الذي ينص على اعتقال كل من سبق اعتقاله .. ويفوض وزير الداخلية باعتقال من يشتبه فيه .. ولهذا قصة أخرى ..

جاء أكبر وارد الى المنفل قبل قرار الاعتقال العام يوم ٣ - ٩ - ١٩٦٥ وكان في ذلك الوارد شقيقي الذي لم تكن له في ذلك الحين علاقة بشيء سوى معرفته بأحد أصدقائي .. وفي مناسبة ما أرسل له خطاب مجاملة عادية .. وضبط هذا الخطاب عند صديقي هذا الذي اعتقل بسبب علاقته بيحيى حسين هو الآخر ، وكانوا يقبضون على أية أسماء يجدونها مكتوبة في أوراق ما في حيازة أحد المعتقلين ... ولو كانت هذه الأوراق صكوك دين ...

وكان هناك ما أخفيه عن المباحث العامة .. ولم يكن ما أخفيه ذا علاقة بأمن الدولة ونظام الحكم في نظري ... وكشف واحد من أصدقائي عن بعض ما أخفيه بعدما جهدت نفسي في إخفائه طيلة أيام التحقيق الأولى .. وكان هذا الصديق قد اعتقل بسبب وجود بطاقة تهنئة تحمل اسمه في منزل أحد الذين سبقوه وتمكنت من مقابلته لحظة حضوره وأفهمته سبب اعتقاله وإن عليه أن ينسى ذلك الأمر الآخر الذي حرصت على إخفائه .. ولكن الرجل سامحه الله صار بهذي من شدة العذاب وقال ما يعرف وما لا يعرف ... واتوا بي ووقعت الواقعة .. وأظلمت السماء وقامت الدنيا وقعدت

ثم جاء يوم ٦ - ٩ - ١٩٦٥ الذي كان شبيها بيوم الحشر فقد وصلت دفعة ضخمة من المعتقلين من

اهل الصعيد ما يزيد عن سبعمائة شخص يمثلون نصيب
معتقل التحقيق من هذا القربان البشري الذي يقدم على
مذبح القوة

امروا جميعا ان يضاعوا امتعتهم في مكان واحد فصار
كل واحد يقذف امتعته في دعر حقيقي .. وما هي الا
لحظة او تكاد حتي يجرّد الجميع من ملابسهم ... وكانوا
يجرون ويسحبون وهم عراة من شدة الضرب كالقثران ..
المدغورة في مصيدة كسره وكان المكان لا يسمح
لناورات واسمه .. ولا يستطيع واحد فينا ان ينسى منظر
الهلع البالغ الذي ارتسم في أعين هؤلاء البائسين وهم
يرون جثثنا معلقة على الحديد وقد سالت منها الدماء ..
وفاحت رائحة الصديد .. فكانوا يسقطون مسن الخوف
والنهر والانهك ..

وكانت الصرخات تدوي في كل مكان اما نحن الذين
علقنا على الحديد قبل وصولهم فقد تحررنا من الخوف الى
حد ما وهذا بعد ان الفنا الجلادين ... ولكن الشيء الذي
لم استطع ان اتحرر منه رغم محاولاتي المتكررة فكان الألم ..

وكم خدثت نفسي ان الألم عبارة عن فكرة موجودة
في مركز ما من مراكز المخ وبفكرة أخرى أقوى منها
استطيع ان انقلب على الفكرة الاولى .. وهكذا يختفي الألم
ليفصح مكانا للفكرة الاولى .. كنت احدث نفسي هذه
الاحاديث في كل مرة اعلق فيها وأركز تفكيري وسرهان ما
يتبدد كل شيء عند أول لفحة من لفحات العذاب وربما كان
تصوري هذا صحيحا .. ولكن لا بد للفكرة البديلة ان تفوق
الألم عنفا وسيطرة وقوة ...

كان التعذيب في أبي زعبل يعتمد أول ما يعتمد على
القهر الروحي .. التجريد من الملابس فتضيع قيمة الانسان
أمام نفسه ويشعر أنه شيء مباح لا قيمة له ولا وزن ثم
الاهانة الفاتكة التي تهز كيانه هذا عنيفا مزلزلا .. وبعد ذلك
الضرب المبرح والكي بالنيران والتجويع والعطش
الشديد ...

وكانت آلة الضرب الاساسية في أبي زعبل هي
(الهراوة) ولذلك حكمة .. فللهراوة لا تترك أثرا كبيرا في
الجسد ، أو من الممكن أن يداوى هذا الأثر بعد حين قريب
أو بعيد ... ولو أنها قتلت أشخاصا في أحيان كثيرة ..

وكانت المباحث العامة لا تلجأ للسياسة إلا فيما ندر ..
وربما لمزيد من الارهاب والتخويف فلصوتها فحيح يبعث
الخوف في أشد القلوب جسارة

ويكمن الفرق بين المباحث العامة في أبي زعبل
والمباحث الجنائية العسكرية في السجن الحربي أن الأولين
أكثر مهارة وفنا في التعذيب ... وكان الآخرون أشد
قسوة واستهانة .. فلا عجب أن يكون عدد القتلى في
السجن الحربي ضعفه مرتين في معتقلات المباحث
العامة

كان صديقي الذي كشف ما كنت أخفيه يقضي معي
أمسيات شهر أبريل ومايو من عام النكبة عام (١٩٦٥) في
استذكار الدروس .. ولعل من المناسب أن أخرج على ما
كنت أود أن أخفيه عن المباحث العامة .. مجرد نشاط ديني
وثقافي

دراسة لآحوال العالم الاسلامي .. القاء محاضرات
بعدها بعض منا ، تلقى كل حين من الوقت عندما يتسنى
ذلك .. وكنا قد بدأنا بداية طيبة حتى فتح باب الاعتقال
والتشريد .. وكان لقاؤنا للاستدكار .. ثم لاستكمال هذا
النشاط .. ولو كنت حكيت لهم هذا لما صدقوني ..
وفكرت وقدرت ورأيت أن أخفي هذا عليهم ... ثم جاء
المسكين وقص عليهم القصة ببساطة في أول الامر .. ولم
يكن هذا التبرير كافيا عندهم فلا شك أننا كنا نجتمع في
مؤامرة لقلب نظام الحكم ...

كان الشعب بأكمله يتآمر لقلب حكم عبد الناصر ...
هكذا كانت تظن أجهزة الأمن العديدة في مصر .. وكان لا
بد لصديقي أن يعترف أن الامر مؤامرة بعد أن أخذ نصيبا
من الضرب يفوق العقل .. وحتى يكون التآمر واضحا لا بد
من (سيناريو) جيد .. وكان من الصعب اعداد مثل هذا
(السيناريو) الجيد ... بعكس الاعترافات .. فمن السهل
التوقيع على الاعترافات .. وقد رأيت أنني في جولة
التحقيق الأولى كتبت ما أملاه عليّ الرائد (ف. ع) ووقعت
عليه بامضائي .. ولعلي لا أذكر الآن ماذا كتبت بالضبط ..
ولكنه كان (سيناريو) هزيلا لتآمر مزعوم ضد حكومة
كرهها الشعب من أعماقه وصار ينتظر ساعة الخلاص
منها

قلت للرائد لا مانع من توقيع اعترافات جديدة ..
ولكن .. ليست الاعترافات الأولية كافية!!!!!!

وامتلا صوته بالغضب وهو يزمجر :

— احنا بنزور يا ابن الكلب ؟ .. نريد حقائق ..

ولم يكن أمامي عند ذاك غير الاستسلام للتعذيب
واطفاء السجائر في انحاء جسدي حتى ان وجهي صار
(منقرشا) من كي السجائر لمدة طويلة ... وراد الطين بلة
اعتقال آخر من اصدقائنا .. وكان شديد الخوف يصيبه
الفرق من اقل شيء .. وساعد هذا في اعداد (السيناريو)
الخاص بالتآمر المزعوم ... ولم تعد هناك فائدة من الدفاع
سل علينا ان نتقن الكذب حتى ننجو من العذاب ...
فلا يتراف بالتآمر لا يكفي .. بل يجب ان تكون الاحداث
متناسفة ومنسجمة مع بعضها البعض .. وكم مات كثير
من الشهداء من اجل هذه الغاية بلا فائدة ..

وكانت العبارة المشهورة على السنة المحققين :

— سوف تموت ليس في هذا شك .. ولكن لا بد ان
تتكلم أولاً ...

كان الامر كما قلت .. اجهزة الامن تنظر الى الشعب
كله علي انه متهم بالتآمر ضد نظام عبد الناصر !!! وكل
ما ينقص هذه الاجهزة هو جمع ادلة الاتهام لتقديم
المواطنين للمحاكمة وكان لا بد لهم من هذا
ليثبتوا انهم جديرون بالوظائف والمناصب التي يتسمنونها ..
فلو كانت الامور هادئة مستقرة والشعب منصرفا الى حاله
يصنع الحضارة كما يقول بعض المؤرخين فما فائدة وجود
هذه الاجهزة التي لا اول لها ولا آخر ؟ .. ومن اين تدفع
المخصصات الضخمة الكثيرة للحفاظ على اركان الدولة ؟
كانت المسألة مسألة حياة في المقام الاول بالنسبة للمباحث
العامة والمباحث العسكرية والمخابرات العامة .. والمخابرات
العسكرية .. ومخابرات رئاسة الجمهورية ومكتب المعلومات

التابع للأسوف على شبابه سامي شرف سكرتير عبد
الناصر وكان لكل من هؤلاء أكثر من مخبر في كل
شارع وكل قرية وكل مدينة وكل مصلحة حكومية أو غير
حكومية كان عدد المخبرين التابعين لأجهزة الأمن
أكثر من عدد المواطنين في ذلك الزمن القابر الذي ذهب
ولن يعود .. باذن الله ...

الفصل السابع

ذكريات من مشغل أبي زعبل

مكثت في أبي زعبل سبعة عشر يوما .. فقد دخلته يوم ٢٨ أغسطس وغادرته في ١٣ من سبتمبر من نفس العام (١٩٦٥) ولم أذق في هذه الأيام طعما للراحة في أية لحظة من اللحظات .. وقد يسر لي وجودي في (المحمصة) أن أرى أشياء عجيبة غريبة فمثلا :

اعتقلوا أحد المواطنين وعند تفتيشه وجدوا في جيبه قائمة فيها أحد عشر اسما وكان من الطبيعي أن يعتقلوا أصحابها .. ولم يكن صاحبنا يعلم .. وكان معلقا بجانبني على الحديد وزاد اشتباه رجال المباحث في أصحاب هذه الأسماء عندما وجدوهم من الطلاب ولا يزيد أكبرهم عن عشرين عاما .. فلا شك أن هؤلاء هم (الخامة) الجيدة للتآمر ضد نظام الحكم واستمر ضرب أصحاب الأسماء أكثر من ثلاثة أيام حتى يعترفوا بما كانوا يشتوونه من انقلاب ضد

نظام الحكم بلا فائدة.. فلم يكن هناك تنظيم ولا ما يحزنون،
واشرفوا جميعا على الموت وفي النهاية اضطروا لسؤال ذلك
الرجل الذي وجدوا في جيبه القائمة وكان من السخرية
البالغة أن يعلم الجميع بعد ذلك أن صاحبنا قد اختار هذه
الاسماء ودونها دون علم اصحابها ليشكل منهم فريقا من
كرة القدم في نادي الفرية ...

ومن الأشياء الطريفة أيضا أنهم يكتشفون حديثا معبنا
دار بين زبد وعمرو من الناس في مقهى من المقاهي في يوم
من الأيام ... فيتم اعتقال رواد المقهى لاستكمال التحقيق
بالطريقة التي نعرفها والتي حكيت عنها آنفا

كان الامر بالغ الاثارة وبالغ الغرابة أيضا ففي أبي زعبل
رايت الابن وهو يجلد أباه بالسوط والاب يصرخ والابن
يصرخ أيضا وقد انتابت الجميع حالة شبيهة بالصرع الذي
كان يحكي عنه (دستويوفسكي) في كتاباته ...

ولن انسى تلك الليلة من ليالي أبي زعبل بعد أن امتلا
المعتقل من آخره بالمعتقلين اذا بهم يصرون أمرا بأن
يضع كل واحد العصا على عينيه ولعلكم تذكرون أن بناية
المعتقل مكونة من ثلاثة طوابق وصدر الامر الثاني وكان ينفذ
تحت الضرب بالهراوات ..

كان على جميع العنابر أن تتجمع في فناء المحمصة..
وكان على جميع المعتقلين أن ينزلوا على أيديهم وأرجلهم
ويصدرون صوتا شبيها بصوت الاغنام عندما تصدر عن
المرعى الخصب ولم يكن النزول بنظام بطبيعة الحال ..
فالكل مرايا والكل معصوب العينين فكانت موجة عارية من
البشر تنساب باثثة خائفة على درج المعتقل تحت وطأة
الهراوات وصيحات التخويف والقهر ...

واكتظ فناء (المحمصة) بذلك العدد الكبير . . وكان
لا بد من جلد هذا العدد جميعا واحدا واحدا ولم يكن
الحرس يكفون لهذه المهمة الشاقة فاستعانوا بكل من
وجدوه في ذلك اليوم من موظفين مدنيين وممرضين والذين
يعملون في مخبر فرس تابع لليمان ابي زعبل وجلد
الجميع جلدا وحشيا رهيبا ثم ينج شيخ او مريض او جريح
او طفل . . وسمعنا انها اوامر من رئاسة الجمهورية بجلد
ذلك الجمهور الفقير

جلد في هذا اليوم اكثر من ألفي شخص يسبحون
الله تعالى . . وما تقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز
الحميد . . كل من كان في المعتقل في ذلك اليوم ، كان
الجميع يعصبون أعينهم ويتخبطون وهم مذعورون وتعالى
صراخ الجميع في الفضاء مع عتمة الليل القادمة ولا
مفيث . . .

الشهود على هذا الحادث كل من كان في معتقل ابي
زعبل السياسي في النصف الاول من سبتمبر (ايلول)
عام (١٩٦٥) وأغلبهم لا يزال على قيد الحياة .

ولن انسى في ذلك اليوم ضابط الشرطة حديث
التخرج الذي كان يبكي بحرقة في زاوية من مناظر التعذيب
المفزعة

وفي ابي زعبل كان بجواري على بعد امتار شخص
ظل يطلب الماء ليشرب طول الليل ولم يسقه احد وفاضت
روحه عند الفجر وسكن الى الابد .

ولعل أحدا من الذين استضافتهم المباحث في أبي زعبل لا ينسى ليلة ٣١ أغسطس الرهيبة يوم أعلن عسبد الناصر بنادي الشباب السوفياتي بموسكو عن اكتشاف مؤامرة للاخوان المسلمين وأنه عفا عنهم عام ١٩٥٤ ولكن هذه المرة لن تكون هناك رحمة .. وقد صدق .. فقد تحول المعتقل بعد هذا التصريح الى سلخانة بشرية (مسلخ) .

وفي أبي زعبل رأيت شقيقي الأصغر مع عدد كبير من أصدقائي وهم يجلدون عراة من ملابسهم ...

وفي أبي زعبل ودعت كل أمل في المستقبل في حين سلمنا ضابط الترحيلات وكان الضابط الذي استلمنا قد دقق في الاستلام .. وصار يحصي المعتقلين بحرص .. فقال له :

- لا تهتم أي عجز في العدد ممكن أن أسدده ...
كأننا يسلمه قطيعا من الخراف ..

وفي أبي زعبل رأيت الدكتور أحمد الملط استأذ جراحة القلب وهو ير كل ويضرب بكل أدوات الضرب المعروفة وغير المعروفة حتى فقد النطق ..

وهناك أيضا رأيت مئات الأبرياء لا يعلمون سبب القبض عليهم وحتى الذين اعتقلوهم لم يكونوا يعلمون أيضا.

في أبي زعبل عرفت أن وسائل التعذيب والارهاب التي استخدمتها المباحث العامة ضد المواطنين غاقت كل ما تم في عصور الارهاب والاضطهاد عند الرومان أو

الفرس .. او في عهود الاضطهاد الديني المختلفة او محاكم التفتيش فقد قرأت عن هذا في كتب التاريخ ولكن ما جربته بنفسى كان شيئاً مختلفاً تماماً عن كل ما سبق ان قرأته وكان يفوقه همجية وفحشا وامعانا في التنكيل ...
ولا أنسى ذلك اليوم الاول لاعتقالي يوم تكلم معى احد الضباط بالمنطق وقال لى :

— لقد سمعت أنك مثقف ودائم الاطلاع والقراءة .

— لعل هذا يشفع لى عندك ...

— بالنسبة لى لن افعل معك شيئاً .. لا يمكننى ان اضرب انساناً مهما كان المبرر قوياً وملحاً .. ولكن هل قرأت شيئاً عن محاكم التفتيش ؟

— نعم

وفى صوت فاحت منه رائحة الحزن قال هذا الضابط ، ما ستراه فى هذا المكان يفوق كل ما قرأته بشاعة ، وقلت له فى قزع :

— ولكن .. ايفعل هذا معى ؟

— نعم .. ولماذا يستثنونك ؟

— الا يشفع لى شيء ؟

— ولا الله نفسه يستطيع لك شيء ..

ثم اكمل بصوت كفحيح الافاعي :

— هذا المكان لا يدخله الله ولا يعلم عنه شيئاً ..

وسترى بنفسك مدى صدقى .

— وماذا أفعل ؟

— تكلم .. قل ما تعرفه .. احك عن كل شيء ..
المؤامرة واتصالك بالتأميرين ..

— ليس هناك شيء من هذا ..

— لا فائدة ، المفروض انك تعرف ..

وهكذا كان كل انسان يدخل هذا المكان الذي لا يدخله
الله — في زعمهم — عليه ان يكون متآمرا ضد الحكومة ..
والا فهو يغامر بروحه تحت وطأة تحقيق لا يعلم كيف تكون
نتيجته

ولقد صدق الضابط معي في واحدة وكذب في
الآخرى ..

صدق حين قال ان التعذيب الذي ساراه يفوق ما
كان يحدث في محاكم التفتيش في ظلمات القرون
الوسطى .. فقد كان هذا ما رأيته فيما تلا ذلك من أيام
ثقال طوال .. تنكيل جعل الكثير يتمنى الموت في كل دقيقة
وكل لحظة .. وآلام نفسية مزقت نفسي وروحي من جراء
ما رأيت من اناس يلفظون انفاسهم تحت وطأة الشياطين ..
وانا اعلم انهم ابرياء وكان منهم من يتمتع بروح بطولية
عالية .. فقد كان بعضهم يسخر من الجلادين ويهزأ بهم
وبينه وبين الموت لحظات

وكذب الضابط حين قال : ان هذا المكان لا يدخله
الله ولا يعلم عنه شيئا .. فقد كان الله هناك ...
ورأيت مرارا وانا تحت وطأة الهول القاسية .. وما اظن
انني كنت اعرفه سبحانه وتعالى معرفة حقة قبل ان اذهب
الى ذلك المكان الذي يقوم على الشاطئ الآخر من الحياة ...

في ابي زعل رايت المهندس الزراعي (م.ن.ز) ذلك
الذي كنت أعرفه منذ مدة وكانت علاقتي به سطحية ..
كان يسكن مع الصديق (م.غ) الذي كنت أتردد عليه ..
وخرج الجميع من كلية الزراعة .. الذفعة المنكسودة ..
دفعة يحيى حسين .. وفرقت الأيام بينهم وذهب كل في
حال سبيله .. وقابلته أنا و (م.غ) في الطريق صدفة ..
عندما كنا نسير في حي الزيتون ذات مساء ... وكان لقاء
واشواق وسلام ... وعرفنا أنه يعمل في محافظة
(سوهاج) في مديرية الزراعة .. ولحظة التعس أنه كتب
عنوانه على قصاصة صغيرة من الورق .. وسلمه للصديق
الآخر ..

ومرت الأيام ولم يلتقيا بعد ذلك .. وحيء بصاحبنا
(م.ن.ز) مكبلا بالحديد من سوهاج وهو يضرب أخماسا
بأسداس .. وفي ابي زعل سئل عن التنظيم مسؤال
الملكين .. وكان عذابه قاسيا شديدا مريعا ... وهو لا
بدري شيئا .. ولا زلت اذكر عندما رأيته وهو يزحف
ماريا والحديد في يده وهو يكاد يجن من شدة الألم ...

واضطرب في النهاية أن يعترف بعضويته للتنظيم
لسري .. وحاول أن يجعل لاعترافاته وزنا أو قيمة فلم
فلح ... فهو لم يكن يعرف شيئا عن التنظيم ولم تكن
قافته لتسمح له بالتصور المعقول في مثل هذه الأمور ...

أصيب هذا الشخص بانهايار عصبي .. لازمه سنوات
لاعتقال ثم أفرج عنه محطما كئيبا بعد ثلاث سنوات .

الفصل الثامن

الذهاب إلى السجن الحربي

قضيت ليلة ١٣ سبتمبر (أيلول) (١٩٦٥) ساهرا معلقا على الحديد في (المحمصة) وعندما أشرق الصبح سحبت معصوب العينين الى (الفيللا) المجاورة للمعتقل والتي كان يجري فيها التحقيق .. وكان يوما مرهقا حارا ضربت فيه ضربا فاق ما مر بي من أيام الجلد والتعذيب ..

ووجدت الرائد (ف.ع) يعتصمني عصرا ليحصل على معلومات وهمية جديدة ... وكنت أؤكد في كل دقيقة أنه لا يوجد عندي غير ما سبق أن قلته له من قبل .. لست عضوا في التنظيم وأسألوا أصحاب التنظيم وعلاقتي ببعض أفرادهم كانت علاقة سطحية ولم يفكروا في ضمي اليهم في يوم من الايام أسألوهم

— طيب .. وعلاقتك بحزب التحرير الاسلامي ؟

- دي مصيبة ايه دي !!! لا علاقة لي به ..
- والكتب التي ضبطت في منزلك من منشورات الحزب ؟
- كأنت تباع في مكتبات القاهرة .. وأرسلوا واحدا من حضرات المخبرين يأتيكم منها بالملفات
- وما سر اهتمامك بهذه الكتب ؟
- الثقافة ... المعرفة ... لا بد للانسان أن يكون داريا بما يدور حوله من أحداث
- وصلنا الى بيت القصيد .. لا بد انك تعرف شيئا عن تنظيم الاخوان ..
- لا حول ولا قوة الا بالله !! لماذا ؟
- انت تقول انه لا بد للانسان أن يكون واعيا لما حوله .. واهتماماتك اسلامية وتنظيم الاخوان يقع تحت هذا النطاق ...
- يا أفندم .. هذا التنظيم الذي تتكلم عنه سري أم علني ؟
- سري .. يا ابن الكلب ..
- فكيف يتسنى لي معرفته إذن ؟
- وفي ثورة جامحة يقول الرائد :
- يا ابن الكلب ... ما كلهم قالوا انك في اللجنة الخماسية ...
- يا نهار أسود .. اللجنة الخماسية مرة واحدة ؟

هذا كلام غير صحيح وغير منطقي .. اسألوا اللجنة
الخماسية

- واذا سألناها وظهر أن هذه هي الحقيقة ؟

- في هذه الحالة يحل لكم الضرب بالرصاص ...

- في هذه الحالة سوف تضرب بالأحذية حتى
تموت

هكذا في حوار متكرر .. نفس المضمون .. وربما
نفس اللفاظ

وعند العصر ادخلت ثانية على الرائد (ف.ع) وبلا
مقدمات سألتني :

- هل تعرف شعبان بتاع الخانكة ؟

- وما حكاية شعبان هذا ؟

- يا ابن الكلب لما اسألك تجاوب . « كام صفقة وكام
كرباج على اكتافي »

- حاضر يا أفندم ...

- هيه .. تعرف شعبان بتاع الخانكة ؟

- كلا .. لا اعرف واحدا بهذه الصفة .. وليس من
معارفي من يدعى شعبان .. ولم يكن لي في أي يوم من
الايام معرفة بشخص اسمه شعبان .. وعلى استعداد
لكتابة اقرار بهذا ..
- فكر جيدا ..

- يا أفندم انا فاكرك .. وعلى ثقة من أنني كذلك ..
لا اعرف شخصا اسمه شعبان سواء كان من الخانكة او من
اي بلد آخر ..

.. أنت مصيبتك ثقيلة ..

.. وهل هناك مصائب أثقل من هذا ؟

.. ستعرف الآن اذا كان هناك ما هو أثقل من هذا
أم لا ..

.. والله العظيم ما أعرف أحدا اسمه شعبان ..

.. دعك من هذا .. جهّز نفسك ... سوف تذهب
الليلة الى الحربي .. ولو ان شخصا أطلق علي الرصاص
في هذه اللحظة لما شعرت .. تجمع الخوف والهلع في
قلبي مرة واحدة ... فقد كنا في تلك الايام نسمع أساطير
عن السجن الحربي .. وبالرغم من كل ما مررنا من عذاب
فقد كنا نعلم أن عذاب السجن الحربي لا يفوقه عذاب غير
عذاب الآخرة .. ولم أفكر لحظة أنه يمكنني الذهاب الى
هناك ...

واستعدت رباطة جأشي عندما ظننت ان هذا الكلام
لن يعدو ارهابا وتخويفا من الرائد .. اما الذهاب الى
هناك فذلك شيء بعيد جدا ... أين نحن من السجن
الحربي ؟

واطمأنت نفسي قليلا ..

واقترب الملازم عصام الشوكي ورفع العصاية عن
عيني وطلب مني ان اتبعه الى المعتقل حتى آتي بحاجياتي
واسلم ملابس السجن .. فقلت لنفسي !! هذا امعان منه
في الارهاب والتخويف ... فلأتظاهر بالخوف لأرضي
غروره

وسلكنا الطريق الى المعتقل .. وكانت أول مرة أسير
فيها مفتوح العينين .. ورأيت اكوام الزلط التي كنت

اتعثر بها .. والاشواك التي طالما أدمت قلبي في ذهابني
ورواحي .. ورايت الحرس فوق الاسوار شاكي السلاح...
وينظرون شورا في تعجبهم كأنهم الشياطين ..

وعند باب المعتقل رايت عربة كبيرة من النوع الذي
يستخدم في نقل المعتقلين .. مثل الاخرى التي جئنا فيها
من معتقل القلعة .. ولعب الفار في عبي .. ربما يكون
الامر جدا ..

وتكلم الملازم عصام الشوكي وكان صوته يأتي من
مكان سحيق ..

— أنت ستذهب الى السجن الحربي الآن ... لماذا ؟
— لا ادري لماذا يطلبونك .. ولكن لو ظهرت لديك
اقوال اخرى غير التي قلتها فمعناها اننا لا نعرف عملنا ..
وهذا وحده سيكون كافيا لقتلك عندما تعود الينا مسرة
اخرى ...

وهبطت عليّ شياطين الخوف من كل مكان ..
المسألة جد اذن .. ساعدني يا رب .. ودخلت مخطوف
اللون شارد الدهن .. وبجوار السلم كان يجلس اثنان
وعشرون ممن سيذهبون معي الى الحربي ... ونظرة
واحدة ناحيتهم تبين الحالة السيئة من الخوف السلي
يركبهم .. كانوا يجلسون القرفصاء .. صفر الوجوه ..
ناكسي رؤوسهم .. واغلبهم كان يرتعد رغم شدة الحرارة ..

وسلمني الملازم عصام الى الرائد قائد الرحلة السي
الجحيم .. وسالني :

– أين ملابسك التي اعتقلت بها ؟

– فوق في العنبر ..

– أسرع يا ابن الكلب وإت بها على القور ...

ودخلت العنبر فوجدته قد اكتظ على آخره
بالمعتقلين .. وأصبح شبيها بالأتوبيس المزدحم .. ووجدت
المعتقلين القدامى الذين كانوا معي حين دخلنا فيه لأول مرة
ينتظرونني .. وتقدم أحدهم وواساني ..

– شد حيلك .. احنا عرفنا أنك ذاهب الى السجن

الحربي ...

الموت حق .. والساعة حق .. والله يبعث من في
القبور ... وصرت أتمم بدعائي وأحاول أن أستجمع
نفسي فلا أستطيع .. وارتديت بذلتي التي اعتقلت بها
ولففت ملابس المعتقل ووضعت في اللغة القروانة والطبق
الصفير والملقاة الألمنيوم الجديدة .. وكنت أول من
استعملها بعد أن صنعت ..

وودعني كل من في العنبر بالدعاء وداعهم لشخص

يساق الى الموت

هبطت الى الدور الاول حتى أسلم هذه المهدة
الحقيرة وأسلم أماناتي ... وكانت عبارة عن ثلاثين
قرشا .. كانت كل ما معي لحظة اعتقلت .. وصرت بعد
ذلك اتنفل بها من معتقل الى معتقل ... وقد أحسست
ساعتها أن المعتقل عزيز على نفسي لأن المكان الذي انتزع
البه شبيه بالجحيم .. لحظتها أدركت نسبة الأشياء ...

والامر الذي ملأني فزعا أنني رأيت الجلادين وهم ينظرون
ناحيتنا - نحن الداهيين الى الحربي - نظرة مليئة بالشفقة
والرثاء العميق .. معنى هذا انهم يعلمون ان الذهاب الى
هناك يعني عذابا أكثر مما يدور في هذه الطاحونة ..
ومعناه أيضا ان ما يجري في السجن الحربي قد اثار
الشفقة في هذه القلوب المتحجرة الشديدة القسوة !!

اين النجاة يا رب ؟ لا بد ان يبلغ الكتاب اجله ..

وفي قيد من حديد وضعوا كل اثنين منا .. ثم ربطوا
هذه القيود في جنزير طويل وهكذا أصبحنا جميعا كتلة
واحدة ربط الألم بينها ... ولم ينسوا ان يعصبوا
اعيننا وتم هذا كله في جو من الارهاب الشديد الذي
تمثل في الركل والصفع والسب القبيح ثم القوا
علينا تحذيرا أخيرا من يفتح فاه بكلمة في الطريق
سيكون مصيره الضرب بالرصاص ... دون رحمة او
شفقة ...

ولم يكن لهذا التحذير قيمة فلم تكن عند واحد منا
رغبة أو قدرة على النطق بكلمة ونحن في طريقنا الى
السجن الحربي حيث الموت الذي لا لون له .. وما كان
الموت بالشيء الذي يخشاه واحد فينا .. بله العذاب ..

وكان معنا في هذه الشاحنة اثنان من المخبرين . كنا
نحسن نرتعد من الخوف .. وكانا هما يسخران منا
ويسبانا ..

قال أحدهما :

- يكون حظكم من السماء لو نزلت هذه الشاحنة في
الترعة وتمتم عن آخركم .

وكانت السيارة تسير في طريق الترعة الاسماعيلية
وامامها عربات شرطة .. وخلفها كذلك .. هكذا فهمنا من
كلام المخبرين : .. ثم قال الثاني :

— انتم لا تدرون ما ينتظركم في الجحيم السذي
تذهبون اليه ..

ووجدت شفتي تهيسان الى الله سبحانه وتعالى
بدعاء حار أن يستجيب لهذا المخبر وتسقط الشاحنة بنا
في الترعة ونفرق عن بكرة أبينا .. وتمنيت لو كانوا اتعوا
شنقي في يوم مضى ... وقرر الله أن نعيش التجربة ..
ولم تسقط العربة في الترعة ..

وعلمت فيما بعد أن كل واحد من الذين معي قد
داعبته نفس الأمنية وتوجه الى الله عز وجل بالدعاء

وبعد حوالي ساعتين من السير بالشاحنة على ضفاف
الترعة الاسماعيلية التي لم نرها في رحلتنا ... وملامسة
الضجيج في شوارع القاهرة .. الهادرة بالاصوات
المتباينة .. وهي لا تعلم عن منكوبي الرحلة البائسة .. ثم
التسكع قليلا في بعض اقسام الشرطة .. وفي مبنى
المباحث العامة ..

وفجأة وجدنا الضجة تخفت والضوضاء تتضاءل ..
ثم لا يقطع علينا خوفنا غير صوت محرك الشاحنة ...
عند ذلك علمت أننا قد دخلنا في منطقة (مدينة نصر) حيث
يقبع السجن الحربي الرهيب بجدران الحجرية الباهتة
وبوابته السوداء ... حيث يتحدى الحرية والشعب في
سلطة ووقاحة ..

وكان عقلي يعمور ويثور .. سوري وحي تتخللها الافكار
على مدى قسوة الانسان لآخيه الانسان في هذا المكان
الرهيب الذي يسمونه بالسجن الحربي... ولماذا يطلبونني
فيه ؟ وماذا يمكن ان أجد هناك ؟..

ووقفت الشاحنة .. وفي لحظة تجمد الزمن فسي
ذهني من الخوف .. ثم استيقظت بعد فترة غير محدودة
في شعوري على صوت الجنزير الحديدي والقيد في يدي
يشدني الى خارج الشاحنة ... كنا جميعا مقيدون فسي
سلسلة واحدة .. سلسلة باردة صلبة قاسية تبصت
البرودة في الاعماق رغم سخونة الهواء الجاف في سماء
مدينة نصر ..

ونزلنا من السيارة على عجل ... وعيناي معصوبتان
ووصل الى اذني صوت ضئيل سرعان ما علا وارتفع حتى
صار مجسما مخيفا يملأ اذني وكياني كله ...

كان هذا الصوت هو صوت السياط وهي تمزق
الهواء والاجساد .. وتعوي بين هذا كله عواء مخيفا ..
كان ذئاب الارض قد اجتمعت جميعا في صعيد واحد ..
ثم صراخ الانسان المتعالي في الفضاء العريض .. صراخا لا
تستطيع تمييزه اهو لرجل ام لامرأة ام لطفل ؟ وكان الثلاثة
يجلدون في السجن الحربي ...

وخيل اليّ وقتها ان الدنيا قد اصابها صمم .. وان
الحضارة قد اصابها عفونة قضت على روحها وقتلتها
ولدرجتها مدارج الفناء ...

لقد وصلنا الى السجن الحربي ..

كنا وقوفا أمام البوابة ونحن نرشف في القيسود
والسلاسل وعيوننا مغمضة والصراخ يتعالى .. ثم الجند
يسوقوننا بعد ذلك بالسياط سَوْقا .. منظر غريب فريد ..
لم اكن اتصور وجوده الا في كتب التاريخ ... حينما تصف
عصرا موغلا في القدم .. ربما يكون حينما كان (كراسوس)
في فجر الحضارات يقضي على ثورة العبيد ويقتل زعيمهم
(مبارتاكوس) الذي يهدد نظام روما العتيد ..

ربما يكون في المناجم الليبية عندما كان الرومان
يقتلون العبيد من العمل الشاق المرهق الذي يستمر طوال
النهار وشطرا من الليل ..

ربما حين كان رمسيس الظافر يسوق الأسرى من
بلاد الحثيين وبلاد بونت ..

ربما في مزارع القطن والسكر في العالم الجديد في
القرنين السادس عشر والسابع عشر ..

ربما ... وربما .. في اي زمن من ازمان التاريخ ...
الا ان يكون هذا في القرن العشرين وفي مصر !!!!!

كان ذلك بعيدا عن ذهني .. اهذا يحدث في قلب
الحضارة في ناحية الزمن حيث تصطرع الثقافات وكلها
يمجد الانسان وحرية تجاه الحياة ؟ ..

كانت الصورة في خاطري وقتها .. عصابة من قطاع
الطرق تخطف الناس من منازلهم وتذهب بهم الى مكان
مظلم مجهول . ولا اظن ان رجال الجستابو في عهد

(اللعين الراحل) آدولف هتلر كانوا على قدرة من الاذلال
والتحطيم مثل ما اوني هؤلاء الناس ..

اي ربح عملة هبت على مصر في صيف ذلك العام...؟
كان الدخول الى السجن الحربي بمثابة الدخول الى
غابة مظلمة ممتلئة بالحيوانات الضارية المفترسة .. حتى
الحيوانات .. لا اظن ان قلبها الذي خلقه الله سبحانه
وبعالى ، قد خلا من اختلاجة رحمة او لمسة شفقة .. اما
هؤلاء الناس الذين عذبوني في هذا السجن لمدة عام كامل
فلم ينبعث من جوفهم غير ربح نتنة ساخنة تفسد كل شيء
وتقضى على كل ما هو طيب وجميل في نفس الانسان ...
ومن بين الصراخ انطلق صوت رفيع حاد :

— ما هذا ؟

— هؤلاء معتقلون جدد .. من معتقل ابي زعبل يا
سعادة البك

— ولماذا تضعون هذه العصابات على اعينهم ؟

— هذا نظام المباحث العامة يا سعادة البك ..

وضحك سعادة البك ضحكة ماجنة سعيدة وقال :

— المباحث العامة تغمض عيون الناس خوفا من انتقام
اصحابها في مستقبل الايام اما نحن فنقتل ونعذب .. ثم
نقتل ونعذب .. ولا نخشى احدا .. ومن يأتي لهذا المكان
فعليه ان يكون عبدا لعبد الناصر الى الابد .. (وهنا
تذكرت السحرة وفرعون وملك مصر) او يموت .. واذا
نجا من الموت لسبب يخرج عن ارادتنا فسيظل طول عمره

يتجنب هذه القلعة السماء والطرق المؤدية اليها
أرفعوا هذه العصابت القدرة من فوق عيون هذه
الجرذان

وصفونا صفا واحدا ووجهنا الى حائط السور من
الداخل .. ورفعوا القيود الحديدية وأمرونا فرفعنا
العصابت من فوق أعيننا وكان الصراخ يرتفع ويصبح
الحن الجنائزي المميز للدخول في هذه البئر الذي انفتح
من جحيم الأرض دون حساب أو تقدير من كل هؤلاء
المساكين الذين يواجهون مصيرا مجهولا بين هذه الجدران
السماء القاسية

كان عندي بقية من تفكير ساعة دخلنا السجن
الحربي ... وقادتني هذه البقية الى أن أودع كل أمل وكل
أمنية وكل رغبة جميلة أو مريرة .. وأن أقدر أنني على
باب من أبواب الآخرة .. وأن أترك نفسي بين يدي الله
الحانية تفعل بها ما تشاء فقد يكون الخير .. خير
الآخرة ... فيما هو كائن .. ولم يكن أمامي أن أفعل شيئا
سوى هذا ... وتمت بيتين من الشعر لا أدري من
قالهما :

لا تدبر لك أمرا	فأولو التدبير هلكى
سلم الأمر تجدنا	نحن أولى بك منكنا

واعتبرت نفسي ضيفا على الله في هذا المكان الذي
يتحدى كل من فيه الله سبحانه وتعالى بعظمته
وجبروته

ماذا يمكن أن أكتب لكم في هذا المقام ؟ أن نفسي
ترتعد كلما أتذكر هذه الايام المريرة ... واجدها كلمها
عاودت النظر تنضح رعبا والما وسخطا ...، لقد قدر لمن
يذهب الى السجن الحربي أن يرى اسوا ما يمكن فسي
الحياة .. وليس في ظني أن مصائب الدنيا كلها تساوي
قضاء ليلة واحدة في زنازين السجن الحربي الباردة
الشمطاء .. ومهما كتبت ومهما صورت فلن افي هذا المكان
حقه من الوصف والتحليل .

كان من تقاليد السجن الحربي العتيقة شيء يسمونه
« الإستقبال » ... وكان هذا التقليد يسلمه الزبانية الى
اخلافهم ... وصار مع الايام شيئا مميزا .. وهو عبارة
عن استلام الشخص المنكوب وضربه ضربا شديدا قد يودي
بحياته لكي يتعود الذل والطاعة .. ولا يستطيع أن يفتح
عينيه في وجه جلاديه أبدا ... وكان علينا أن نمر بهذا
الاستقبال ... وكنا نسمع عن هوله الاساطير أيام كنا في
معتقل أبي رعبل .. هل أستطيع أن اصفه لكم ؟ ...
لست أدري ولكنني سأحاول

من بين الجو الذي وصفته قبيل ذلك .. الصراخ
والعويل والائات المتحشجة والسياط العاوية اللاعقة من
دم البشر جيء بالكلاب المفترسة يقودها الجند في سلاسل
مربوطة بأعناقها .. وصارت تعوي وتداعب أقدامنا مداعبة
خفيفة ونحن نلتصق بالجدار تكاد نتجمد من الرعب
والخوف .. ثم أتوا بعدد من الجند أكثر من خمسين ...
وكان على كل واحد منهم أن يفعل شيئا .. وكان هؤلاء
الجند مدربين مثل الكلاب تماما .. وقاموا بأعمال شبيهة
بأعمالها في مرات سابقة كما تبين لنا بعد ... وكان على

كل جندي ان يمر على هذا الصف المنكود ويصنع كل واحد
صفعة على قفاه ... صفعة شبيهة بالقنبلة لبشاعتها
وقوتها ... وكان يقف بجانبى شيخ عجوز محطم لم يحتمل
الصفعة فسرعان ما سقط على الارض .. ولا ادري هل
سقط من هول الصفعة أم من شدة الخوف .. المهم انه
تھاوى الى الارض .. ووجدت نفسي انحنى اليه وقلبي
تتمزق من الصفعة والرحمة ... والرجل يرسل انينا
مخيفا .. ويتوسل ويستعطف ثم سكت الى الابد .. لا
شك انه قد مات من الخوف ...

اما انا فقد اخرجوني من الصف وضربوني جميعا حتى
فقدت الرشد ولما افقت وجدت نفسي ضمن كومة
من لحم زملائي .. فقد ضربنا جميعا حتى تكومنا من شدة
الضرب ... وكانت الكلاب تلغ في السماء بشراة ووحشية
وكم نالت الكلاب من اللحم البشري في هذه الليلة ...

ثم صرخوا فينا صرخة عظيمة .. ان ننتبه وقوفا ...
ورغم الآلام العظيمة لم يكن امامنا غير ان نمثل .. ووقفنا
وكل ذرة في اجسادنا تنضح بالشكوى والالم والضعف ...
وكان امامنا ان ننطلق الى حيث نبيت ونقضي اول ليلة في
جحيم الارض ... وصدر الامر لنا بان ننطلق الى السجن
الكبير

السجن الحربى عبارة عن سور بداخله بنايات ضخمة
يطلق عليها .. رقم واحد وهو السجن الكبير ... ويتسع
لالف شخص حشرا ... وبه ثلاثمائة زنزاة تقريبا ..
مكونة من ادوار ثلاثة .. وهو المكان الذي قضيت فيه مدة
الاعتقال .. ثم رقم اثنين .. وثلاثة واربعة ...

وخمسة ... والمستشفى الذي لا يذهب اليه الا الذين
اوشكوا على الموت ... او الذين ماتوا فعلا ثم اماكن
الادارة .. واماكن التعذيب ويوجد في داخل اسوار
السجن الحربي (فيلا) انيقة حيث يقيم جلاد السجن
الشهير حمزة البسيوني .. الذي سيظل اسمه لصيقا
بتاريخ الارهاب والقتل والتعذيب والتشريد ...

وبجانب هذه البنايات الضخمة يتوارى مسجد صغير
خجلا حزينا مما يجري تحت نظره وبصره .. وبين البوابة
الرئيسية التي يتم عندها الاستقبال الذي استمر معنا اكثر
من ثلاث ساعات وبين السجن الكبير حيث سنقيم حوالي
مائتين وخمسين مترا ..

وصدر الامر ان نقطع هذه الطريق الملتوية المجهولة
لنا الى هناك دون دليل .. تسوقنا سياط الجند
وعلى كل واحد ان يصفع اخاه على قفاه اذا لحق به والويل
لمن لا يفعل .. وصلنا الى ساحة السجن الكبير منهوكين
محطمين خائفين .. وكانت دهشتنا شديدة وخوفنا أشد
حين علمنا ان علينا استقبالا آخر يجب ان نمر به ..
استقبال محلى في ساحة السجن الكبير

كانت الساحة مربعة واسعة ويبلغ عرضها مائة
وخمسين مترا .. وفي ركن من اركان هذه الساحة - التي
قتل فيها الكثير من ابناء مصر المسلمين - بئر عن يمين
الداخل من باب السجن الكبير ... وبجوار هذه البئر
الملتثة بالماء منضدة خشبية مستطيلة يأكل عليها حرس
السجن عادة ...

وعندما دخلنا الساحة وجعلنا وجوهنا الى الحائط
امثالاً للأوامر هبت الحراس سراعاً وكانوا يأكلون .. وقد
علمنا بعد ذلك ان هؤلاء الجند لا يفضلون شيئاً آخر على
الطعام الكثير المنهوب سوى التعذيب ... ولهذا تركوا
الطعام ليحصلوا على متعة أكبر .. متعة ركنا وضربنا
وجلدنا ..

انتهى استقبال السجن الكبير بعد ساعتين .. وكان
شبيهاً بالآخر عند البوابة الرئيسة من حيث الطريقة ..
ولكنه يفوقه في الكم ضراوة ووحشية ... وبعد أن جردونا
من نقودنا والساعات التي كانت في أيدينا وأقلام الحبر
وبعض الملابس التي كانت تروق لهم ، أودعونا مخزن رقم
(٦) جوعاً مدهورين نخاف ان نتخطف من الأرض

الفصل التاسع

المخزن رقم ٦ الرهيب

هو حجرة في الدور الارضي على يمين الداخل من بوابة السجن الحديدية الكبيرة .. تقع أمام بئر الماء .. لها نافذة تطل على خارج السجن الكبير حيث فناء السجن الحربي .. ويقع المستشفى أمامها مباشرة .. وتبدو مكاتب التحقيق بعيدة في نهاية الطريق المؤدي اليها ..

والحجرة لا تتسع لأكثر من عشرة فهي ضيقة بالنسبة للعدد الكبير الذي وضع فيها ... فقد أشرقت علينا شمس النهار وعددنا خمسة وأربعون .. بينما مساحة الحجرة التي يطلقون عليها مخزن رقم (٦) حوالي مترين في ثلاثة أمتار .. وكانت تفوح منها رائحة البول والبراز والصدید .. وتنطلق منها الآتات الخافتة المكتومة ... فالتعليمات تقضي بعدم صدور أي صوت .. والا فسوف تدخل الكلاب الجائعة التي تثيرها رائحة

الجروح .. وهنا ينبغي التنويه .. لقد دخلنا المخزن وليس فينا واحد الا وبه بعض الجراح .. والدم يسيل دون توقف ... ادخلونا المخزن في فزع وخوف فتساقطنا في ظلامه كل منا فوق الآخر .. وجمد كل منا بالوضع الذي قذف عليه حتى مطلع النهار .. فقد قال الحراس انهم لا يريدون اصواتا او حركة فالموت جزاء من يفعل .. وكنا نعرف انهم لا يكذبون في مثل هذه التهديدات ..

شد عن هذا واحد منا كان يحبس بوله .. وكان اقلنا في الذهاب الى دوره المياه قد انتهى عهده بها منذ ست وثلاثين ساعة .. فبعد فترة قصيرة فتح الباب وظهر من فرجته شبح لجندي عملاق كربه المنظر قد امسك سوطا في يده وصرخ فينا :

— هل هناك من يريد الذهاب الى دورة المياه ؟

— وسكتنا جميعا ..

وفتح الجندي فمه بسباب قدر بذيء .. ثم صرخ ثانية مكررا نفس السؤال .. وكان الظلام شديدا ... فكان من الصعب أن نرى الانفعالات المختلفة على الوجوه .. ولكن الخوف هو القاسم المشترك بينها بطبيعة الحال ...

وتشجع صاحبنا .. وطلب الذهاب الى دورة المياه .. وكان لواء في الجيش .. فأخرجه الجندي الكريه المنظر من المخزن بعد أن مرّ ، هذا الزميل فوق جثث زملائه المكوّمة دون ترتيب ...

وامام باب المخزن .. حيث الانوار الخافتة المنبعثة من المصابيح الموجودة في المكان ، ضرب هذا الضابط الكبير

ضربا شديدا موجعا ... ثم جاءت الكلاب ونهشت من لحمه أمامنا وبعد هذا كله القوه في البئر ... وعندما اوشك على الموت اخرجوه وأدخلوه الينا يفطر دما وماء ... وتركوه يرنجف حتى جفت ملابسه وحدها ...

. وكانت هذه (العلقه) مدعاة لاستغنائنا عن الذهاب الى دورة المياه ... فقد تبرز الرجل وبال على نفسه .. وصارت رائحته نركم الانوف القريبة منه .. وكان منها انفي .. وبقي كل في مكانه يجتر افكاره وآلامه في صمت رهيب ولم تكن تسمع همسة أو تحس بنامة .. وكل ربع ساعة تقريبا يفتح الباب ويقذف الينا ببعقل جديد ... يقذف كما يقذف جوال مليء بالبطاطس مثلا ... دون ما اهتمام ... وفي العادة يكون هذا الشخص عائدا من التحقيق أو من منزله .

وكان الظلام شديدا فلم نستطع تمييز وجه أحد .. ولكن كانت هناك ايد تمتد في الظلام لتكتم الأثبات الخافتة الصادرة من افواه الجرحى خوفا من بطش الجنود .. وكان جوعنا شديدا وعطشنا اشد .. ولكن .. ما الجوع والعطش بجانب هذا الخوف العارم الذي يقتلع القلوب من الصدور .. وبعد مدة سمع أحدهم يهمس :

— يا جماعة ..

وانبرى اليه صوت الضابط الكبير .. الكريه الرائحة من ملابسه المتسخة بالبول والبراز :

— ماذا تريد ؟ الا يكفيك ما نحن فيه ؟

ولكن الصوت الهامس قال بالحاح :

- لقد اكتشفت شيئا هاما

- وما هو ؟

- بجانب الباب وعاءين من المطاط ...

- ماذا تعني ؟

- اظن ان احدهما للبول والآخر للشراب .. ولكن لا ادري على وجه التحديد ايهما للبول وايهما للشرب ...

وقام بعضنا بخفة وتلطف شديدتين .. يتبول الواحد في اثناء ويشرب من الآخر ..

وفي هذه الليلة المباركة شربت البول لأول مرة في حياتي .. ولم يكن طعمه مريحا على اية حال .. وليس هناك داع لان اقول ان احدا منا لم يدق طعم النوم في هذه الليلة .. وربما لليال اخرى اتت في اعقابها .. وكانت الالام التي واجهناها وعاشناها تشغلنا قليلا عن التفكير في التحقيق الذي قد يدعى اليه احدنا في اية لحظة من اللحظات

وقد قدر لي ان اعيش في هذا الانتظار اكثر من اربعين يوما حتى ارسلت بعدها الى التحقيق ... وقد رايت كم هو مختلف عن مثيله في ابي زعبل .. انه القتل تحت السياط والاسياخ الحمراء .. وخلع الاظافر ونهش الكلاب واسلاك الكهرباء .. او تحت وطأة ركل الاحدية الثقيل ...

وفي رحلتنا عبر هذه الليلة الرهيبة فتح الباب وقذف الينا باثنين ثم نودي على احد الاسماء .. وقام صاحب

الاسم يرتعد خوفا وفرقة ونحن نستمع الى صرير أسنانه
وصرت أركز بصري في الظلام واستطعت أن أتبينه وهو
يمر من فرجة الباب خلال الضوء الشاحب الآتي من
المصابيح المنتشرة عبر الساحة .. كان الضابط المسكين
الذي لم يسترح من علة المساء .. لقد طلبوه للتحقيق ..
واني أعتقد بعد مرور ذلك الوقت الطويل ان كل من بالمخزن
قد شاركني دعائي العار حتى يخفف الله من آلامه وهو
ذاهب الى مصيره المجهول ..

ومع الخيوط الاولى للنهار حيث استطاع كل واحد
منا أن يتبين وجه زميله فتح الباب وظهر أربعة من الجند
الاشداء يحملون الضابط الكبير وقد تمزق جسده من
السياط .. وأكلت الكلاب من جسده حتى شبعت .. وفي
لمح البصر سمعنا صوت ارتطامها فوقنا ولم يجرؤ واحد منا
على لمسه أو تخفيف آلامه التي كانت ممثلة في اثاثه
الخافتة المعذبة وكانت ملابسه غارقة بالدماء ... وكان من
الصعب أن نعرف مصدر النزيف ، كان جسده جرحا كبيرا
غائرا ينزف دما من كل مكان .. ومع اشراق الشمس فتح
الضابط عينيه عن آخرهما ثم ارسل صرخة عظيمة خيل
اليّ معها ان جنبات السجن قد ارتجت ثم سكن
الى الأبد

وكانت خسائر هذه الليلة .. اثنين من القتلى وأكثر
من أربعين جريحا كما علمنا فيما بعد ..

جاء الجند وحملوا جثة الضابط المسكين في بطانية
من الصوف الى حيث لا يعلم احد ..

وطلع النهار واستوت الشمس ودبت الحركة في
الالة الرهيبة ..

لا اكتمكم ان احدا لم يحزن على واحد من الذين
ماتوا في الليل .. لم يكن في قلب احدا مكان للحزن فقد
غطى الالم والخوف كل جوانحنا .. وكنا نغبط الذين
ينجون من العذاب بالشهادة والذهاب الى الله ...

فتح باب المخزن قليلا .. واستطعت ان اتبين فناء
السجن من خلال عيني اللتين اضناهما السهر والالم
وابخرة البول في تلك الليلة الحارة ...

ورأيت منظرا لا انساه ..

مجموعة من الجند ينهالون على شيخ بالسياط
ضربا .. وهو يصرخ ويستغيث ولا تجيبه سوى فرقعة
السياط الملتهبة على جسده الواهي الضعيف .. وسكت
الشيخ اخيرا بعد أن بح صوته من الاستعطاف وطلب
النجدة .. وظلت يداه مرفوعتين الى السماء الصافية ..
ولا أدري اكانتا تحتجان أم تتوسلان ... وعلى الجدار
المواجه كانت صورتان لجمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر
مرسومتين بالزيت .. ولم تكونا من رسم فنان .. بل كانا
رسما شبيها برسم الاطفال في السنة الاولى من مدرسة
ابتدائية ... وفوقهما حكمة مكتوبة بخط واضح ...

« كنت اخادع الجياع كي اعيش كما اريد »

ولا أدري من كتبها .. اكان منكوبا. مثلي .. أم احد
الجلادين ..

كنت اشعر انني في كابوس مزعج ولا احتمل التفكير فيما يدور حولي .. لم يكن هناك ثمة سبب يبرر كل تلك الآلام .. ولم أتصور الشكل الذي ينتهي عليه هذا الحلم المزعج .. وكنت أحسب ألف حساب لكل لحظة قادمة .. كانت الطاحونة التي تهرسني كل لحظة اقوى من طاقتي كإنسان محدود الطاقات .. كان شيئاً مرا كالعلقم أو أشد مرارة ... ولم يكن أمامي في مواجهة هذه الاحداث غير الاستسلام الكامل ..

- ورويدا رويدا أصبحت أبعد التذمر عن قلبي واتذكر المؤمنين الصادقين الذين بنوا الاسلام على اكتافهم وصدقوا ما عاهدوا الله عليه .. وادعو من قلبي أن أكون منهم وأن أحمل هذه الوطأة القاسية دون اعتراض أو احتجاج ...

دخل جندي كرية الوجه واليد واللسان عرفت ان اسمه (الروبي) وانهال علينا هذا (الروبي) بسيل من الشتائم البذيئة وكنا نفهم بعضها ونعجز عن فهم بعضها الآخر .. ولكننا على ثقة من انه يسبنا سبا قبيحا ..

كان يحمل في يده وعاء قدرا .. وبأصابعه المتسخة صار يعطي كل واحد منا قرصا صغيرا من الطعمية .. وتمخضت اثناء ذلك مرتين .. ومسح بديه في بدمته الرسمية ... وعاود التوزيع .. وأذكر انني لم أتقرز ... كان الامر كما قلت لكم أكبر من التقزز ومن كل شيء .. ثم ألقى فوق رؤوسنا حفنة من الأرغفة ... وانصرف ...

• وإحصينا الخبز فوجدناه كسرات مجموعها ما يوازي خمسة أرغفة وكان عددنا قد قارب الخمسين .. فكان

لكل عشرة رغيف واحد من الخبز .. بعد جوع طويل ..
ورغم هذا فقد رفض الكثير منا تناول هذا الطعام .. ولم
يكن الرفض احتجاجا أو تكبرا .. بل الخوف يجعلنا لا
نحس بضراوة الجوع ..

وبعد قليل دخل الجندي (الروبي) نفسه وأعاد على
مسامعنا ما سبق أن قاله .. وكان ممسكا بيده اليمنى
سيخا طويلا من الحديد .. وفي يده اليسرى .. كوبا من
الالنيوم القديم قد امتلأ حتى حافته بالشاي ..

وبسيخه الطويل شج رؤوس بعض المساكين وانسكب
قدر كبير من الشاي الموجود في الكوب أثناء ضربه لنا ..
ثم أعلن لنا مفاجاته : .. كانت بقية الشاي الموجود في
الكوب هو ما تقرر صرفه للخمسين المجتمعين في مخزن (٦)
الرهيب ..

وفي هذه المرة رفضنا أن نشرب الشاي احتقارا منا
لكل شيء ... وبقي في مكانه حتى الظهر ...

واكتشف الروبي أننا لم نشربه فضربنا جميعا علكة
ساخنة ...

بعد ذلك أتانا جندي آخر أشد بشاعة من صاحبه ..
لقد تقرر أن نذهب الى دورة المياه لنقضي حاجتنا ونغتسل
ونشرب بدل البول ماء زلالا من الصنابير .. ولم تتيسر
الفرحة ذهبنا الى دورة المياه المقامة بالدور الاول
علوا والسياط والكلاب تنوشنا من كل ناحية .. ظهورنا
ووجوهنا ورؤوسنا ... وأدخلوا كل واحد منا مكانا ...

وكان المكان قدرا جدا والبراز يملأ كل شبر فيه ... ولا
توجد به نقطة واحدة من الماء ، ليس هذا فحسب ، بسـل
فوجئت - عندما اغلقت الباب وهممت أن أفعل شيئا -
بالجندي وقد فتح الباب في قسوة وانهاـل عليّ ضربا
بالسوط .. وارتبكت .. ولم أفهم ماذا يريد هذا المخلوق
بالضبط .. كان في نظري مجرد مخلوق من مخلوقات الله
ليس انسانا وما ينبغي أن يكون .. أسود الوجه .. غائر
العينين تنبعث من فمه رائحة كريهة نتنة بفعل التعفن الذي
أصاب اللثة والاسنان من زمن بعيد ... وكانت البقع
الجلدية الباهتة البياض تتخلل وجهه اللميم .. وتذكرت
دارون وحلقته المفقودة .. وكذلك مر بمخيلتي الكاتب
النرويجي إيسن .

وانطلق من فمه الأهم صوت كالزئير :

- اطلع بره يا ابن الكلب ...

- يا فندم ... لسه ...

- انت بترد عليّ يا جربوع يا حشالة يا

يا ...

والسوط يفرقع في حمية وشدة وحماس ...

وعدت الى المخزن .. وما استفدت شيئا في هذه
الرحلة المشؤومة الى دورة المياه غير العلة الساخنة ..
تلك التي تركت آثارها جروحا في وجهي وعلى كتفي
وظهري ... ورأيت الباقيـن وهم يهرولون كالفئران
المدعورة .. والجند وراءهم كالوحوش والسياط والكلاب
تعوي في الفضاء الخائق عبر ساحة السجن الكبير

وجلست مكوما ساخطا بين عشرات الاجساد التي
الهبته حرارة السياط ... وعرفت أن احدا لم يقض
حاجته .. وظلت الوجوه صامتة قاتمة عليها غبرة غريبة ثم
حرك احدهم يده في عصبية وانخرط في بكاء مريـر ..
ونسي نفسه ونتم بكلمات :

— هذا ظلم ... هذا ظلم ...

وقال له ناظر المدرسة الثانوية الاشيب الذي حنكته
الايام :

— كلنا نعرف ان هذا ظلم .. فاضبط نفسك ولا
تنطق بكلمة واحدة .. فنحن لا ندري من سيموت منا هذا
النهار ...

وخيم صمت مطبق على المخزون لم يقطعه الا صوت
السياط العاوية والصرخات المكتومة تائينا من بعيد ..

وعاذ كل واحد فينا يجتر افكاره في شروء ..

وكان كل ما يشغل تفكيري تلك الكلمة التي قالها لي
الضابط في معتقل القلعة .. شعبان بتاع الخانكة .. اين
انت ؟ سيكون هلاكي على يدك يا شعبان ... يسألونني
عنك وانا لا اعرفك .. وسأموت من أجل جهلي بك ..
ولكن الموت تحت السياط شيء رهيب يا شعبان .. ربما
يجلدونك في هذه اللحظة ..

ووجدت نفسي اسأل الموجودين في صوت ضعيف :

— يا جماعة .. هل فيكم من يعرف شخصا من
الخانكة اسمه شعبان ؟

وبصوت هامس استجاب لي صوت متأفف النبرة :

— أنا من الخاتكة ولا أعرف فيها من يدعى شعبان
غير رجل في الستين من عمره يعمل فراشا في الوحدة
الصحية ..

واقتربت منه بالحاح :

— هل له علاقة بك ... ؟

— لا أظن .. انه رجل أمي ولا يفهم شيئا من شؤون
السياسة ..

— هل له علاقة بالاخوان ؟

— كلا ..

— ومن أدراك ؟

فاجابني في تأفف خوفا من حضور الجند :

— أنا من الاخوان .. صدقني .. ليس في المنطقة
كلها شخص واحد في جماعة الاخوان يحمل هذا الاسم ...

وعدت اليه في اصرار وتوسل ..

— أرجوك ..

— ماذا تريد بالضبط ؟

— اعطني أية معلومات عن شعبان ..

— فراش الوحدة الصحية ؟

— نعم ..

— لماذا ؟

— سوف يسألونني عنه ولا أعرف عنه شيئا على
الاطلاق ..

وأجابني بتذمر وكأنما أراد أن ينهي الحديث .. فكل
منا له مشكلته المعقدة ...

— لقد قلت لك .. هذا رجل مسكين ولا يعلم شيئا
عن العالم .. وربما لم يغادر الخانكة أبدا ولم يكن له أي
نشاط سياسي .. وربما لا يعرف من يحكم مصر في هذه
الأيام .. هذا الشعبان الذي يسألونك عنه لا يمكن أن يكون
من مدينة الخانكة .. فلا تشغل بالك وتشغلني معك ...

— ولكن ...

فقاطعني :

— أرجوك أن تسكت .. في رأسي ما يشغلني ..
وليس عندي كلام عن شعبان أكثر مما قلته لك ...

وعاد الى نظرتة الشاردة والى ما في جوفه من خوف
وهلع وانشغال .. وفشلت كل محاولاتي معه لأجعل له
بتحدث عن شعبان ... ومن بين النظرات التائهة الشاردة
صرت أتفحص الوجوه وأتأملها بطريقة غير واعية ... كان
الأم يفترسها اغتراسا .. وكانت وجوها مصفرة كثيبة
عليها آثار التراب المختلط بالدم المتجلط ... وكان في
بعضها دم ما زال رطبا طازجا ينز من جرح في أعلى حاجب
ذلك الوجه ... ويبدو أن صاحبه لم يلتفت إليه فقد كان
في حالة شروء كاملة

كان الدم يتساقط على وجهه وملابسه ولا يفعل هذا
الإنسان شيئا سوى أن يزيحه بأصبعه اذا اقترب من
هينيه ...

وصرت اتنقل ببصري من وجه الى آخر .. واجدها
جميعا متفضنة ولا شيء يميزها عن بعضها بعضا .. ثم
وقف نظري على وجه ... كان صاحبه قد اتى قبيل ان
يطلع النهار .. ولا ادري لماذا ركزت عيني على مكانه في
الظلام حتى استطيع ان اراه بوضوح عندما يطلع النهار ..
وقد شغلني قتل الضابط للحظات عن اي شيء آخر ..
والآن واثت الفرصة لاتأمل هذا الانسان ..

كان وسيم الوجه .. في الخامسة والعشرين - هكذا
خيّل اليّ - على شفثيه ابتسامة ميتة .. او ابتسامة في
طريقها الى الموت .. يرتدي ملابس فاخرة .. حليق الدقن
والشارب .. وكان يداعب أصبعه الوسطي من يده
اليمنى في شروء ثم يرسل نظرات الى المكان ... ويحاول
ان يبعث ابتسامة ولكنها ماتت او ظلت في طريقها الى ان
تموت ..

وصرت أمر بين الوجوه ثم أعود الى هذا الوجه ..
ولاحظ صاحبنا أنني أعاود النظر اليه بين الحين والحين ..
وكنت أسأل نفسي .. ترى هل رايت هذا الانسان قبل
ذلك ؟ أين ومتى ؟ ترى ماذا يكون مصيره بعد حين ؟ وماذا
يكون مصيري أنا ؟ .. لقد كنا جميعا نقف على حافة
الأبدية .. وكانت رائحة الموت تملأ أنوفنا .. فقد كان
الموت هو الحقيقة الوحيدة التي نمارسها في هذا المكان ..

واقترب هذا الشاب بوجهه مني .. فقد كان لا يبعد
عني بأكثر من شبرين .. وباهتمام بالغ همس في اذني :

- أريد أن أفضي لك بشيء بالغ الأهمية ..

وارتعدت فرائصي ... ماذا يمكن أن يقول هذا الشاب لي ؟ وقلت له وكأنني أدفع خطرا عني :

— انا لا أعرفك .. ولم أرك قبل الآن ..

وكانه لم يسمع كلماتي ..

وخيل لي لحظتها أن ابتسامته قد بعثت .. ولكنني عرفت بعد ذلك أنه كان وهما صورته لي اقتراب وجهه مني . وقال لي :

— اسمي عاطف .. أعمل في بنك مصر ...

.. يا سيدي لا أعرفك .. واسمك لا يذكرني بشيء ..

— لا ترفع صوتك واستمع لما أقول .

.. وقلت لنفسي ربما يكون هذا الشاب في ورطة .. وتخيلت أنني أستطيع أن أمد له يد المساعدة .. وفي نوبة من نوبات الشهامة .. قررت أن أستمع إليه .. والتفت الي في حمسة .. وألمتني نظراته الحزينة ... وقلت له :

— ماذا تريد ؟ .. انا تحت أمرك .. ليتني أستطيع أن

أقدم لك شيئا ...

— الا تعرفني حقا ؟

— كلا ...

— حاول أن تتذكر .. وجهك ليس غريبا عني ..

يخيل الي أنني رأيتك في مكان ما ..

— صدقني .. لم أرك قبل الآن ...

— لماذا يبدو وجهك مألوا لدي اذن ؟

- لست أدري
- هل تستطيع أن تكتم سرا ؟
- في هذا المكان ؟
- نعم
- اليس من الخير أن تحتفظ بأسرارك هنا ؟ .. ربما ...
- ربما !!!! ولماذا ربما ؟ يستطيع أي انسان أن يكتم سرا
- إذا كان ذلك الانسان أقوى من السوط .
- وهل السوط أقوى من الانسان ؟
- لست أدري ربما
- هذا لا يهم ... سأقول لك سري
- انصحك بالتريت
- دعك من هذا سأقول لك ...
- ولماذا تقول لي أنا بالذات ؟
- وجهك يبدو مألوفاً لدي ...
- ألا تخشى أن يخونك التقدير
- وماذا يهم ؟
- في الحفيفة أنك تشير اهتمامي ...
- كأننا أصدقاء ...
- في الماضي كلا ...

- اقصد ان نتصادق الان ...

- انت تمزح ولا ريب ..

- كلا .. انا اعني ما اقول ...

ووجدت نفسي ابتسم بسمة ساخرة من ذلك
الانسان العجيب .. افي مثل هذا الوقت يحاول أن ينشئ
صداقة ...؟ ربما احساسه بالخطر هو الذي يدفعه الى
الارتباط .. ربما يريد أن يحتمي خلف شيء ما ..
ربما ... وربما

ووجدت وجهه صبوحا نبيلًا مليئًا بالآسى .. ونظره
صافية حزينة تشع من عينيه وابتسمت من جديد ..
وكانت ابتسامة عذبة مخلصة .. وكانت لحظة سعيدة ...
وكدت أضحك وأنا أقول له :

- أنا موافق .. لا بأس أن تكون أصدقاء ...
اسمي ..

وقاطعني :

- نسيت أن أقول لك السر ..

- أي سر ؟

- السر الذي حدثتك عنه قبل قليل ...

- آه لا بأس .. اني مصغ اليك ...

- وتلفت حذرا هنا وهناك ... وبدأت عليه علامات
الجد والاهتمام ...

- الموضوع له علاقة بنبيلة ...

- نبيلة ؟

- نعم ..

ومن نبيلة ؟

- أصبر .. سأذكر لك كل شيء في حينه ...

وبدا الخوف يغزو قلبي من جديد .. وغاصت
سعادتي ... كنت أريد أن ابتعد بأي اسم لأي فتاة عن
هذا المكان .. فأني اسم يتردد وعلى أية شفة ممكن أن يأتي
خلال ساعة من الزمن .. ولو كان هذا الاسم لعفريت من
الجن على حد تعبير أحد الضباط .. ولكن عاطف هذا لم
يكن ملتفتا إلى افكاري التي تناسب عبر عقلي ... ويبدو
أنه كان يريد التحدث فقط ... واتاني صوته ضعيفا :

- كنت أحبها ... حبا عميقا .. وكانت هي كذلك ..

وشملني احساس عارم بالسخرية وقلت له :

- لعلك سوف تحكي لي قصة غرامك ...

ونظر الي بجدية وهو يجيب ...

- نعم .. وماذا في هذا ؟

- لا شيء .. ولكن ألا ترى أن المكان لا تناسبه هذه
القصة ؟

- ولكنني أراه مناسبا تماما ..

وتفرست في وجهه .. كان المسكين في حالة ذهول
كاملة .. وادركت ذلك عندما دقت النظر في وجهه ..
وأحسست بمدية حادة تمزق قلبي ... كان المسكين في
حالة غير عادية ... لقد أذهله الموقف .. وشمسرت

بالحيرة .. ماذا يمكن أن أفعله له ؟ لا شيء وفجأة راينساه
ينخرط في بكاء حاد ومن بين البكاء صار يقول ..

- لقد أخذوها عنوة .. توصلت اليهم أن يتركوها
فرفضوا .. كانت فتاة رائعة ...

وقاطعته فقد وقف شعري من هول المعنى السذي
تحمله هذه الكلمات :

- عمن تتكلم ؟

- نبيلة .. كنا سنتزوج بالأمس .. جاء المأذون لعقد
القران .. ولكن

- ولكن ماذا ؟

- قبض علي انا وهي .. أخذوها ...

- من الذي أخذها ؟

- المباحث الجنائية العسكرية ...

- اثناء عقد القران ؟

- قبل أن يعقد ..

- لماذا ؟

- لست أدري ..

- ألتما من الأخوان ولا ريب ...

- انا وهي من المسلمين ..

- انهم يقبضون على المسلمين في هذه الايام
الحمراء ..

- لحساب من ؟

- لحساب الروس ... لحساب الامريكان ...
وربما لحساب اليهود ...

- اليهسود ؟

- نعم ...

- السنا أعداء لهم وفي حرب معهم ؟

واقرب شيخ عجوز يسيل الدم بجوار علامة الصلاة
في جبينه وهمس :

- نحن نعاديهم في الظاهر .. اما حقيقة الامر فنحن
خدم اليهود المخلصين ..

- نحن من ؟

- المباحث الجنائية وسائر أجهزة الامن ومسئ
يوجههم

- انت تقول كلاما خطيرا ...

- انا اقول الحقيقة .. كل هذا يضعف الامة فلا
نفوى على الحرب ..
- اية حرب ؟

- بعد ان ينتهي هذا المعترك سوف ندخل في حرب
مع اسرائيل .. ونهزم امامهم هزيمة منكرة تقتل روح
الامة ...

- لعمري هذا امر غريب ..

- ستأتيكم الايام بما لا تعرفون ...

وكان عاطف شارد الذهن ولعله لم يدرك شيئا من
هذا الحوار ولكنه كان يتمتم :

— نعمنا اتينا ذهبوا بها الى مكان .. يقولون ..
اثنين .. وهنا اخذ منى الامباشي دبلّة الزواج ..

وقال له الشيخ :

— اكانت دبلّة من الذهب ؟

وأجابه عاطف :

— نعم كانت كذلك ...

— الا تعرف ان الذهب حرام على الرجال ؟

واستغرق كل في افكاره ... انا افكر في شعبان
بتاع الخانكة .. وعاطف يفكر في زوجته والشيخ يفكر
باليهود القادمين ..

قطع علينا الصمت الذي يخيم على المخزن صوت
فتح الباب في جلبة وضوضاء .. ودخل جندي كريسه
كاصحابه .. يحمل في يده ماكينة حلاقة مما يستعمله
الحلاقون لحلق الشعر .. وكان يمسكها بطريقة مخيفة ..
كانه يمسك بآلة حادة يهيم ان يبطش بها بانسان .. وتكلم
كانه ذكر الخنزير ..

— يا اوغاد .. يا اولاد الكلاب .. يا حشرات ...
ستحلقون رؤوسكم القدرة بعد قليل يا ابناء العاهرات ...
وهذا شرف لا يليق بكم يا لامة ... عبد النبي .. نعم انا
الاسطى عبد النبي .. (وقالها بطريقة كأنه يقول انا نابليون)
الحلاق السابق والمجنّد حاليا .. سأحلق لكم .. هل
تفهمون هذا الكلام ؟ شرف كبير يصرف لكم دون جهد ..
هيا تعالى انت

واختار واحدا منا وكان الدهول يلفنا كاللدوامة ..
وتقدم الشخص الذي اختاره .. وجلس صاغرا بين يديه
كالمنشئ عليه من الموت ... وكان هذا الشخص ملتجيا ..
ورأينا الاسطه عبد النبي الاسطوري صاحب الصيت الذائع
في عالم الخلاقة كما يدعى ... وقد همّ به كأنه سيفترسه
وليس ليخلق له ..

ومن بين الكلمات والصفحات المتوالية خلق له ...
وكانت خلاقة عجيبة ... فقد خلق له نصف لحيته ونصف
الشارب المخلوق .. ثم خلق له شعر رأسه وختم
الاسطى له خلاقه بضربة قوية من ماكينة الخلاقة على
رأس الزميل المسكين فتناثر الدم وسقط منشيا عليه ...

واستمرت الخلاقة أكثر من ساعتين بين الصرخات
والآثات المكتومة .. والكلاب تعوي في فناء السجن ..
وماكينة الخلاقة في يد عبد النبي التي تقطر دما ..
وضحكات الجنون ترتفع فوق الصرخات والآثات وعواء
الكلاب الضارية في فناء السجن ...

وجاء دوري في الخلاقة وكان نصيبي جرحا عميقا
في أعلى جبهتي ..

وانتهت هذه المجزرة وانصرف الاسطى عبد النبي
ضاحكا مسرورا .. ولم ينس قبل أن ينصرف أن يسوزع
علينا بركاته من الشتائم المنتقاة التي - والحق أقول لكم -
منها ما لم أسمع به قبل أن ينطق بها الاسطى عبد النبي ..
..... وانشغلنا بعد ذهابه بتضميد جراحنا .. ولم تكن
هناك أدوات الاسعاف اللازمة فكنا نمزق ملابسنا الداخلية
ونحاول أن نكتم الدم المتدفق ...

واذكر انهم اثناء ذلك قذفوا لنا بأحد المصابين العائدين
من التحقيق ... وكان ذلك المسكين قد أخذ علقته منذ
يومين وترك في العراء حتى جيفت جروحه وتقيحت ..
وفاحت رائحتها الكريهة .. فلحظة دخوله المخزن هبت
رائحة كريهة كأنها صادرة من قبر دفن صاحبه حديثا ...
وتكوى الرجل بيننا ولم ينقطع صراخه لحظة واحدة ...

« رجلي يا ناس ... الحقوني يا ناس
النار .. النار .. يا ناس .. حا أموت .. الا يوجد فيكم
مسلمون .. والله ما اعرف حاجة عن الاخوان .. الله يلعن
السياسة .. يا ناس انا عربجي .. ايش عرفني
بالاخوان ... يا ناس واحد بطفي النار اللي في رجلي » ...

كانت قدمه اليسرى ملتهبة وممتلئة بالصدید .. ولم
تكن نملك غير الدعاء بأن يخفف الله آلامه ..

وعندما اشتدت آلام الرجل وعلا صراخه حتى جاوز
المكان .. اندفع الدم في عروق أحد الذين معنا وقام وطرق
الباب طرقا عصبيا حتى يأتينا أحد الحراس .. وتجمد
الدم في عروقي .. وفي عروق الموجودين على ما أظن ..
ولم نتمكن من منعه فقد قام وفعل ذلك في حركة خاطفة ..
وصح ما توقعنا .. فقد فتح الباب وظهر من فرجته ثلاثة
من الجنود كأنهم الشياطين .. وفي يد كل واحد هراوة
ضخمة .. وكأنهم كانوا على استعداد وفي انتظار إشارة
البداء وصاح رئيسهم وهو أقبحهم وجها :

— وقعتم في المحذور يا اولاد الكلب .. كنا ننتظر
هذه الفلطة .. هيا الى الخارج جميعا ..

وأوثقونا صفا متجاورين ولم يأت معنا الرجل الجريح
بما كان يقادر على الوقوف .. وقد تأكد رئيس الحرس من
ذلك بعد أن طحنه بهراوته طحنا .. ولم يقم الرجل بسل
كسرت ذراعه في هذه العلقة ... أما ما فعلوه بنا فقد كان
شيئاً جديداً .. لقد أرغمونا على كنس قناء السجن
بأبدينا التي مزقتها الزجاج الدقيق المتناثر في الفناء
وأوسعونا ضرباً ولكما ورفسا ثم جعلونا نلخص سلالسم
السجن بالسنتنا تحت ضغط الشياط والهراوات ونهش
الكلاب

وعدنا الى المخزن والدماء تسيل من أفواهنا .. ومنا
من صاحبه ورم في لسانه حتى وقتنا هذا ..

أما الرجل الذي تركناه جريحا يعاني من الصديد
الذي ملأ قدمه فقد رأيناه يفعل شيئاً عجيباً ...

كان يتبرز ثم يدهن قدمه المتورمة ببرازه على يطفئ
نارها المستعرة .. ثم انتابته حالة عصبية فصار يأكل
البراز ويصرخ صراخاً عالياً وحاولنا رغم كل ما حدث أن
نهدئه وأن نمنعه مما كان يفعل ..

ووجدت دموعي تنساب على خدي دون صوت ...
كان قلبي يتمزق ... وكان هو يتمزق وينضغط تحت ثقل
يد قوية عاصرة ... ولم يفكر أحد منا في استدعاء الحرس
لأسعاف هذا الرجل المسكين ولم ينقطع صراخه طوال
النهار

وفي الليل وإثناء تغيير نوبة الحرس المسائية صار
الرجل ينادي زوجته وأبنائه بأعلى صوته .. ويطلب منهم

ان يسامحوه ويفغروا له ذنوبا لا تعرفها .. ثم اختلسج
جسده واسلم الروح

وفي الصباح وجدنا في وجهه تعبيرا هادئا مطمئنا...
كان الله قد غفر له .

بعد ان مات هذا الرجل وعرف كل من في المخزن انه
مات انفعل احد الموجودين وبكى بصوت مكتوم ... ثم
ارتج المخزن بالبكاء .. وصلينا عليه ونحن في أماكننا وهو
غارق في برازه وصديده وابتسامته الهادئة التي لم
نرها الا في الصباح ..

وكانت هذه هي الليلة الثانية في السجن الحربي ..
الليلة الثانية التي لم أذق فيها طعم النوم .. واذا أضفنا
الأربعة أيام التي قضيتها في المحمصة بأبي زعبل فيكون
مجموع أيام السهر ستة أيام كاملة ... ويبدو أن معظمنا
قد نسي أن هناك ضرورة حياتية اسمها النوم ...

وفي هذه الليلة كان جوفي يحترق من العطش مما
جعلني اشرب قدرا اكبر من البول الذي جمعناه في أوعية
المطاط طوال النهار وجاء النهار ومعه الجند ليفعلوا
معنا ما فعلوه بالأمس .. فتكلم أحدنا في صوت ضعيف :

— يا أفندم .. فيه واحد ميت ...

وأشار بيده الى الجثة الهامدة وارتسمت على وجه
الجندي ابتسامة وقحة :

— وأحد فقط يا أولاد الكلب ؟ أين نذهب بوجهنا من سيادة العميد ... أي انسان هذا الذي يتحدث عنه الجندي ؟؟ لا شك انه ليس من البشر .. الا يؤثر فيه منظر الموت الجليل ؟

لقد رايت جنديين يحملان البجثة وهما يتضاحكان ويتغامزان كأنهما يحملان .. ماذا أقول ؟ كأنهما يحملان أرخص الاشياء وأرخصها قيمة ...

وذهب الرجل المسكين الذي لم نعرف عنه شيئا سوى اسماء أبنائه الذين ظل يناديهـم في لحظاته الاخيرة قبل ان يموت .. لقد ذهب الرجل الى مكان آخر خلف الحياة الى الله الذي يجسد عنده العدل والرحمة والسلوان ...

وكانت الافكار في هذا اليوم تمور في نفسي ...
ما الحياة ؟ وما الموت ؟ ما الظلم ؟ وما العدل ؟ ما العزة وما الذل ؟ ما الحب ؟ ما البغض ؟ ما الجوع ؟ ما الخوف ؟ .. كل هذا ليس سوى كلمات .. وما أنا ؟ لست سوى كلمة .. وما الألم ؟ أيضا كلمة ، وما الفكرة ؟ وما الصنم ؟ كلمات ... الحق والباطل .. ولكن .. تختلف الكلمات وتتباين .. هناك كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار ... وهناك الكلمة الخالدة .. طيبة كشجرة طيبة ... اصلها ثابت وفرعها في السماء .. تؤتي اكلها كل حين باذن ربها .. ويضرب الله الامثال للناس .. والحياة التي نعيش فيها ويصنعنا بعضها ونصنع نحن البعض الآخر ... ليس هذا كله الا

صراع بين الكلمات .. الكلمات الخبيثة .. والكلمات
الطيبة .. ونحن بين هذه وتلك في علو وانخفاض .. ولا
يتربع فوق عرش الحياة في النهاية - التي لا يمكن قياسها
بمقاييس البشر - الا اصحاب الكلمة العليا .. الكلمة الطيبة
ذات الأكل المتجدد الدفاق اللامتناهي ما دام للوجود حس
أو شعور .

الحقيقة اننا واجهنا الموت في هذا المخزن وبعضنا
نال .. قضيت في هذا المخزن ثلاثة ايام ونقلت في اليوم
الرابع الى الزنازين .. ولم يتركني الموت لحظة طيلة العام
الذي قضيته في السجن الحربي ... فقد كنت ألقاه في
كل دقيقة وفي كل وقت .. وقد ترك هذا العام في نفسي
أنرا لا يمكن أن يمحي أو يوصف أو يتخيله انسان غير ذلك
الذي عاشه وعاناه ...

وقد تكونت ثقافة مشتركة بين هؤلاء الذين عاشوا
تلك الايام المفزعة ... فكم من الكلمات لا تعني شيئا
بالنسبة لكثير من الناس .. ولكن هناك كلمات تتردد بين
هؤلاء الذين كانوا هناك فتسري بينهم كما تسري
الكهرباء في سلك النحاس ويكون في نفوسهم معنى لا
يختلفون عليه ..

كانت اكثر اللحظات أمنا تلك التي يحكم فيها الحراس
علينا غلق باب المخزن .. رغم الرائحة الفدرة التي تملأ
المكان من البراز والبول والصدید .. الموجودة في كل مكان
ورائحة كريهة أخرى تهب من الاجواف التي انتنها الجوع
والسغب وقذارة الاسنان ... وكان صوت المزلاج عندما
يتحرك ايدانا بفتح الباب يجعل كل من يسمعه ينتبه ويصل

السى قوة انفعاله وتمتليء عروقه بالأدرينالين تحفزا
واستعدادا لمواجهة الخطر ... ويتمثل لنا أسوأ الاوقات
فسي لحظة تسليم الطعام الضئيل الكمية .. القدر
الصناعة .. لأنهم ينتهزون هذه الفرص فيوسعوننا ضربا
ولكما واذى ..

وكان كل واحد ينتظر لحظته الرهيبة .. لحظة
استدعائه الى التحقيق وكان عذاب الانتظار رهيبا
هناك من مات في انتظار هذه اللحظة .. لم يستطع قلبه
احتمال ذلك القدر العارم من الخوف ... فلم يكن امامه
غير الموت ...

الفصل العاشر

الزنازة ٢١٠ في انظار التحقيق

كنت أعيش هذه الايام في انشغال شديد .. دائب التفكير في السبب الذي من اجله جاءوا بي الى السجن الحرابي ... وكان ظني انه لا يذهب الى هناك الا من كان ضالعا في المؤامرة التي تكلموا عنها .. وكنت ايضا دائب التفكير في الكلمات التي تفوه بها ضابط المباحث امامي في ابي زعبل والتي لم افهم منها شيئا لمدة طويلة بعد ذلك .. وكنت افكر في العذاب الاسطوري الذي ينتظرنني في التحقيق الذي لم يتم بعد .. وكنت احاول ان اتخيل كيف سيسير التحقيق .. وكيف يمكنني ان ابتدع طريقة فسي حديشي مع الضابط المحقق استطيع ان اخلص بها من عذابه .. وكنت افكر في الظلم الذي يفرد جناحيه على سماء مصر ... وكنت افكر في هذه الاجهزة القادرة المتسلطة التي تفعل ما بدا لها دون وازع من دين أو ضمير .. وكنت سألت نفسي .. هل يعرف عبد الناصر ما يدور

في أروقة السجون وظلام الزنازين ؟ وكانت الاجابة نعم
يعرف والادلة على ذلك كثيرة والشواهد متعددة لا نستطيع
تجاهلها ...

وسوف اذكر شاهدا واحدا ...

الصحفي الكبير محمد حسنين هيكل .. صديق عبد
الناصر .. الرجل الوحيد الذي احتفظ بمكانته عالية مع
الزعيم حتى مات ... فيلسوف الانحاد الاشتراكي ..
الذي شارك بفكره بكثير مما مرّ بمصر من احداث ...

لا اريد ان اطيل عليكم ..

لقد رايت بنفسي محمد حسنين هيكل وهو يدخل
بنفسه الى قناء السجن الحربي بسيارته السوداء
الفارهة .. ثم ينزل منها ويأتيه سعة زغلول عبد الكريم
مهرولا وهو كبير المباحث الجنائية العسكرية التي تضرب
وتقتل وتشرد وتفعل بالعباد ما تشاء باذن من من؟؟ ما
علينا ...

دخل الصحفي الكبير وجوقات التعذيب تعرف لحنها
الصاخب اللاانساني .. الشياط تعوي والبشر يصرخون ..
ووقف الصحفي الكبير في ساحة السجن وراى بعينه
وسمع بأذنه أكثر من نصف ساعة حتى جاءوه بواحد من
أصحابه الذي أراد له الله أن ينجو من العذاب .. واخذه
بسيارته وانصرف .. فان كان الزعيم لا يعرف شيئا فلا
ريب أن الصحفي قد أخبره .. وان كان الصحفي لم
يخبره بشيء .. والزعيم لا يدري بما هو كائن في سجون

مصر ومعتقلاها فالامر أعظم وأدهى .. ونعود من هذا
الاستطراد الى سياق القصة حيث كنا في المخزن رقم (٦)
الرهيب ..

في صباح يوم (١٦) سبتمبر (١٩٦٥) وكانت الطاحونة
الرهيبة تدور دورانا مخيفا مفزعا كشأنها كل يوم .. فتح
الباب علينا كالعادة .. واثناء الركل والشتم والايذاء ..
اخرجونا وصفونا صفونا أمام المخزن .. وجاء عريف وفي
يده دفتر كبير .. وكان غلاما في الثامنة عشرة من عمره
على أكثر تقدير .. وجلس على كرسي يحمله له أحد
الجنود ووضعه له باحترام شديد ... وجلس العريف في
اسعلاء وتكبر وزهو .. وهو ليس أكثر من عريف ..
ورغم هذا ففي نفسه كل هذه الطاقة على التكبر
والتجبر !!! كان هذا العريف يتصرف ككبار جنرالات
الحرب الالمان النازيين الذي كنا نقرأ عنهم ونسمع بهم ...
على أية حال لم يكن هذا غريبا في شيء .. فقد كان في
سلطة هذا العريف أن يفعل ما يشاء دون مساعدة من أحد
في الجمع الذي يقف أمامه وفيهم ضباط في الجيش ..
فكان من المنطق أن تتوهج في ذاته تلك الجدوة الشيطانية
الدمرة ..

وبعد أن جلد بعض الاشخاص الواقفين بالسياط
لفير ما سبب سوى أن يؤكد في ذواتنا أنه على كل شيء
قدير .. وأن سلطانه لا حدود له ولا غاية لمنتهاه .. صار
ينادي الاسماء ويرسلها كيف ما اتفق الى الزنازين المختة
في هذا البناء الشيطاني .. وكان يدعو المعتقل باسمه ثم
يذكر له رقم الزناينة فينتقل اليها الشخص المراد كالريح
في هبوبها والويل له اذا تقاعس أو تردد أو كانت رجسلة

مصابة لا يقوى على الجري بها . . . في هذه الحالة ينال عذابا رهيبا موجعا بالغ الألم . . . وكان عليه أن يستدل على مكان الزنزانة من الارقام المبينة أعلى الزنازين باللون الاسود . . . ثم ناداني العريف ومعي اثنين من الاخوة . . . وكان صوته يزمجر بين صفعات الجند والسياط الهاوية على اي مكان في جسدي غير آبهة لشيء . . . الزنزانة (٢١٠) وانطلقت كفيرى في سرعة البرق ولم اتبين من كان يجري معي . . . ولكن السياط واللكمات تقابلني في كل شبر من فناء السجن المريع . . . وعلى الدرج الطويل المؤدى الى الدور الثالث حيث كانت الزنزانة المقصودة كان يقبع العذاب على كل درجة من درجاته ممثلا في جندي قميء الشكل عفن الرائحة يطل الشر من بين عينيه وتتجمع الاهانة في قبضته سواء كانت خاوية او ممسكة بسوط طويل اسود ممتليء باللعنة . .

وعلى باب الزنزانة كان يقف (سامبو) كأنه الشيطان . . . ومن دخل السجن الحربي ولا يصرف (سامبو) ؟ . . . لقد كان أشهر من الكلب (عنتر) . . . وكان من معالم السجن في تلك الايام . . . لا يصفع على الوجه الا بكلتا يديه . . . فيصيبك بدوار طوال اليوم وبعد أن قال لنا أشياء كثيرة لا أذكرها ادخلنا الزنزانة واحكم اغلاقها علينا ووقفنا ثلاثتنا لاهثين من فرط الضرب والعدو والانفعال والسعادة أيضا . . . فقد كنا نحلم اثناء وجودنا بالمخزن باللحظة الجميلة التي سيصرفوننا فيها الى الزنازين حيث نتخفف من كمية العذاب ونكون بمنأى عن الجند . . . هكذا كان الظن

وحقق الله لنا الحلم . . . وها نحن أولاء في زنزانة مقفلة في الدور الثالث حيث لا يسمع صوتنا احد ولا يشعر

بنا مخلوق .. ونظر كل واحد منا الى زميله وانفجرنا في ضحك جنوني .. وبعد لحظات اكتشفنا أن هناك شخصا رابعا في الزنزانة وما كدت أتفرس في وجهه البريء حتى تبينت أنه الطبيب الذي التقيت به قبل مدة في المحمصة بمعتقل أبي زعبل ... ووجدتني أقبل عليه بلهفة ..

- أنت فلان ؟

- نعم .. وأنت فلان ؟

- نعم ...

وعذنا الى الضحك من جديد .. وكانت سعادة هذا الصديق (ف) كبيرة فقد علمنا منه أنه ظل في الزنزانة وحيذا لمدة طويلة حتى كاد يجن من الوحدة .. وكانت الزنزانة عارية من أي شيء عدا وعاء مطاطي للتبول .. وكان الطبيب يرتدي بنطلونا وقميصا خفيفا ... وكذلك كان كل منا .. وبهذه الملابس عشنا الصيف والشتاء .. بلا غطاء في زنزانة كانت تعوي بها الريح في الليالي الباردة كأنها الدئاب الجائعة ...

وفي لحظات نسينا التحقيق والاعتقال والتعذيب وكل شيء .. وانطلقنا في حديث طويل تناولنا فيه كل شيء .. كان حديثنا مضحكا مليئا بالفكاهة والطرافة ... وصرنا نضحك على كثير مما مر بنا من أحداث ... وأصبح كل واحد كأنه يعرف الآخر لسنوات طويلة .. مضت ... رغم أن معرفتنا وشبكة الحدود .. كنا كراكبي سفينة تحطمت على صخرة ونجا منها أربعة سباحة الى شاطئ قريب .. وفي السفينة ترك كل واحد منا هويته وشخصه ... وذهب الى الشاطئ المهجور الا بقلبه وعقله

ولا شيء آخر .. فقد الماضي ولا أمل له بالمستقبل ..
هكذا كان حالنا .. وظل كذلك لفترة طويلة نعيش مجردين
من أية أشياء أو متعلقات .. كل واحد يواجه الآخرين
بذاته فقط مجردا من أي شيء آخر .. كان الأمر على هذه
الصورة ببساطة تامة ..

وقد يكون مفيدا ان اقول شيئا عن سكان الزنزانة
.. ٢١٠ ..

الطبيب (ف) شاب في الخامسة والعشرين .. نشأ
في بيئة متوسطة الحال أبوه أحد رجال التعليم الابتدائي
يعتنق كل أفكار البيئة العصرية المتوسطة من حرص على
الحياة .. واحترام الحكومة أيا كان لونها واتجاهها وعدم
مناوأة السلطة على أي حال من الأحوال ومحاولة ادخار
قدر من المال يكفي لليالي السوداء التي لا بد وأن تأتي في
المستقبل البعيد المليء بالمخاوف والتكهنات ..

.. وباختصار وصل (ف) الى كلية الطب وكان ذلك
مطمحا اجتماعيا ذا أهمية خاصة لأسرته .. وتضافسرت
جهود الأب حتى أتم الابن دراسته في الكلية بنجاح .. ثم
عمل (ف) طبيبا بالامتياز في مستشفى الدمرداس .. وفي
آخر يوم له بالمستشفى وعندما كان يستعد لأن يكون نائبا
تم القبض عليه .. وتعرف وهو طالب يحيى حسين في
أحد معسكرات الجامعة التي كانت تقام بالمصايف في رأس
البر أيام كان يحيى حسين طالبا بكلية الزراعة .. وتصادفا
وفرقت بينهما الايام .. ثم التقيا على قدر بعد ذلك ..
وكان يحيى قد صار طيارا بشركة مصر للطيران و (ف) في
السنوات الاخيرة من دراسته الطب ... وبطريقة غامضة

عرض يحيى حسين عليه الاشتراك في نشاط دينسي
وسياسي ورفض (ف) لأن معنى ذلك مناوأة السلطنة
ومناصبتها العداء وهو الأمر الذي جهد أبوه في تخويله
منه وإبعاده عنه ..

وفي يوم قانظ من أيام أغسطس سنة (١٩٦٥) ذهب
اليه يحيى حسين في ساعة متأخرة وطلب منه خدمة
خاصة جدا .. وبطريقة غامضة أفهمه المهمة التي عليه أن
يؤديها .. فقد أعطاه رقما تلفونيا وأوصاه أن يتصل
بصاحبه وأن يخبره عبارة واحدة (الجماعة اتمسكت) ..

وعندما حاول (ف) أن يفهم منه طبيعة هذه المهمة
ومعنى هذه العبارة وعده يحيى أن يخبره في مرة أخرى
بالتفاصيل لأنه منشغل تماما ... وذهب يحيى ولم يعد ..
ففي هذه الليلة كان على موعد مع الهرب من البلاد .. وفي
الطائرة المتجهة الى (اديس أبابا) نزل يحيى بمطار الخرطوم
ولم يعد ثانية ...

وكان هناك زميل ليحيى يعمل طيارا معه في نفس
الشركة وكان شريكه في افكاره ونشاطه السياسي ..
وكان هذا الزميل واسمه (ضياء) صديقا أيضا لصاحبنا
(ف) ويعرف الكثير عنه .. ويعرف أن يحيى حسين
كان يحاول ضم (ف) الى جماعتهم ولكنه أيضا كان يعرف
أن هذه المجهودات باءت بالفشل ... وتحت الضغوط
النفسية العنيفة التي تعرض لها ضياء صار يتكلم ..

.. وفجأة وجد (ف) نفسه في بدروم المباحث
العامة بميدان لاطوغلي بالقاهرة حيث الزنزانة المخيفة

المبطنة بالمطاط وهو يسأل عن علاقته بالاخوان ، وعلى المسكين أن يتحمل العذاب وما كان له أن يقول شيئاً . . فهو لا يعرف شيئاً بطبيعة الحال . .

وانتقل من المباحث العامة الى ابي زعبل . . وهناك تلقى صنوفا عديدة من العذاب والجلد بالسياط . . ولعلكم أصبحتم تعلمون أن العذاب شيء والجلد والسياط شيء آخر . . وعليه أن ينقذ نفسه من جهنم كما فعل الآخرون . . والطريق الوحيد المبسط لهذه النجاة أن يكذب وأن يخترع اقصوصة تجعلهم ينفذون عنه حسي بـلتقط أنفاسه . . . وادعى أنه عضو بالاخوان . . وأنه يصنع القنابل لهم . . وعندما سئل عن طريقة صنعها أجاب بأنه يخلط مقدارا من الأتير ومقدارا من الكيروسين مثله ثم جزءا ثالثا من الكلور . . .

وطبعت أسلاك التلغرافات خبر القبض على الإرهابي (ف) ونشرت اعترافاته بالعناوين الكبيرة في الصفحات الأولى من الصحف اليومية . . . وضحك خبراء المفرقات كثيرا عندما بفهم هذا الكلام . .

وفي جريدة الجمهورية العدد (٤٢٨٢) بتاريخ ١١ سبتمبر سنة (١٩٦٥) كان العنوان في الصفحة الأولى :

أسرار الجهاز السري للأخوان

كشف أحد الإرهابيين أسرار الجهاز السري للأخوان . . أعلن أن سبلا قطب كان يرأس الجهاز ومعه لجنة خماسية تضم اسماعيل الهضيبي وأحمد السيدات تدعى (الحاجة) قال ان أحدا من الاخوان لا يعرف شيئا عن (الحاجة) . .

اعترف الارهابي بجرائم الاخوان ومؤامراتهم لقلب نظام الحكم واساليبهم لتضليل الشباب ومحاولاتهم ضم عناصر جديدة لتنظيماتهم الارهابية .. ادلى بهذه الاعترافات طبيب شاب ضللت به جماعة الارهاب .. قال ان خطة الارهابيين كانت تتضمن نسف محطات الكهرباء حتى يعيش الناس في ظلام .. اعترف بأن الاخوان كانوا يستقلون الدين لتجنيد الشباب وتضليلهم .. قال ان العملية التي وضع نفسه فيها لم يفهمها الا بعد قوات الاوان ولكنه لم يستطع الخروج منها .. كشف الطبيب في اعترافاته المتيرة خطط الاخوان لحظة بلحظة عام (١٩٥٩) .

هذا ما قالته الصحيفة في صدر صفحتها الاولى ..
والرأي ان كاتب هذه السطور التي قدمت اعترافات الطبيب كان يضل الناس ويخدعهم ويجب أن يحاسب الآن في عهد الحرية الذي نعيشه مصر ..

ما علينا نعود الى نص الاعترافات الذي نشرته
الصحيفة ..

في صيف عام (١٩٥٩) كنت في رحلة في مصيف البر وتقابلت مع يحيى أحمد حسين وكان وقتها طالبا في كلية الزراعة في جامعة عين شمس وكنت طالبا في جامعة عين شمس ايضا .. واتفقنا على الصلاة وعلى جمع الكلمة على الصلاة جماعة .. ثم انتهى المسكر وتفرقنا وكان معنا طالب اسمه مصطفى الرشيدى زميل يحيى بالكلية وقتها .. وبعد عام ونصف تقريبا قابلت مصطفى صدفة في العتبة فسألته عن يحيى فذكر أنه انتهى من دراسته في كلية الزراعة والتحق بمعهد للطيران وسيصبح طيارا قريبا فطلبت منه ان

يعطيني رقم تليفون يحيى حسين لاني في حاجة الى سماعة
طبية غير موجودة بمصر وهو يستطيع ان يحصل عليها من
الخارج فأعطاني الرقم (٦٥٠٥٠) فاتصلت بيحيى وكانت
اول مرة بعد افتراقنا في المعسكر ، وتقابلنا امام سينما
روكس بمصر الجديدة وكانت اول مرة اتقابل معه فيها بعد
المعسكر ليلة العيد الصغير عام ٦١ وسرنا من روكس حتى
العباسية وشرح لي اثناء ذلك كيف يكون الانسان مسلما
حقيقة يجب ان يقرأ تفصيلات القرآن ولم يذكر لي اسماء
كتب في وقتها ولكنه قال لي ذلك : سأذكر لك كتباً تنمي
ثقافتك الدينية في الكتب وغير ذلك ثم ذكرت له انني بحاجة
الى سماعة فأمهلني بعض الوقت لعدم وجود النقود الاجنبية
لكي يشتري بها ، وطلب مني ان اكون على علاقة دائمة معه
بالتفون وتكررت الاتصالات التليفونية بيني وبينه ...

وفي يوم جمعة ذهبت اليه .. وبعد الصلاة ذهبنا الى
شقة قال لي : انها شقة أحد الأصدقاء اسمه محمد الغنام
وكان يصلي معنا وكان هناك محمد الغنام وشخص اسمه
أحمد رائف والدكتور محمد أمين (صيدلي) مندوب دعاية
شركة سيد للأدوية وكنت قد رأيته قبل ذلك في الشركة عند
ترددي عليها من أجل الدعاية ورأيت مرة أخرى عند يحيى
في المنزل وقال لي عنوانه وأذكر انه في حارة لا أذكر اسمها
عند مدرسة السبتيه منزل رقم (٥) الدور الثاني ..

ثم ذهبت الى يحيى مرة فأخذ يناقشني فسي الدين
وذكر لي اسم الدكتور (علاء) فقلت له لا أتذكره فقال يحيى
بأنه شقيق زميل له اسمه ضياء .. فقلت له : لا أذكر هذا
الطبيب قال لي : ان اخاه رجل طيب جدا ويعرف ربنا ويقرأ
في التفسيرات القرآنية على مستوى كبير .. وقال لي ان

شاء الله ستقابله يوما ما .. وذات يوم قال لي يحيى : ما رأيك في القراءة لتفسير القرآن في كتاب (في ظلال القرآن) فقلت له : ليس لدي مانع .. قال لي اشتر الكتاب من مكتبة وهبة واقرا منه وسأخبرك الخطوة الثانية للقراءة والتثقيف الديني ..

وبعد ذلك طلب مني يحيى ان تقرا سويا وان أبحث عن أفراد معي في المستشفى متدينين يمكن الاعتماد عليهم في القراءة بجد في هذه الكتب فذكرت له بعد بحث اسم الدكتور مجدي .. قال لي : هل يمكن ان يصمد في القراءة كثيرا قلت له : نعم فهو كثير المعلومات في ناحية الدين ، فقال : اذن على بركة الله .. وفي يوم جاءني يحيى في المنزل وقال لي : ان هناك شخصا يدعى علي يسكن في شارع طومسون بشبرا وهو متدين هو الآخر ، ويعرفنا ربه جيدا ويريد ان يعرفك ، فهل عندك مانع قلت له : لا .. قال : انه مريض الآن في المنزل فهل عندك مانع من زيارته .. قلت : لا ، قال اذن هيا بنا ...

وذهبنا الى منزله .. وقالوا لنا : انتظروه فقد ذهب الى الطبيب برهة وسيعود حالا وانتظرناه ساعة تقريبا ولم يحضر . ثم ترك له يحيى كيسا به (أبو فروة) وانصرفنا ..

وفي مرة أخرى قابلت يحيى وقال لي : ما رأيك في ان تنضم الينا أنا وضياء وعلى الذي حدثتك عنه واسماعيل الهضيبي في أشياء أكثر من القراءة التي كنت مكلفا بها .. قلت له : وما هي الخطوة التالية .. قال : ان نثبت الاسلام على الارض ، فقلت كيف ؟ قال : لا يمكن الا بالقوة لنغير النظام الحالي .. وجاء ضياء وتكلمنا عن بعض المعلومات في الكتب التي قراها وفي نفس الموضوع الذي ينتهي الى الانقلاب ...

قلت له : ولكن هذا قد يعرضنا للإعتقال والتعذيب ..
قال : هل إيمانك ليس بالقوة الكافية بأن تبيع نفسك في
سبيل الله ... قلت له لا .. قال : لا بد أن تقوي إيمانك
وحتى نفهم الآية (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم
وأموالهم بأن لهم الجنة) . وعندها ستصبح قادرا على تحمل
أعباء الجهاد في سبيل الله .. قلت له : وإذا لم اسنطع ،
قال : أنت تعمل كطبيب تداوي بعض الجرحى اذا حصل
اشتباك .. قلت له : قد يؤدي هذا الى اشتباك وتعذيب
وأنا لا اتحمل ذلك ... قال : اذن اطلب من الجماعة ان
تبحث عن طبيب من الارياف .. قلت له : نعم ...

وبعدها بأسبوع حضر الي يحيى وأخذني الى علي لكي
أتعرف، عليه فاذا به يقول لي ان يحيى قد أبلغك بالترتيب
قلت له : نعم .. قال : اذن اذا كنت تريد ان تعمل على رفعة
الاسلام وثباته في الارض فعليك الايمان في سبيل الله وان
لا سبيل الا سبيل الجهاد .. قلت له : ولكن الجهاد قد
يعرض الانسان للتعذيب والسجن في حين اننا نسير على
مبادئ الاسلام ، قال لي : لا فالبنوك ربا .. والسيدات
العاريات في الطرقات زنا .. قلت له : أبدا فأنا وانت تكون
رأسمال البنك فلا يوجد ربا في الموضوع والسيدات العاريات
هي أختي وأختك فيمكن ان نصلح من شأن أسرتنا ... قال :
لا .. لا يمكن إلا من الرأس فلا بد ان تكون الرأس .. قال
لي : هذا لن يكون بانقلاب عسكري كما نتوقع ولكن سيكون
عن طريق ان نشل حركة المطارات والسكك الحديدية لا
غير وبهذا نكون لم نقتل احدا ، وان لنا سواعد قوية في كل
مكان .. فلا نخف من شيء وستكون مهمتك ان تحضر لنا
بعض الزجاجات الناسفة المكونة من مادة الأثير والكلور
والكيروسين الموجودة بالمستشفى ولن نحتاج الى أكثر منها

والنسب تستطيع أن تأخذها من الدكتور عزمي زميلك
بالمستشفى أو مني ..

ملحوظة : كان يحيى قد أخبرني قبل ذلك أن هناك
دكتورا اسمه عزمي بالمستشفى وهو على علم بكل شيء
وقال لي اتصل به وكلمه .. فاتصلت به وقلت له : يحيى
يسلم عليك فقال لي : أولا أنا لا أعلم شخصا اسمه يحيى
حسين .. وعندما قلت له الذي سيحضر لك سقاعة من
الخارج عن طريق خالتك قال لي : سلم عليه وأنا أعرفه ..
ثم قال لي : علي أن أسرتك ستضم انت ومجدي الذي تقرأ
معه وأنا ذكرت له أن مجدي حديث بالمستشفى وهذا يأخذ
كل وقته وأن له أما مريضة وهو يعودها .. قال اذن فليجعل
اللقاء بيني وبينك أنت ولا داعي لمعرفة مجدي بي وكفى أن
نبلغه ببعض المعلومات البسيطة أولا ثم نتدرج معه في
المعلومات الى أن يعلم ... قلت له : اذن أسرتنا ستكون
مكونة مني وبنك ومجدي عن بعد ... قال : نعم ، قلت له :
وكيف سيعلم مجدي بالتكوين ؟ قال عن طريق يحيى وطلبت
من يحيى بطارية تشحن بالكهرباء ولما علم مجدي بأنه
سيحضرها لي طلب مني أن أطلب له واحدة وبعد احضارها
قال مجدي : يجب أن نذهب لشكره على البطارية .. وأن
نقرأ في الكتب سويا .. فذهبنا اليه في المنزل وشرح له
يحيى طريقة الدراسة وهدفها ... ثم طلب مني أن اتصل
بي لكي تقرأ أكثر وأخبره بأشياء أخرى .

ثم قال لي مجدي : أنا عندي اجازة وفاروق عنده
اجازة وسنذهب الى بلطيم لكي نقضي بعض الايام هناك
فقال : أنا أستطيع أن آخذ اجازة واحضر معكم ثم اتقنبا
وسافرنا في اليوم التالي وبعد ثلاثة ايام عدنا وفي الطريق

نزل مجدي الي بلدتهم وواصلنا انا ويحيى الى القاهرة وفي
السيارة طلب مني يحيى أن نحدد مواعيد اللقاء بيننا لكي
نواصل التعليمات فقلنا له : في اي مكان مثلا عندي لأنني
متزوج وانتم لستم متزوجين واذا لم تتوافر اللقاءات عندي
فلتكن في مسجد السيدة زينب بعد صلاة المغرب من يوم
الجمعة .. ولكن هذه المواعيد لم تتوافق ومواعيد سفر يحيى
ومواعيد المستشفى فلم نتقابل ..

وفي يوم جاءني يحيى الساعة (٩) مساء ومعه ضياء
وقال لي انهما اتفقا على رحلة من جحوان الى القاهرة مشيا
على الاقدام فقلت له : هل هذه رياضة ؟ فقال : انها تعليمات
من الرئاسة فسألته ومن هذه الرئاسة ؟ قال سيد قطب
رئيس ومعه لجنة خماسية من افراد لا نعلمهم قد تسمع
عنهم في يوم من الايام ... وستتبع هذه الرحلة رحلة اخرى
من القاهرة الى بنها على الاقدام أيضا ... وقال يحيى انه
سيسكن في منزل الحاجة هو وضياء وهي عاملة جمعية
الشابات المسلمات ... وزوجته عضو بها وزوجة علي وبنت
أخت سيد قطب وهؤلاء الزوجات سيكن حلقة اتصال مع
الاسر حتى اذا أمسكت احدى الاسر تكون الزوجات هن
المسئولات عن الاتصال بالاسر الباقية ...

وذات يوم ذهبت مع يحيى الى منزل قال لي انه منزل
محمود الفنام ورأيت فيه يحيى وضياء ومحمد الفنام وأحد
الاشخاص قالوا انه مدرب المصارعة اليابانية وكان يعلمهم
وهم ممسكين بخناجر وكيفية تفاديها والوقوع من الوضع
واقفا بدون أن تحدث اصابات .. ولكنه قال لي انك لا تصلح
لمثل هذه الرياضة ..

ثم جاء الي يحيى منذ خمسة عشر يوما الساعة الحادية
عشرة مساء وقال لي : زوجتي في (تاكس) تحت تنتظرني .

ونفذ ما اقلوله لك بدقة .. اطلب الرقم (٨٩٦٤٦٠) واطلب
شخص اسمه فاروق واذا رد عليك قل له : انا عبيد الجماعة
اتمسكت .. نفذ واذا لم يرد عليك فلا تقل شيئا .. ففعلت
ذلك .. وفي صباح اليوم التالي لم اجد فاروق هذا ، وقيل
لي انه ذهب الى بور سعيد فسألت عن موعد عودته فقالوا لا
نعلم ، وقال لي شخص اخبرني ان زوج اخته اذا كنت تعلم
مكانه اخبره ان والدته في حالة خطرة فأخبرته اني لا أعلم
مكانه ..

ويوم الاربعاء الماضي جاءني ضياء في المستشفى وقال
لي ان يحيى اتصل بالرقم (٨٩٦٤٦٠) وقال لهم : اذا حضر
فاروق يتصل بي في الرقم (٦٥٠٥٠) فاذا بضابط مناجث
يطلبه بالمنزل ولم يجد غير حماه ولم يجد يحيى وفي هذه
الثناء كان يحيى قد مر على ضياء واخذ دولارات كانت
لديه .. وقال انه سيذهب الى الخرطوم ثم السعودية ..
ثم قابلت مجدي يوم الاثنين الماضي وذكرت له ان جماعة
كانت ستعمل انقلاب اتمسكت عن آخرها وانه احد افراد
هذه الجماعة التي طلبت مني في يوم ان اكون مشتركا
فرفضت .. ثم طلبوا مني ان اكون طبيبا اعالج الجرحى
اذا حدث اشتباك ولكنني خشيت ولم اوافق ...

وقد اخذت (تركيبه) من الزجاجات من عزمي ..
قال لي ثلث كلور وثلث اثير وثلث جاز ... وتوضع في
زجاجات حمراء اللون صغيرة (١) وقد اخذها من (علي) ولا

(١) ولماذا لا توضع في زجاجات خضراء او صفراء او زجاجات برتقالية

اللون ؟

أعلم الى أين ذهب بها كما أنني سمعت بعض الاسماء من يحيى مثل الحاجة وابن أخيها وكابتن سعد رئيسة بالعمل وكيف انه أقنعتة بفكرة البيع لله .. وأحمد رائف الذي رأيته مرة ... وقد أخبرني يحيى أنه ضمن أعضاء اللجنة الخماسية واسماعيل الهضيبي والحاجة التي لا أعرف بيانات عنها .. وأعرف أن يحيى كان سيسكن عندها ...

ف . ع
١٩٦٥/٩/٢

انتهت اعترافات صاحبنا الطبيب (ف)
سوف أدع هذه الاعترافات بين يدي القارئ الكريم ليقرأها مرة بعد مرة ولن أعلق عليها بشيء .. سأدع القارئ يستنبط منها كل ما يريد أن أقول .. ولكنني أريد أن أقول له شيئاً بالغ الأهمية .. هذا الكلام المكتوب والذي قرأته منذ لحظات قدم بموجبه أناس الى محكمة أمن الدولة العليا وصدرت ضدهم أحكام بالغة القسوة .. فمثلاً هذه القصة الركيكة التي قرأناها في الاعترافات .. هل تدري ماذا حدث لإبطالها ؟ أتدري ما هو مصير الاسماء الستة ذكرت فيها ؟ .. أنا أخبرك :

- ١ - نقتل حكم الاعدام في واحد .
- ٢ - خفف حكم الاعدام عن واحد الى الاشغال الشاقة المؤبدة .
- ٣ - حكم على واحد بالاشغال الشاقة المؤبد .
- ٤ - حكم على واحد بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاماً .
- ٥ - حكم على سيدة بالاشغال الشاقة المؤبدة .

٦ - حكم على آنسة أخرى بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات .

٧ - حكم على واحد بالاشغال الشاقة المؤبدة ثم اغتيل وهو ينفذ الحكم .

٨ - تم حكم على واحد بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات .

وفصى القانون سنوات بلغت السبع في المعتقل ..

أرجو ان تعد قراءة الاعترافات ثم نتأمل فسي الاحكام .. وبعد ان تنتهي من تأملك تعيد التأمل من جديد.

استطرد لا مندوحة عنه

بينما اقلب صفحات الصحيفة لانقل منها هذه الاعترافات طالعنى عنران جانبي بها يقول :

١ رأي الاسلام في مؤامرة الاجرام (

اذاع شيخ الازهر امس بياناً اوضح فيه رأي الاسلام في مؤامرات الاجرام اعلن ان أعداء الاسلام حاولوا - حين عز عليهم الوفوف امامه - حرب الاسلام باسم الاسلام فاصطنعوا الاعرار وامدوهم بامكانيات الفتك وادوات التدمير .. ولكن الله كشف امرهم ليظل الاسلام اكرم من ان ينجر به ..

وقال شيخ الازهر في بيانه :

ايها المسلمون .. ان الازهر الذي عاش عمره الطويل لعقه الاسلام والتعريف به ودراسة القرآن والاستمداد منه، وورود الحديث الشريف والصدور عنه قد شرفه الله بثقة المسلمين جميعاً فيه فائتمنوه على عقائدهم وحكموه في كل

ما يعن له من اقضية الحياة ومحدثات العصور .. ولقد
كرم المسلمون شرف مهمته واخلاص نيته فضموه الى
مقدسات الاسلام ...

وان الله الذي يعلم ما تضطلع به مصر من مسؤوليات
وما يتحمله قاداتها من تبعات قد شاء ان يدلها على أوكار
الخيانة وكهوف القدر ومنظمات الدمار حيث تواجه مرحلة
انطلاقها بعروبة موحدة الهدف اسلامية شريفة السلوك
وانسانية نبيلة المثل ...

واذا كان القائمون على امر هذه المنظمات قد استطاعوا
ان يشوهوا تعاليم الاسلام في افهام الناشئة واستطاعوا ان
يحملوهم بالمفريات على تغيير حقائق الاسلام تغييرا ينقلها
الى الضد منه ، والى النقيض من تعاليمه ... فان الأزهر
لا يسهه الا ان يصوب ضلالهم ويردهم الى الحق من مبادئ
القرآن الكريم والسنة المشرفة ، فالاسلام كما قال عنه
الرسول - صلى الله عليه وسلم - حين سأل جبريل عليه
السلام - فقال يا محمد : أخبرني عن الاسلام .. قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الاسلام ان تشهد ان
لا اله الا الله وان محمدا رسول الله .. وتقيم الصلاة وتؤتي
الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه
سبيلا .. قال جبريل : صدقت . ثم قال : فأخبرني عن
الايمان ، قال : ان تؤمن بالله وبعلائكه وكتبه ورسله واليوم
الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره ، قال جبريل : صدقت ،
ثم قال : فأخبرني عن الاحسان ، فقال : ان تعبد الله كأنك
تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ..

هذا هو الاسلام كما بيّنه رسول الله فحين يشترط المتآمرون على الاسلام ان يكون المسلم منضما لجماعة خاصة تستهدف البغي وتدعو الى التمرد فانهم بذلك يدخلون على الاسلام مما ليس منه ويحاولون أن يجعلوا لمنظمتهم قداسة حتى يستولوا على صغار العقول وهواة التحكم والسلطة...

وان الاسلام الذي يتجرون باسمه يصون حرمة المسلم في دمه وماله وعرضه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يحل دم مسلم يشهدان لا اله الا الله وأني رسول الله الا باحدى ثلاث : الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة ... وصح عنه أيضا انه قال في حجة الوداع اي يوم هذا ، قلنا الله ورسوله اعلم فسكت ثم قال اليس يوم النحر ؟ قلنا بلى يا رسول الله .. قال فان دماءكم وامراضكم واموالكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا ، ستلقون ربكم فيسألكم اعمالكم فلا ترجعن بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض .. الا قليلا الشاهد الغائب ، فلعل بعض ما يبلغه يكون اوعى له من بعض من يسمعه ثم قال الا هل بلغت ؟

وصح عن ابي هريرة أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال من حمل علينا السلاح فليس منا .. ومن غشنا فليس منا ... واذا ثبت في اغتيال النفس الواحدة فما بالك باغتيال الجماعات البريئة وترويع الأمنين - واذا كان مال المسلم على المسلم حرام فما بالك بالاعتداء على المال العام والمصالح المشتركة والمرافق الحيوية التي يحيا بها المواطن وتعيش عليها الامة

واني لأعجب أشد العجب ممن يدعي الإسلام والفيرة عليه .. كيف يسوغ له أن يوالي أعداء الإسلام وأن يأخذ منهم مقومات الفتك بالمسلمين ويستعين بهم على أخوة له في الدين إلا ساء ما يدعون وبئس ما يفترون ... ألم يقرأوا قول الله تعالى : - «ومن يتولهم منكم فإنه منهم -» .. ألم يقرع سمعهم قول الله تعالى - « لا تجد قومًا يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم - »

أيها المسلمون - ان الاستعمار قد ينس أن يعيش بينكم وأن يتحكم في أموركم وأن يمتص خيراتكم ولكنه دفع منكم نفرا ليهدموا مكاسبكم ويضعوا العراقيل في سبيل نهضتكم فتنبهوا جيدا الى كيد هؤلاء وتآمر هؤلاء حتى لا تنتكس ثورتكم وتعودوا الى عهد التبعية والاقطاع والراسمالية ...

وان الأزهر الشريف كلياته ومعاهده ووسائل اعلامه يلقيكم عقائد الدين كما أرادها الله صافية من تعكير الضالين مستقيمة من التواء المبطلين تأخذ بيدكم الى خير مجمع عليه وتنجيكم من شر غير مختلف فيه ... فسيروا على ركة الله راشدين مهديين وما توفيقنا الا بالله وهو يتولى الصالحين .. »

تعقيب على بيان كبير المشايخ :

في الحقيقة ليس من السهل أن أناقش بيان ذلك المخلوق في سطور قليلة فالأمر قد يحتاج الى كتاب كبير لنعطي الأزهر ما يستحقه من شرح واطناب للحالة المزريّة التي وصل اليها في السنين الأخيرة ..

ولكننا نترحم على شوقي وعلى محمد عبده ثم نقول :

كان حريا بحسن مأمون أن يحترم سنه وأن يحفظ
مقامه ولا يتردى فيصير بوقا في يد عصابة مثل ما فعل
الجهال من الناس .. وكان عليه أن ينتظر دورة الزمن أو
يرأها بعين بصيرته - ان كانت له بصيرة - فيرى كيف
يقضى في مصر على النفاق والمناقين ويحاسب قطاع
الطرق عما اقترفوه ويودعون السجون على ما فعلوه فسي
حق الوادعين الأبرياء من قتل وتشريد ...

وهو قد انهم الاخوان في بيانه بعمالتهم للاستعمار ..
أي استعمار هذا الذي تعنيه يا شيخ حسن مأمون ؟
الاستعمار الأمريكي ؟ أم الاستعمار السوفيتي ؟ أم تراك
نقصد الاستعمار اليهودي .. ؟

ولن افول اكثر من هذا في هذه النقطة ..

يا لضيعة شيخ الازهر وشيوخه !!!

أين كانت نخوتك يا شيخ الازهر عندما كانت طائراتنا
المفيرة تدك قرى اليمن وتقتل الشيوخ والاطفال والنساء ؟
لا اظنك لم تسمع بهذا واذا ادعيت فلن اصدقك ..
فالشعب كله كان يعرف هذه الفظائع ولا يملك غير السكوت
والا ضرب بالنعال والقي في غياهب السجن ومنع عنه
القوت وشردت أسرته .. و .. و .. و ..
ولا اظنك لم تسمع بما فعلته مراكز القوى بالاخوان في
السجون والمعتقلات ، اما كان اجدر بك ان تقول كلمة الله ..
وانت تعلم اكثر من غيرك ان الساكت عن الحق شيطان
أخرس ، .. أم تراك نسيت هذا الحديث الشريف ... ؟

كان يجب على شيخ الأزهر أن يتحرى الدقة في ذلك
البيان الذي أذاعه والقاء على الصحف وطيرته وكلمات
الأنبياء ..

كان عليه أن يخشى الله أولا وقبل كل شيء وأن يعرف
أن الرازق هو الله وهو المحيي والميت وليس آخر ..

كان عليه أن يعمل حسابا للأزهر الذي بسببه يقبض
راتبه الكبير ويركب سيارته الفارهة ويقبل الناس يده ..
فلو ضاع الأزهر لضاعت من شيخه هذه المخصصات ..
وكفى سببا لضياح الأزهر أن يبقى شيخه في مكتبه ينتظر
أوامر الضابط من المباحث العسكرية أو العامة بأن يلقي
بيانا ما ..

كان عليك أن تدافع عن المسلمين وتحرك الرأي العالمي
وتطلب لهؤلاء المظلومين الفرصة في محاكمة عادلة .. وترفع
صوتك ولا تخشى في الله لومة لائم .. وإن لم تستطع
الوقوف في هذا المقام الرفيع فلا أقل من السكوت عن الحق
يا شيخ الأزهر .. أما أن تحرض وتعضد الطغيان وتنفخ في
صورة المفسدين وتشجعهم على قتل الناس وتشريدهم
وتخمد صيحة الحق إذا انطلقت فلعمري ذلك هو الضلال
البعيد

طبعاً أنت تعرف حقيقة مؤداهما أن الشيوعيين قد
تربعوا على مرش الفكر والصحافة وكل شيء في مصر فترة
من الزمن .. على أقل تقدير في الفترة التي بقي فيها
لاخوان في غياهب السجون ...

ويوم صدور بيانك في نفس الصحيفة في الصفحة
الرابعة تحت عنوان : « اعتقال بدون مبرر في جنوب إفريقيا

بلغ استهتار حكومه جنوب افريقيا بالحريات العامة السري
درجة أنها اعتقلت امس ايزال هايمان اول شخص يطبق عليه
القانون الجديد « تصور يا شيخ الازهر .. شخص واحد
فقط » الخاص بجواز اعتقال أي شخص لمدة ١٨ يوما لاي
سبب تكذبه الحكومة (تأمل يا شيخ الازهر ١٨ يوما وليس
١٨ شهرا) تقول : انه ماس بالأمن الداخلي .. وقد اعتقل
قور الافراج بعد وفاء مدة السجن وكانت التهمة الموجهة
اليه هي انه شيوعي (انظر يا شيخ الازهر كيف يتضافر
الشيوعيون في انحاء العالم) .

ولا يهمنا بقية الخبر .. كل ما يعنيننا انه نشر في نفس
الصحيفة وفي نفس اليوم الذي صدر فيه بيانك .. وما كان
يليق بك ان تفعل .. فالخاسر والاحمق هو الذي يبيع
آخرته بدنياه .. واكثر منه خسارة وحمقا الذي يبيع آخرته
بدنيا غيره ... كانت الدنيا تعج بالنفاق والمنافقين عام
(١٩٦٥) وكان على الازهر وشيخه ان يعتمدا عن هذه
الحلية .. ولو دفع الشيخ حياته في سبيل ذلك فهو اكرم
واثقى واقرب للتقوى ...

.....

كانت تلك قصة (ف) واستطردنا منها الى حديث
طويل أرجو المصلحة من القارئ ولكني لم أبعد كثيرا عن
القصة ...

بجانب قصة صديقنا (ف) هناك قصة صديقنا الآخر
(ع) صاحبنا في الزنزانة وهي تبين لنا الوجه الآخر مبن
الفساد .

لقد كنت في التحقيق مع (ف) عندما مازت الشياطين
جسده .. وعندما أكلت الكلاب قطعة من لحمه وظل آثارها

باقيا حتى الآن .. وكان صوته يتعالى مع نباح الكلاب وعويل
السياط وضحكات الضباط ... وفي النهاية اعترف بما
لم يفعل ...

اما (ع) فقد قص علينا قصته وعرفنا ان قد اتى نتيجة
لاعتراف علي عشاوي عنه انه كان عضوا في تنظيم
الاخوان .. وكان علي عشاوي يكاد يكون (شاهد الملك)
في القضية فقد روى كل ما يعرف حول التنظيم والاتصالات
التي قام بها فقد كان أحد أعضاء اللجنة الخماسية لقيادة
التنظيم ..

وذهب (ع) الى التحقيق واعترف اعترافا مفصلا بكل
ما يعرفه عن هذه الاتصالات .. وكان من المنتظر ان يحكم
عليه بخمسة عشر عاما على الاقل فهذا كان يساوي اعترافه .
ولكننا فوجئنا بالافراج عنه بعد حوالي شهر من اعتقاله ..
وعرفنا السر ... فقد كان له شقيق يعمل بالمخابرات وعلى
علاقة وطيدة بشمس بدران ...

وكان الشخص الرابع شابا فقيرا في العقد الرابع من
العمر وكان عضوا بجماعة الاخوان قبل حلها الاول .. عام
(١٩٥٤) وقدم للمحاكمة في ذلك الوقت وصدر ضده حكم
مع ايقاف التنفيذ .. ثم انقطعت صلته بعد ان اخرج من المعتقل
(١٩٥٦) بكل أنواع النشاطات الدينية والسياسية ... وكان
يعمل جاهدا ان يحسن امور معيشته بأي وسيلة معقولة ..
او غير معقولة ... فرغم انه لا علاقة له بالفن الا انه حاول
ان يكون ممثلا .. وجاهد كثيرا من اجل ذلك الا انه فشل
فشلا ذريعا بدا لي من كلامه ... فقد كانت تنغصه الموهبة .
ولم يستطع سوى الحصول على ادوار ثانوية لا تستغرق

دقيقة أو أكثر قليلا على المسرح ... وكان في معظم
المسرحيات لا يفتح فمه .. بينت شفة ...

وغاش بعد خروجه من المعتقل ما يقرب من سنين عشر
سنوات من الكد الدائب والكفاح المستمر بلا نتيجة .. فكأنما
كان يحرق في بحر .. ونسي كل ما له صلة بالدين أو
السياسة ، اللهم إلا صلاة الجمعة بين حين وآخر ...

ورغم هذا فقد أفاق ذات يوم فوجد نفسه في قم
(التين) محشورا في زنزانة معنا .. وكان عليه أن يثبت
انقطاع صلته بكل هذا ... كانت هذه هي مشكلته كما كانت
مشكلة الكثيرين الذين ألقوا بهم الحظوظ ليروا الحياة من
وجهها الآخر .. وجهها الكئيب الكريه في ضبابية سيادة
اللواء حمزة البسيوني وغيره من أقرانه ..

كان جمعا عجيبا متناثرا متباين الطباع والمزاج وكان
عليه أن يتعايش في سلام داخل عالمه الصغير الذي تمثله
الزنزانة التي تهب عليها الريح .. ريح العذاب العبقري في
كل لحظة من لحظات الليل والنهار ...

كنا على اختلاف في الثقافة والميول وبوع التربية
والاهتمامات ..

فالاول كانت لذته الكبرى في الصلاة واستعادة ما
يحفظه من آيات القرآن الكريم وكنا نشاركه هذا في كثير
من الوقت ...

والثاني كان يعيش على ذكرياته الغرامية يقصها علينا
ليلا ونهارا ولا يمل تكرار هذه الاقاصيص ...

والثالث كان يلذ له أن يقص علينا أقاصيص كاذبة عن صداقته بعليّة القوم والناهبين من الناس ...

أما أنا فقد كانت تؤلّني المأساة التي نعيشها ويعيشها الإسلام في واقع المسلمين وكنت مشغولا طوال الوقت في محاولة فهم الموقف ... وكنت أتذكر (جارسيان) الذي قص علينا حكايته سأرتو ... والذي كان عنده من الأفكار ما يكفيه أن يظل صامتا عشرة آلاف سنة يجتر فيها ذكرياته الفكرية أن جاز التعبير ...

الفصل الحادي عشر

الاستجاب على الطريقة الروسية

مكثت في انتظار التحقيق حوالي أربعين يوما ... ننام على اسفلت الزنزانة وتدخل الينا فئران كبيرة في جسم القطط لتداعب أرجلنا ووجوهنا ... ولم تكن نعبأ بها عدا شخصا جديدا قدم الينا وكان يخاف الفئران خوفا من الشياطين .. وكان يستيقظ في الليل ويوقظنا ويتوسل الينا أن نبقى معه ساهرين لنذب الفئران عنه .. فكنا نخلع ملابسنا نحاول أن نسد فتحة من الأرض والباب تنفذ منها الفئران .. فكانت تقرض الملابس وتدخل الينا رغم هذا كله ...

كان في الزنزانة قروانة واحدة يوضع فيها الطعام القليل الذي تسمح نفوسهم به ... وكان الإفطار عبارة عن شاي وطعمية وأحيانا جبن مستورد وحلاوة وعسل أسود وطحينية ...

طبعاً لا نأخذ كل هذه الأشياء كلها في الإفطار ...
ولكن كل يوم شيء .. عدا الشاي الذي كنا نأخذ نصيباً منه
في كل إفطار ...

ثم نأتي للكميات التي توزع .. ففي يوم الطعمية يأخذ
أربعتنا قرصاً واحداً من الطعمية ... وإذا كانت جبناً فلنا
جميعاً منها ربع قرص ... لا يكفي لإفطار طفل صغير ..
وإذا كان عسلاً فهو ملعقة واحدة منه يصب عليها ملعقة أخرى
من الشاي ...

أما الخبز فهو يذف لنا عند الظهر من تحت عقب
الباب .. وهو رقيق ونصف للأربعة طوال اليوم ... ويأتي
وقت الغذاء فيوزع علينا قدر ضئيل من طعام مطبوخ يتغير
كل يوم ... ولم تكن نعرف منه غير الفاصوليا البيضاء التي
كنا نغرم بها لقلتها وندرتها وجوعنا الشديد ...

أما ماء الشرب فكان يمر بنا جندي بعد الغذاء بفترة
طويلة ويفتح باب الزنزانة فننتفض وقوفاً فيناولنا ربع كوب
صغير من الماء للأربعة ... وكانت هذه المسألة قاسية جداً
أيام الحر ... ولكننا اعتدناها مع مرور الأيام ...

وكانوا يأتون لنا ببعض الفاكهة بين حين وآخر ...
وكانت الكمية ضئيلة جداً ... وكنا ننزل إلى دورة المياه
مرة كل صباح .. وكنا نعاني من هذا النزول أمر العناء
ونبيت نفكر في هوله طوال الليل ، وعندما يقترب الجندي
المكلف بانزالنا يرتفع وجيب القلوب وتلهج الألسنة بالدعاء
إلى الله أن تمر هذه اللحظات على خير .. ففيها خلاصة
الضرب في اليوم والليلة ..

وكنا نعاني معاناة شديدة من الجوع والعطش .. وعند
نزولنا الى دورة المياه .. كان غاية ما يتمنى الواحد فينا
ان يقضي حاجته بأسرع ما يمكن .. شيء كلمع البرق ان
جاز التعبير ... والا فلا يلومن الا نفسه ... ثم مسألة
محاولة الشرب .. ويا سعادة من يستطيع ان يعب ولو اقل
قدر من الماء ليحتفي به من ظمأ النهار .. وكان البعض يصوم
والبعض الآخر يفاقل الحرس ثم ينطلق كالقذيفة ناحية
الصنابير الموجودة على مقربة ويضع فمه على الصنبور
ويفتحه في فمه ويمسك به بكلتا يديه في تشنج ولا يابه لما
يحدث له وهو يملأ بطنه بالماء مثل الجمل ... وكانوا في
بعض الاحيان يكتفون بضرب من يفعل هذا ضربا يوشك ان
يقضي الى موت .. وفي احبان اخرى يصر الحرس على ان
يتقيا صاحبنا الماء الذي شربه ... ولا يزالون به حتى
يفعل .. ثم يعود خائبا الى الزنزانة قد شج وجهه وكسرت
رباعيته ولم يظهر من الماء باقل نصيب ...

وياتي يوم الاستحمام وهو يوم كالح شديد الكآبة تكثر
فيه الاسباب ويسقط عدد غير قليل من الجرحى .. فعلى
الواحد منا ان يستحم في اقل من اربعين ثانية .. او خمسين
على الاكثر ...

وكنا في اول عهدنا بالسجن الحربي ... ننزل يوم
(الاستحمام) بملابسنا .. ونبدأ داخل الحمامات بخلعها
وما ان نفعل حتى يدخلوا علينا بالسياط ونعود وقد غطتنا
الدماء .. وكنا نزهد في هذا الحمام فيوسعونا ضربا ولكما
ايضا وبعد هذا كنا نخاطر وننزل وقد تخلصنا من معظم
ما نرتدي من ملابس ... ويكون الضرب في هذا اليوم
كالهرجاء ...

وكانت الحمامات في معظم الاحيان لا توجد بها مياه ..
وكان علينا ان ننقل المياه من البئر القائمة في فناء السجن الكبير
في اوعية المطاط المستعملة للبول ... وكان الامر شاقا وبه
خطر عظيم ... ونظل طوال ليلة الاستحمام نخطط لوقائع
الصباح القريب لينتهي اليوم باقل الخسائر ... ففلان عليه
ان يعود بأقصى سرعته الى البئر فيملا وعاء المطاط ويأتي
به ليقابله فلان فيأخذ منه الوعاء فيقلعه لفلان آخر ..
الواقف عاريا داخل الحمام .. وهذا يستحم بأقصى سرعته
ويرتدي ملابسه ويخرج بسرعة ليأتي للآخرين بالماء ...
ونظل نحفظ ادوارنا قسطا طويلا من الليل ..

وكان كثير منا لا يستطيعون قضاء حاجتهم عند
الذهاب الى الدورة .. فالامر يحتاج الى تدريب من نوع
خاص .. وقد اتقنا هذا بعد انقضاء وقت يسير ..

وكان السؤال الذي يسأله كل واحد لصاحبه عند
العودة للزنازة .. هل قضيت حاجتك ؟ .. وكسب تكون
سعادتنا كبيرة عندما نتمكن جميعا من قضاء هذه الحاجة ،
اما اذا حالت ظروف واحد من ذلك - وكثيرا ما يحدث
وكما قلت - فهو يدخل الزنازة كئيبا مكفهر الوجه وتقوم
على مؤاساته حتى تشرق شمس يوم آخر .. وقد يصبر
حتى اليوم التالي وقد لا يصبر ...

وكان الكلام ممنوعا خارج الزنازة والويل لمن يضبط
يتحدث مع زميله كانت العقوبة مائة سوط .. وهم لا يعدون
فتصل في احيان كثيرة الى خمسمائة .. فكانت التحية لمن
يعرفون بعضهم بتحريك الحواجب الى اعلى والى اسفل ،
الامر الذي يشير ضحكنا عند عودتنا الى الزنازة آمن مكان
بمصر في تلك الايام ..

وكان الخروج من الزنزانة معناه الضرب .. وقد يفقد
الانسان عضوا فيه من هذا الضرب ... وقد حدث هذا
للكثيرين ... فهناك من فقد عينا وهناك من فقد اصبعاً من
قدمه بضربة فأس من حارس لا يفترق عن الحيوان
الأعجم ...

والشيء الغريب اننا لم تكن نضرب وحدثنا .. كان
الذين يضربوننا في النهار يقضون ليلهم في عذاب وضرب
هم الآخرين ... وكنا نرى ذلك خلال فتحة في باب الزنزانة
فيبدأ عذابهم في اول الليل ولا يزالون يضربون حتى يقترب
الفجر .. وعندها يرسلون جندياً واحداً ليذهب بأهل
ثلاثمائة زنزانة الى دورة المياه .. وعليه ان ينتهي من هذا
كله خلال ساعة واحدة .. فينطلق هذا الحارس كالوحش
المسعور ويعمل فينا ضرباً وفتكاً لينتهي من مهمته في الوقت
الذي حدد له وغالباً ما يفشل وهو لا يستطيع أن يدعي كذباً
بذهاب الجميع الى دورة المياه فهناك من يراقبه ويفشله يقيد
اسمه في (طابور الذنب) الذي يقع في المساء ..

وكذلك الذي يوزع طعام الافطار .. عليه ان ينتهي
من هذا في ساعة ويفشل ويقيد اسمه في طابور الذنب
في المساء ...

وكانوا ينتقمون منا ابشع الانتقام لظنهم اننا سبب
شقائهم ..

وكم لمت أسماء من الجلادين .. زغلول .. سامبو ..
الروبي .. النوبي .. وكان هناك من أطلقنا عليه اسم
محمدي (المطرقة) تشبيهاً (بشارل المطرقة) فقد كانت يده

صماء خرساء والويل كل الويل لمن سقطت هذه اليد على وجهه .. وهناك الكثير ممن فقدوا حاسة السمع في ذلك المعترك الرهيب ...

وكانوا يأتون للسجن الحربي بالجند المتخلفين عقليا .. الذين رسبوا بالاختبارات النفسية التي أجريت لهم في الجيش كالعادة ، فهؤلاء يصعب التفاهم معهم بل يستحيل .

وكان البعض منهم يأتي طيب القلب به فطرة الريف ونقاء خضرة مصر .. وسرعان ما يحوله العذاب الى وحش .

(أحمد أبو ودان) ذلك الجندي الطيب الذي كان يؤدي صلاة الفجر ويدعو لنا ان يخلصنا الله من هذا العذاب ، سرعان ما صار شرسا كالذئب .. وأذكر انه حطم علينا بابا من الخشب .. كسره الى الواح وضربنا به حتى تفتت الألواح كلها ...

وقد استطعنا مع مرور الايام ترويض البعض منهم .. فاشتهر فلان بانه يستطيع ان يسوس زغلول ... وهذا النوبي .. وهذا ... الا (سامبو) فما استطعنا له رغم براعة البعض وذكائهم وزاد الامر سوءا عندما منح شريطا على كتفه ... فقد صار يتصرف وكأنه موثجمرى على مقربة من (سيدي براتي) أيام العلمين ..

والحقيقة ان أيام الحربي على قسوتها ومرارتها كانت أجمل الايام وأعذبها .. كنا نقضي وقتنا في العسادة والاستغفار وقراءة القرآن ..

وكان كل منا يقدم خلاصة خبرته وثقافته الى
الآخرين ...

فمثلا زنزاننا (٢١٠) كان الطبيب الذي معنا يقدم لنا
درسا يوميا في علوم الطب ويدرسه لنا كما درسه بالكلية..
وكنت أقول لهم محاضرة في التاريخ يوميا .. وكان ذاك
يحدثنا عن القانون وتاريخ القانون وهكذا ...

واذكر ان زنزانة من الزنازين كان بها صانع احذية
فكان يقدم خبرته لمن معه في أنواع الجلود والحداء الجيد
وكيف تعرفه وتميزه عن قرينه الاقل جودة ...

وكنا نتذكر وقائع النهار ونضحك عليها شطرا كبيرا
من الليل .. واذكر اننا كنا نضحك في بعض الاحيان حتى
تكاد جنوننا ان تنفجر من الضحك .. ونهزا من كل شيء
من اقوال المحققين وطرائفهم في التحقيق والمحاكم التي
يزعمون انشاءها ... ونحسب نصيب كل منا في
الجيبس ... ونحمل بعضنا لينظر من نافذة الزنزانة ...
فيرى الشارع والمترو وضاحية مصر الجديدة .. وينزل وقد
امتلا حسرة على ما جرى في هذا البلد العجيب ..

وكنا لا نعلم شيئا عما يدور في العالم .. لا صحف لا
اذاعة ولا زيارات .. ولا شيء على الاطلاق ... ونستقط
الأخبار من أوراق الصحف القديمة التي قد نجد منها
قصاصات بجوار دورة المياه .. وتروج الاشاعات وكان
معظمها غريبا عجيبا لا يمثل الا آماني ذلك الجمع الذي فصل
عن الحياة أو فصلت الحياة عنه .

كنت اناقش جميع الاحتمالات عن التحقيق مع زملاء
الزنزاة واعصر ذهني لاتصور ما يمكن ان اسأل فيه ...

وكان دخول جندي بيده ورقة يصيب السجن كله
باللعر فهذه الورقة فيها أسماء اشخاص مطلوبين للتحقيق
ونظّل مشدودين على تلك الكوة التي في الباب خلف الذي
ينظر منها وهو يذيع علينا ما رآه .. وكلنا آذان صاغية
وحواسنا في كامل انتباهها .. لقد دخل وهو ينظر ناحية
اليمن فنفهم أننا لسنا المقصودين ...

وفي يوم من الايام كان (ف) هو الذي ينظر من الكوة
وصان يذيع علينا ما يراه .. لقد نظر ناحيتنا .. انه ينظر
الى الزنزاة انه يصعد السلم ... يبدو ان احدا منا سوف
يذهب الى التحقيق .

وادركت ان ساعتى قد دنت .. ووقفت منتبها حتى
اقترب الجندي وفتح باب الزنزاة ونادى على .. وفسي
لحظات كنت أهرول على السلم كما تقضي التعليمات ووقفت
بجانب المخزن رقم (٦) ووجهي الى الحائط حتى يستكملوا
نداء من يريدونهم للتحقيق ..

وثناء هذا الانتظار كان بعض الجند يمر ويصفعني
كيفما اتفق .. واكمل العدد .. وساقونا بعدها بالسياط
الى مكان التحقيق .. وكان منظرا طبيعيا ليس فيه
غربة ..

وفي المكاتب حيث يدور التحقيق تسمع الصراخ
والصياح وصوت السياط يصم الأذان .. واجلسونا على
الأرض في مواجهة السور بحيث نسمع ولا نرى حتى يأتي
موعد التحقيق ..

وكنا نجلس هكذا حتى يمر علينا نهار وليل ...
وبعدها تكون اعصابنا قد وصلت الى منتهاها من التلف
والتوتر وعندها ندخل الى المحقق ..

وضباط المباحث الجنائية « العسكرية » اكثر استهانة
وعبثا بأرواح الناس ... وقد قتلوا في تحقيقهم أكثر من
ضعف من قتلهم المباحث العامة .. وفي تحقيقهم يعتمدون
على التخويف أولا ثم الضرب بالسياط حتى يفضي الى الموت
في أحيان كثيرة ، وهم في تحقيقهم يستخدمون الكي بالنار
بواسطة أسياخ مثل التي تشوى عليها اللحوم ويحمونها الى
درجة الاحمرار ثم يطفئونها في أجساد الشهداء ..

وكانوا يستخدمون التعذيب بالكهرباء بواسطة سلك
عاري موضوع أمام مكتب كل ضابط وهو يأمر مسن يقف
أمامه أن يتقدم ويمسك السلك بيده ويرغمه بواسطة كلاب
البشر وكلاب أخرى مدربة .. وكانوا يستخدمون الكلاب
وندر الذي لم تنهش جسده .. ويضعون الذين يحققون معه
عاريا في المجاري ويرغمونه على الشرب من مائها ثم يخرجونه
عاريا الى الكلاب .. وكانوا يعلقون الذي بضربونه بحيث
يكون رأسه الى الأرض وقدماه الى السماء ثم تنزل فرقة
الضرب بالسياط وهم أربعة من شياطين الانس .. وسرعان
ما يتلف جلد القدم وسه هذا تحت اشراف ثلاثة من الأبالسة
اللواء سعد رغلول عبد الكريم رئيس المباحث الجنائية
العسكرية واللواء حمزة البسيوني مدير السجون الحربية .
جلاد مصر الاول ... ورئيسهم العقيد شمس بدران مدير
مكتب المشير رجل الحرب المغوار عبد الحكيم عامر ..

ومن مكاني في انتظار التحقيق رأيت الكثير وسمعت الكثير .. رأيت زميلا لي لا أعرفه يدخل الى مكتب التحقيق ويسأله الضابط :

- لماذا اعتقلت ؟

ويجيبه الزميل :

- لست أدري ..

فيعلق ويضرب بالسياط ثم يعيدونه ويسألونه .. وهو لا يدري وما زالوا به حتى المساء وكادت روحه تزهق . وفي النهاية قال الضابط له :

- لقد اعتقلت لانك عضو في الاخوان ..

كان على من يذهب الى هناك (تحقيق المباحث الجنائية العسكرية) ان يعترف بادىء الامر انه عضو في تنظيم الاخوان السري فيوفر على نفسه علة الافتتاح ..

ومن مكاني رأيت عربة جيش فارهة تدخل الفناء ويضرب البروجي (نوبة سلام) وينزل منها ضابط عظيم لا أدري أهو عميد أم لواء .. واذا برقيب السجن صفوت يقابل هذا الضابط العظيم بالصفع على وجهه والرجل ينتحب كالطفل فقد فوجيء بما حدث .. ثم ينزعون الرتب من فوق كتفيه ويعلقونه ويجلدونه على قدميه .. ويبدو أنه عاد الى الجيش مرة أخرى فلم أره بعد هذه العلة ...

ومن مكاني رأيت وسمعت الحاجة زينب الفزالي وهم يجلدونها بالسياط على قدميها وهي ترسل صراخا حادا في الفضلاء ...

ومن مكاني رأيت أعجب منظر مر بي في تلك الرحلة .
الضجة تملأ فناء السجن وتدخل شاحنات قد حملت
بالبشر وينزل راكبوها فاذا بهم نساء ورجال .. اناس من
فلاحي مصر ... واذا بالرجال يأخذون على الارض وضعا
على أربع مثل ما تفعل البهائم ثم تركب النساء على الرجال
ويهرول الرجال بهن بين فرقة السياط والعويل والصراخ .
كانوا اكثر من خمسمائة رجل على ظهورهم خمسمائة امرأة .

كان مشهدا بالغ الاثارة لا يتصوره أحد وقد لا يصدقه
أحد ولكني رأيته بنفسى ..
لقد كانوا أهل كرادسة ولهذا قصة .



في الساعات الاولى للتحقيق استدعى الامر القبض
على واحد من الاحوان من بلدة كرادسة من أعمال الجيزة ..
وشاءت الأقدار أن يكون هذا المطلوب اعتقاله متزوجا من
سيدة أراد أحد ضباط المباحث الجنائية العسكرية أن
يتزوجها ولكنها فضلت صاحبنا من أهل كرادسة ..
وأضر الضابط الحقد في نفسه ... وسنحت الفرصة
عندما أرادوا القبض على صاحبنا .. وسعى الضابط لدى
رؤسائه ليذهب هو في هذه المهمة ...

وذهب الضابط ومعه من المخبرين اثنان وطرقا باب
من يريدون اعتقاله .. فلم يجدوه .. وهنا أمر الضابط
بأن يقبض على زوجته رهينة حتى يسلم زوجها نفسه ..
وثار الاهالي ورفضوا هذا المنطق .. وتجمع الناس وحدثت

فتنة .. كل هذا والضابط على نفس الدرجة من الاصرار
في اخذ تلك السيدة ... ولم يكتف بهذا بل أطلق عيارا
ناريا أصاب أحد الفلاحين ... وثار الناس وفتكوا بالضابط
وهرب المخبران (١) ..

وبلغ الامر الى المسؤولين وتحركت فرقة من الجيش
المصري بقيادة الفريق أول محمد فوزي وحاصرت الدبابات
كرادسة وأحالوا نهارها الى ليل .. ستة عشر ألف جندي
من الجيش يحاصرون القرية ... وأبيحت القرية للجند
ثلاثة أيام .. هكت فيها الاعراض وقتلت الماشية وبعض
الناس .. وفي المدرسة الاعدادية جلد كل افراد القرية
تحت اشراف الفريق أول محمد فوزي وكان عمدة القرية
آخر من جلد .. ثم جيء بالمشتبه فيهم وكانوا خمسة
بزوجاتهم وأطفالهم ..

هذه القصة سمعتها من أهالي كرداسة الذين قابلتهم
في السجن الحربي وأبي زعبل وطره ..



قال لي أحد الضباط مرة وهو يحقق معي .. وكان
قد كف عن ضربي لمدة ساعة من الزمن :
— ها أنت ترى ان التحقيق امريكاني .. بينما كل
المكاتب تعمل بالطريقة الروسية !!

(١) هذه الحادثة شبيهة بحادثة دنشواي التي حدثت عام (١٩٠٦) أيام
الاستعمار الانجليزي ولكن الانجليز كانوا أكثر رحمة من سيادة الفريق أول
محمد فوزي أحد أبطال النكسة .

كانوا يدعون ان التحقيق امريكاني عندما يكفون عن
ضربنا فترة يسيرة من الزمن وقد وصفوا طريقتهم بأنها
روسية .. والحقيقة ان طريقتهم فريدة في نوعها وتعتبر لا
شرقية ولا غربية في فظاعتها وعنفا وقسوتها ..

جری معي التحقيق مثل ما جرى مع سائر الناس على
النحو الذي وصفت آنفا .. ولا فائدة من تكراره ..
واعترفت بما لم افعل مثل غيري .. ولكن صدقوني في أن
الكثير قد خفي عليهم وما كان لهم أن يعرفوه لا مني ولا من
غيري .. وعدنا الى الزنازين انا ومن كان يحقق معهم مثلي.
ومكثنا ننتظر العرض على النيابة ، وقد أخبرنا أهل العلم أن
النيابة تحمي المتهم من بطش رجال المباحث والشرطة ...
وكنا نظن أنهم سوف ينقلوننا الى مكان النيابة العامة .
وهناك سوف نخبرهم بالهول الذي تعرضنا له في التحقيق .
وكنا نظن أنهم سوف ينصفوننا من كل انواع البطش الذي
تعرضنا له ..

وكان يسكن في الزنزانة التي بجواري رجل مسن
الشرقية كنا نطلق عليه عم (أحمد بتاع الكلاب) وذلك لأن
الكلاب قد شبت من لحمه الطيب الطري ..

وفي يوم من الايام رأيت عم أحمد وقد اصطبغ لونا
ارجوانيا جديدا من الدم وهمست له متسائلا في غفلة
عن الحرس :

— ماذا جرى يا عم أحمد ؟ ظننت انك قد انتهيت من
التحقيق منذ مدة ..

- نعم ولكني عرضت على النيابة بالامس ..
- لا افهم ..
- لقد انكرنا كل الاقوال التي قلناها تحت الضغط والتعذيب .. وكان الأمل أن يحميناً وكيل النيابة مما نزل بنا ...
- وماذا حدث ؟
- لقد ارسل وكيل النيابة الى المباحث العسكرية فجاءوه بفرقة من الجلادين .. واستمر جلد اهل الشرقية يوما كاملا ...
- وكيل النيابة يفعل هذا ؟!
- نعم ... وهل هذا غريب ؟
- ولكن ابن مقر وكيل النيابة هذا ؟
- احقا لا تعرفه ؟
- كلا لا اعرفه ..
- عندما ترجع من المكاتب الا ترى خياما بيضاء بين المطبخ والمستشفى ؟
- نعم ..
- في كل خيمة وكيل نيابة ..
- من قال هذا ؟
- انا الذي اقله لك وسوف تذهب بنفسك الى هناك ..
- لا اصدق !!! النيابة في السجن الحربي ؟

— ما لك تستنكرها هكذا ؟ كأنك لا تعيش في مصر ..
لا يوجد قانون في مصر ..

لا يوجد شيء ... لا يوجد عدا الظلم والظفيان ..

— وماذا تنصح يا عم أحمد ؟ ..

— في أي شيء ؟

— عندما اذهب الى النيابة ...

— وافق على كل الاعترافات المزورة .. والا ..

— والا ماذا ؟

وضحك عم أحمد بتاع الكلاب وهو يقول :

— ما تعرف واعرف يا أخا الكفاح ..

وكانت هذه هي المفاجأة التي هبطت علي مرة واحدة.
وما كان ينبغي أن تكون مفاجأة .

اتخذت معنا بعض الإجراءات ، فمثلا كانوا يأخذوننا
على دفعات لكي يأخذوا لنا صورا مختلفة ومعقدة .. ويملؤوا
صحيفة سوابق خاصة بالبيانات المختلفة عن الاسم والعنوان
وأسماء الاخوة وعناوينهم وكذلك الاقارب من الدرجة الاولى
الى الدرجة العاشرة ... وكان الذي ينتظر دوره يرى
الآخرين يغادرون بوابة السجن الكبير في اول النهار ثم
يعودون في آخره .. وكل واحد حريص أن يعرف شيئا
محددا تمثل في التساؤلات التي تلقىها على بعضنا البعض
عندما تلتقي في دورة المياه .

— أهناك ضرب في التصوير ؟

وتكون الاجابة بنعم في العادة ...

ثم صاروا ينتخبون بعض الافراد ممن لا تظهر على اجسادهم آثار البطش من التحقيق فيمثلون امام التلفزيون . ولكن من يتوقع ذهابه الى حيث يقدم برنامج التلفزيون ليعترف امام الملايين بأنه مجرم ومخرب ويستحق الموت يهتم بشيء واحد :

— أهنالك ضرب في التلفزيون ؟

وتكون الاجابة بنعم في العادة ..

وعاد القوم يتساءلون ويستفسرون :

— أهنالك ضرب في النيابة ؟

واجاب بعض الظرفاء في تبرم من كثرة الاسئلة عن الضرب :

— هناك ضرب في كل شيء .. الضرب هو القاعدة .. الا تضربون وانتم تساقون الى دورات المياه ؟ الا تضربون وانتم تستحمون ؟ الا تضربون وانتم تأكلون ؟ ، واراد ان يقول وانتم تشربون فقال وانتم لا تشربون .. فقد كنا في عطش طوال الوقت ..

المهم فتحت الزنزانة في يوم من الايام .. وتوقعنا الشر كالعادق .. فالزنزانة لا تفتح الا لشر .. وطالعنا طلعة جندي جديد .. غريب عن السجن .. وانتفضنا قياما كما تعودنا .. وتقدم الجندي وسأل عني .. واخذني من يدي وما زلت سائرا معه حتى غادونا السجن ومثلت امامنا المستشفى وكانوا يطلقون عليه (الشفخانة) ولاحت الخيام حيث يقبع داخلها وكلاء النيابة ... وهم لا يقلون ضراوة عن زملائهم ضباط المباحث بنوعيتها ..

وتوقف الجندي أمام إحدى الخيام .. وفهمت أنه
دور النيابة .. وصرت اتلو في سري ما أحفظ من آيات
القرآن .

وأزاح الجندي ستارا يغطي باب الخيمة وألقى التحية
وأعلم الجالس فيها بقدومي ..

رجل يجلس على مكتب صغير وبجوار شاب آخر ..
وهناك كرسي خشبي في مواجهة المكتب (مكتب وكيل
النيابة) - كما عرفت بعد ذلك - الذي أشار لي بأن اجلس
فجلست على الأرض .. هكذا كانت التعليمات .. ولكنه
أشار الى الكرسي فقمتم وجلست عليه في صمت ..

ونظرت الى المكتب فرأيت عليه الاعترافات التي كتبتها
قسرا وقهرا وعرفتها فهذا خطي وأنا اعرفه كما اعرف نفسي
وعلى الاعترافات التي كانت هناك علبة سجائر (بلمونت)
وكنت ادخن قبل اعتفالي .. اما الآن فأنا لا احصل على
الطعام فكيف احصل على السجائر لقد نسيتها كما نسيت
أي شيء آخر .. ولكنني تذكرتها الآن ..

- تحب تدخن سيجارة ؟

هكذا قال لي ..

- أنا ؟

- نعم .. أنت ..

- لا بأس ان سمحت ..

وناولني الرجل سيجارة وأشعلها فضحكت .

– مم تضحك ؟

– مم أرى ..

– وماذا ترى ؟

.. أرى التحقيق قد صار اميركانيا ..

– ماذا تقصد ؟

فحكيت له القصة .. فارتفعت حواجبه من الدهشة
ثم قال :

– أتقصد ان هناك تعديبا ؟

وفي هذه اللحظة وصل الى سمعنا أصوات صراخ
وصياح .. فانفجرت ضاحكا في سخرية بالغة .. وابتسم
الرجل وقال لي :

– تحب تشرب شاي ؟

– يا المسألة ؟ سيجارة .. ثم شاي . ماذا جرى ؟

– ما قلت ... صار التحقيق امريكانيا ..

ثم أمر الجندي أن يأتي لي بكوب من الشاي .. وادى
التحية وانصرف .. ثم قال لي :

– انت عارف أنا مين ؟

– لم يحدث لي هذا الشرف من قبل ..

– أنا محمد حسين لبيب وكيل نيابة أمن الدولة

العليا ..

وفي هذه اللحظة ارتفعت فرقة السياط وأصوات الصراخ وكأنها تجري خارج الخيمة .. كان أحد وكلاء النيابة الأفاضل يشرف على جلد أحد المتهمين .. فوقفت من الدهشة والخوف معا ... ولكنه نظر الي باسم وأشار لي بالجلوس :

— لماذا وقفت ؟ .. اتفضل .. اجلس ..

وجلست .. والتفت هو الى زميله وقال :

— نفتح المحضر .. باسم الشعب .. انه في يوم ... وصار يعملي على سكرتيه الديباجة التي تكتب في هذه الاحوال .. ثم سألني عن الاسم والسن والصناعة والعنوان . وأمسك اعترافاتي وقربها من عيني ثم قال :

— تتذكر هذه الاوراق ؟

— نعم ...

— خذها وقلبها جيدا .. اهذا توقيعك ؟

نعم ..

— اذكر ما كتبه بها ؟

— اذكر بعضه .. ولا اذكر البعض الآخر ...

— تقصد انك الذي كتبت هذا الاعتراف ؟ ...

— نعم .. ولكن ...

وقاطعني وقد ظهر الشر في عينيه :

— ماذا تقصد بلكن ؟

- أقصد .. أريد أن أقول .. لقد كتبت هذا الاعتراف تحت ضغط ما تسمع وتعرف

وكان صوت الشياطين يقرقع .. ونظر اليّ ساخراً ومنهدراً :

- اذن فانت لا تخافها ؟

- يا سيادة وكيل النيابة دعنا نتحدث بصراحة ..

- هذا ما أريده منك ..

- لا يوجد في هذا الكون من لا يخشى الضرب بالشياطين حتى أنت ..

- حتى أنا !!؟

- نعم فلو لم تكن تخشى هذه الشياطين لما رضيت أن تقف مني هذا الموقف ...

- ماذا تعني ؟

أنت أداة في يد المباحث العسكرية .. أنت تفتي إجرامهم بثوب قانوني مهلهل ..

وكان الجندي قد دخل بالشاي وقدمه لي وادى التحية وخرج .. وأنبريت أقول له :

- لعلك لم تسمح لي بشرب الشاي بعد ما سمعت مني ؟

- أبدا على الإطلاق تستطيع أن تشربه ..

وكانما الرجل أحس بوخز يسير في ضميمه ...
وشجعني صمته فعرت أقول له :

- ما ضروره ما تفعلون ... وكلاء نيابة يحققون
وأجور اضافية وورق وحبر ... لم يكن داع لكل هذا ..
كان يكفي أن يكتب كل ضابط مباحث عسكرية أو عامسة
العقوبة التي يقترحها على اعترافات كل معتقل وترسل الى
رئيس الجمهورية أو لا ترسل لا أهمية لهذه الشكليات ..
وفرّوا المال للدولة ولا تعطونا أملا كاذبا بلا معنى له ...

- انراك تهزأ بنا ؟

- أبدا والله لا أهزا .. ما ضرورة هذا المال الضائع
والجهد الذي يجب أن يوفر لشيء آخر ؟

- هذا حتى تعلم اهتمام الدولة بأن يكون الامر
للقانون أولا وأخيرا ... وكان من السهل أن ... أسمع ...
قل لي ...

- نعم ...

- ما عددكم ؟

- لا أعرف ..

- ستة آلاف .. سبعة آلاف ... عشرة آلاف ...
ماذا يحدث لو قتلتم جميعا عن آخركم ؟

- سوف يذكر التاريخ ذلك ...

فقال هارثا :

- وما أهمية التاريخ ؟

— ولن يغفر الله لكم أبدا ...

— يجب أن تعرف أنه رغم استطاعتنا إبادتكم فنحن لا
نقبل ذلك .. عندنا قانون .. ونيابة .. ومحاكمة عادلة ..

وصرت اضحك واشهد أن الرجل كان حليما معي ...

— ما الذي يضحكك ؟

— ذكرتني بالمحاكمات العادلة .. وبالمناسبة متى
سنبثل أمام المحاكم العادلة ؟ قل لي .. أهناك ضرب في
المحاكم ؟

— ألا ترى حلمي معك ؟

— أرى يا سيدي .. وهل انكرت شيئا من ذلك ..
ولكن الى متى يدوم هذا الحلم ؟

— سوف نرى

واستمر التحقيق قرابة العشرين ساعة ...
والحقيقة أن الرجل لم يمد يده علي أثناءه ولكنه تجاهل
اعتراضي على قيمة الاعتراف ولما أردت أن أثبت بعض
الاصابات التي في جسدي بمحضر التحقيق قال لي :

— صدقني ... لا أهمية لشيء من هذا بالمرّة ..

ثم همس في أذني على مرأى ومسمع من سكرتير
التحقيق :

— سوف يجز عليك هذا الكثير من المتاعب .. ولن
يفيدك أدنى فائدة . ولحظتها أحسست أن وكيل النيابة
مثلي تماما ولا فرق بين مركزه القانوني ومركزي من حيث

انه مواطن مصري .. من المستول عن هذا الفساد اذن ؟ من الذي يدير عجلة الاجرام في مصر ؟ آلة ضخمة تصنع الفساد والاجرام والطفيان ولها مفتاح واحد .. وهذا المفتاح تحت سيطرة شخص واحد الكل يعرفه ويبحثه ولا يستطيع ان يمس به بكلمة سوء

كان وكيل النيابة يؤدي عملا يتنافى مع ضميره كإنسان ومع وظيفته كمحام عن المجتمع ... وما أظنه راضيا عما فعل الآن .. بعد أن مرت السنون وتضاءل الذين كانوا يصنعون الشر .. وأودعوا مكانا مظلمًا بعيدا عن الحياة والمجتمع

كان وكيل النيابة يضي ثوبا قانونيا مهلهلا على الجريمة التي ارتكبت ضد الشعب في شخص الإخوان المسلمين بالسجن الحربي .. وقد أدى عمله ببراعة ونجاح

وعدت آخر النهار الى الزنزانة العن النيابة والعن القانون والعن .. كل شيء في هذا البلد وكان ما يحدث في السجن الحربي عام (١٩٦٥) هو مقدمة طبيعية لهزيمة يونيو حزيران (١٩٦٧) الامر الذي ذكرنا بقول الشاعر :

اسد علي وفي الحروب نعامة

الفصل الثاني عشر

مَا بَعْدَ النِّحْيِ

انتهى التحقيق وكان كالقدر علينا ان نؤمن به ونرضى
بما قسمه الله لنا فيه واستقر كل واحد فينا في زنايته
ينتظر ادعاء النيابة ليمثل بعدها الى المحكمة ولم تكن نعلم
كيف تكون هذه المحكمة .. او اين تعقد

ولكن ذكريات محكمة الشعب التي عقدت عام (١٩٥٤)
برئاسة قائد الجناح جمال سالم كانت تطاردنا وتؤرق
مضجعنا .. وكان عزاؤنا انهم لن يستطيعوا الحصول على
رجل مثل جمال سالم الذي كان يطلب من المتهمين ان
يقرأوا الفاتحة بالقلوب وكنا نتمرن على مثل تلك
القراءة في الزناينة

ومن اهم الاشياء التي كانت تشغلنا هو محاولة تفهم
وضعنا من ناحية القانون .. هل سنحاكم بتهمة العيب في

ذات رئيس الجمهورية ؟ أم سنحاكم بتهمة أحداث انقلاب
في شكل الحكومة بالبلاد ؟ .. وكنا تكفر فلا نجد أن واحدا
فيينا قد تعرض لشخص رئيس الجمهورية ومن يشاركه
الحكم في مصر ...

وبينما نحن على هذا الحال نضرب أخماسا فسي
أسداس كعادتنا إذ فتح باب الزنزانة وكان الوقت ليلا
ونحن في نوم عميق .. وانتفضنا ملجورين كعادتنا عندما
يفتح هذا الباب .. وزاد ذعرنا عندما علمنا أن الوقت
متأخر ..

ومن خلال النور الضئيل الذي ملا الزنزانة لمحنا شبح
جندي يملأ الباب بجسده وسال عني .. وهنا شمل
الزنزانة اضطراب رهيب .. فكوني اطلب للتحقيق في هذا
الوقت المتأخر من الليل معناه عدم العودة في أغلب الظن ..
وصار كل واحد يخلع ما عليه من ملابس ويلبسني إيساه
بسرعة ... الوقت شتاء والبرد شديد في الخارج .. وأنا
اعترض وأحاول أن أرد لكل واحد ما أعطاني .. فكل واحد
محتاج لما عليه ليواجه برد الشتاء القارس .. أما أنا .. فما
نفع الجثة بالدفء وما ضرها بالبرد ؟

ونزلت مع الحارس الى ساحة السجن الكبير ..
الكلاب تعوي .. والحرس يضحكون .. وطبعاً لم أعدم
نصيباً من الإهانة والضرب والتحقير .. كان التحقيق قد
انتهى .. والكل في انتظار الادعاء الذي تعده نيابة أمين
الدولة .. ترى هل فتح باب التحقيق من جديد ؟ أم
ماذا جرى ؟

أخذوني الى مكاتب التحقيق وافزعني ما سمعت ..
كانت السياط تفرقع .. والصرخات تملأ المكان ..
والكلاب تنهش الاجساد .. لقد استبانت الحقيقة المخيفة
التي تأكدت لي مع مرور الايام .. التحقيق في السجن
الحربي لا ينقطع يوما واحدا كل يوم هناك متآمرون
ضد نظام الحكم .. وكل يوم هناك من يعذبون ويضربون
وتنهش اجسادهم .. وكان هناك شيء آخر .. لقد كانوا
يأتون ببعض كبار الضباط ويؤدبونهم بالضرب ثم يرجعونهم
الى وحداتهم .. وكذلك كانوا يفعلون ببعض كبار
الموظفين .. لقد اتخذ شمس بدران مدير مكتب عبدالحكيم
عامر المشير من السجن الحربي مكانا ليؤدب فيه الشعب
ممثلا في طوائفه المختلفة ...

في هذا اليوم اجلسوني في مكان مظلم بجوار حجرة
من حجرات التحقيق وعلى مقربة مني كان يقف شمس
بدران يحدث الرائد محمد عبد الفتاح السيسي الذي كان
متهما بالسرقة والتهريب باسم المشير ، فقد كان يعمل في
مكتبه .. وكم كان في مكتبه من اللصوص والجلادين الذين
اساءوا الى مصر ..

- اسمع يا محمد ...

- افندم ...

- بكره عندك مجلس عسكري .. سوف تحاكم ..

- حاضر يا افندم ..

- لا تضايق المحكمة كثيرا .. اتفهم ؟

- حاضر يا افندم ..

- سوف يحكم عليك .. بخمسة وعشرين عاما ...
- ولكن ..
- لا تخف .. سوف تبقى بالسجن مدة يسيرة ثم
أفرج عنك ..
- امرك .. يا أفندم ..
- اتحب أن تشعل سيجارة ؟
- يا ريت يا أفندم ...
- وقدم له سيجارة وأنا منضت لهذا الحوار العجيب
في دهشة بالغة .. ما هذا الذي يحدث ؟ ..
- واقترب مني شمس بدران وسأل أحد الضباط ،
فقد كان الظلام شديدا في ذلك الركن الذي اجلس فيه :
- من هذا ؟
- واجاب الضابط في احترام شديد وسرعة بالغة :
- هذا فلان يا أفندم ..
- وذكر اسمي .. واقترب شمس بدران .. وكدت
أرى بسمته الساخرة على جانب فمه رغم تعذر الرؤية ...
- كيف حالك ؟
- الحمد لله
- مبسوط
- الحمد لله ..
- هل لك رغبة في شيء ؟

— الحمد لله ..

والتفت شمس بدران الى الضابط الواقف وقال
له .. ادخله على مكتبي بعد ربع ساعة ..

— حاضر يا أفندم ...

وابتعدت الاشباح .. وصرت ارنو الى السماء ..
وقلبي يهفو الى جلال الله سبحانه وتعالى .. فالامر اكبر
من الدعاء والابتهال .. الله يرى ما يفعل بنا في هذا
المكان الغريب .. ما من تهمة يمكن ان توجه اكثر من انسي
احاول ان اعيد الله وحده على الوجه الذي يرتضيه ...
نحن نحاول ان نضع المستقبل لبلادنا خيرا من واقعها النكد
الذي نعيشه .. ونحاول ايضا ان نمد لها الدواء السلي
اصلح اول هذه الامة .. امن الصواب ان تكفر بالله لترضى
الحكومة عنا ؟ فليفعلوا بنا ما يستطيعون .. ولكني
لن اترك عبادة الله ... وافقت من افكاري الصاخبة في
صدري على يد تمس كتفي :

— هيا قم لقد اناك الموت ..

وعلمت ان شمس بدران قد اذن لي بالدخول عليه ..
ترى ماذا حدث ؟ هل جاءتهم معلومات جديدة ؟ سوف نرى
بعد قليل ..، ودخلت حجرة شمس بدران لاهثا .. واذا
به يطالعني بابتسامة مرحبة :

— اهلا ... اهلا ... اتفضل بالجلوس ...

وجلست على الارض

— كلا... لا تجلس هكذا .. تفضل على الكرسي ..

وأشار اليّ الى مقعد خشبي في مواجهة مكتبه
الفاخر القابع في تلك الحجرة المتوسطة الواسعة وظننت ان

هناك خطأ ما .. ولكنه أكد لي بيده المشيرة الى المقعد انه
ليس هناك ثمة خطأ ما ... أجلس على كرسي في مواجهة
شمس بدران ..؟ ما حدث للدنيا .. وجلست وقد خلا
ذهني من أي تصور ... وجاءني صوته من جديد :

— ماذا تريد أن تشرب ؟

ترى ما الذي يرمي اليه هذا الرجل ؟ ايقدم السي
شيئا اشربه ؟ ولم استطع الرد عليه ..

— آتيك بكوب من الشاي الدافئ ؟

يا اله السماوات !!!! شاي دافئ !!! وتشجعت ..
— لا بأس ..

وأمر شمس أحد الضباط بأن يأتي بكوب من الشاي
على وجه السرعة .. وهرب الضابط ليصدع بالامر ...
وعاودتني نظرة شمس من جديد ..

— هل تعرفني ؟

— وهل هناك من لا يعرفك يا سيادة العقيد ؟

وجلجلت ضحكته وغطت على صوت التعذيب القادم
من بعيد ..

— اسمع .. أحب أن أتحدث معك حديثا جادا
بعيدا عن التحقيق فانت تعلم أن التحقيق قد انتهى
— تفضل ..

— هل تستطيع الكلام معي بصراحة متناسبا وظيفتي
والمكان الذي نجلس فيه الآن ..؟

- هذا امر بالغ الصعوبة .. ولكنني سوف أحاول ..
وهنا قدم الضابط كوب الشاي .. وقال له شمس :
- قدمه للأستاذ فلان

وقدم الضابط الشاي لي في تودد وبشاشة وهو
يكاد ينسكب على ملابسي من فرط عجبي ودهشتي ..
وصرت أرشف منه في لذة وسعادة فقد كان الوقت شتاء
وما كنا نحصل على شيء ساخن مثل هذا .. وأنبري
شمس :

- قل لي ما السبب في لجوئكم الى العمل السري ؟
- من تقصد ؟

- اقصد الاخوان المسلمين ..

- ولكنني لست عضوا في جماعة الاخوان ...
- والتحقيقات ... ؟

- ألم تقل لي نتكلم بصراحة ؟

- نعم ..

هذه هي الصراحة اذن .. لست عضوا في جماعة
الاخوان .. (كنت اظن ان هناك خدعة) ..

- هذا الحديث ليس له صلة بالتحقيق .. ونحن
نريد ان نعالج هذه الظاهرة ..

- اي ظاهرة ؟

- ظاهرة العمل السري ..

- انا اقول لك ..

— وأنا أستمع ..

— اليس من الغرابة بمكان أن أتحدث معك بصراحة ..
أو أن تطلب مني ذلك في مثل هذا المكان ؟ .. ألا تستمع الى
أصوات الصرخات اليس هذا بأمرك ؟

— ليسوا من الاخوان ... انهم من الجيش

— انا اتكلم من ناحية المبدأ ..

— لقد كنت مضطرا الى كل هذا .. تصور نفسك
مسؤولا عن الامن والنظام في بلد مثل مصر .. ثم جاءت
الاخبار بأن الاخوان قد أعدوا خطة لقلب نظام الحكم ..
حتى أعرف الحقيقة ماذا أفعل ؟ لا بد لي من الضغط حتى
يعرف الجميع وتفهم أبعاد المؤامرة ..

— هذا يجرنا الى الحديث عن التنظيم السري ..

— وهذا ما أريدك أن تحدثني عنه

— أتدري لماذا يلجأ بعض الناس الى أسلوب العمل
السري .. ؟

— في انتظار اجابتك ..

— أنتم تكلمون الافواه وتفرضون على الناس نظاما
واحدا أنتم سدنته وأصحابه .. وقد تخطئون .. والنفوس
قد جبلت على الحرية ومن الصعب قهرها الى أمم بعيد ..

— وضح كلامك ..

— لو كنت تريد اختفاء لظاهرة التنظيم السري فعليك
أن تقنع الناس بأن يقولوا في العلانية ما يريدون عمله في
الخفاء ..

— ماذا تقصد ؟

— الا تتصور ان هناك من لا يرضى حكمكم ولا يقبل سيادتكم ؟

— هذه هي طبيعة الاشياء .. الناس لا يتفقون على شيء واحد ..

— ان كانت هذه هي طبيعة الاشياء فلماذا تقفون ضدها ؟ وهل تنجحون ؟

— اريد ان افهم ما تعنيه بالضبط ...

— اعني انكم لو سمحتم للناس ان يقول ما يريد وحميتهم حريتهم في ذلك لن يكون هناك داع للتنظيم السري ..

— نسمح بقيام الاحزاب ؟

— هذه هي الوسيلة الوحيدة للقضاء على التنظيم السري ..

— اتظن ان من اعتادوا على التنظيم السري يرضون بالاعلان عن اغراضهم للناس ؟

— ولماذا لا يرضون ان كان القانون سوف يحميهم ..
والشيء الصالح هو الذي يبقى ويسود

— لقد ذهبت بعيدا .. تريدنا ان نعيد الاحزاب ؟

وجلجلت ضحكته الساخرة في فضاء الحجرة الستى شهدت موت عدد غير قليل من الناس

— هذا هو رأيي

والتمعت عيناه وهو يقول :

— كيف نرضي عاطفة الناس الدينية ثم نحافظ في الوقت نفسه على شكل النظام ..

- لو كونتم شعبية للنشاط الديني تابعة للاتحاد الاشتراكي لكانت هناك فرص لتحقيق هذا الشبّاع للجماهير

- ولكن الا تنفصل هذه الشعب عن الاتحاد الاشتراكي ؟...

- هذا هو بعض الحل .. اما انفصال الشعب فقد تكون نواة لحزب جديد

- حتى ينسى الاخوان ؟

ولم يكمل عبارته بل تشاغل في بعض الاوراق .. ثم عاد يرنو الي من جديد وهو يقول :

- اذن فلا فائدة ؟ لن نسمح بعودة الاحزاب ولن ننشئ مثل هذه الشعب التي تقول عنها

- ولن تقدرُوا على منع الاحزاب والمنظمات السرية من الظهور .. سوف تظهر التنظيمات ، تنظيما يتبعه آخر ولن تفلح وسائل القمع والارهاب صدقني .. لن يفلح شيء ...

- مع من ؟

- مع الناس ..

ومدت هذه الليلة الى الزنزانة اقصى على اخواني ما جرى وأنا دهش مما سمعت ... وكانوا اكثر دهشة مني



مرت بنا فترة عصيبة اثناء التحقيق في الايام التي تلته فقد كنا لا نخرج من الزنزانة الا لحظات في الصباح

لنذهب الى دورة المياه ثم نبقى بقية اليوم .. وكان اقصى ما يتمناه الواحد فينا ان ينزل الى فناء السجن في الصباح ويسترخي في اشعة الشمس الدافئة بعيدا عن برد الزنازة الذي ينفذ الى العظام ..

وفي يوم من الايام شاهدنا حركة غير عادية في فناء السجن .. دخل حرس كثير وصاروا يفتحون ابواب الزنازين ويخرجون الناس منها ويصفونهم صفوفًا .. وكان عجبنا شديدا .. وسرعان ما جاء الى زنزانتنا واحد من الحرس وفتح علينا وامرنا بالتزول ... ونزلنا ونحن في فرحة بالغة .. فاول مرة يجتمع المعتقلون في صعيد واحد ... وصرنا نتبادل التحيات بوجوه باشة سعيدة ... دون ان ينطق احدا بكلمة واحدة ...

وصار كل واحد يحاول ان يلقي زملاءه في القضية ليعرف منهم ماذا قالوا عنه ويخبرهم بالذي قال عنهم ... وصار كل يوصي صاحبه بتغيير الكلام في المحكمة عندما تنعقد ... وعرفنا كثيرا من اخبار البلد .. فقد اقال عبد الناصر علي صبري وعين بدلا منه زكريا محي الدين .. رئيسا للحكومة ... وسمعنا شائعات عن اعتقال الجماعة الاسلامية في باكستان ... وسمعنا عن مجموعة الانقلابات العسكرية التي فجرتها المخابرات الامريكية في آسيا وافريقيا .

وكان يوما رائعا تمتعنا فيه بحرارة الشمس الدافئة واستطعنا ان ندخل دورات المياه مددا كاملة .. وشربنا حاجتنا من الماء .. واصلتوا لنا في آخر اليوم عندما اقتربت الشمس من الغيب اننا سنخرج كل يوم في النهار ولا نعود

الى الزنازين الا في آخره .. وكانت فرصة ليست بعدها
فرصة .. فقد كان هذا غاية ما نتمناه .. وما كنا ندري ما
يراد بنا ... دخلنا الزنزانة وكل واحد فينا يحكي لأصحابه
عن الذكريات ذكريات اليوم البهيج ..

واذكر اننا قضينا وقتا طويلا من الليل في سمر
وضحك في انتظار مطلع الشمس لنخرج من الزنزانة الى
الفناء الفسيح ... حيث الاصدقاء والشمس ودورة المياه.
وفي الصباح .. وقبل ان تطلع الشمس بكثير فتحوا علينا
باب الزنازين وانزلونا الى دورات المياه .. فقد كان علينا ان
نقضي هذه المهمة قبل بدء الطابور .. وانتهينا منها قبل ان
تشرق الشمس وعدنا الى الزنازين ووزع علينا الافطار الهزيل
وبهجتنا اكبر في نفوسنا من الجوع .

وفي تمام الساعة السادسة والنصف توسط العريف
(علي ابو زومه) فناء السجن ونفخ في صفارته ومعناها ان
تقف منتبهين داخل الزنازين - هكذا علمونا - ... ثم نفخ
فيها أخرى فنغادر الزنازين في لمح البصر ونقف ووجوهنا
الى الحائط في كل ادوار السجن ... ثم ينفخ أخرى فننطلق
مسرعين الى فناء السجن لنقف بالعلامات التي حددوها لنا
بالامس ... كنا نظن ان هذا الامر سوف يخفف عنا
العذاب ... او ان النزهة وتغير المنظر سوف يجعلنا اكثر
احتمالا .. ولكن خاب ظننا كما ستعرفون بعد قليل ...

وقفنا في فناء السجن وقد قسم المعتقلون الى سرايا
بكل سرية حوالي مائة أو أكثر .. وكان أول ما علينا ان نفعله
ان نعدو فيما يسموه (بالعدو الصباحي) ...

وبدا العدو وخرجنا من ساحة السجن الكبير
الفناء الخارجي حيث المستشفى والمطبخ وسائر المرافق
الملحقة بالسجن ... ومبار العدو في مستطيل
هذه الابنية ...

وفي هذا اليوم رايت سيد قطب وهو يتمشى على
مقربة من المستشفى رابط الجأش حديد النظرة يسير
خطوات متتدة ويرقبنا بين حين وآخر .. عندما
ظننا انه لن يأخذ سوى دقائق ... ولكننا لم نكن
نستطيع العدو لطول الفترة التي قضيناها في ...

وظننا انه في وسع اي واحد منا ان يستأنس ويخرج
من الصف .. ولكن كان هذا الطابور طريقة جديدة للعدو ..
فعندما سقط البعض هرع اليهم الحرس بالسياط
واوجعوهم بها ليقوموا بقمم البعض ولم يستطع البعض
الاخر .. ثم انتقلت فرقة الحرس الى الصفوف تسوق
الناس بسياطها .. والويل لمن يتوقف واستمر الحال على
هذا المتوال ساعتين من الزمن عدنا بعدها الى السجن الكبير
وصرفونا الى الزنازين ، فقد قدر لنا بعد هذا اليوم ان
نتناول طعام الافطار عقب طابور العدو ...

وكنا نسقط على ارض الزنازة ولا يستطيع واحد
منا ان يمد يده الى الطعام من شدة التعب وكان العرق ينضح
على اجسادنا رغم برودة الشتاء وفي الساعة العاشرة يتكرر
ما حدث في الصباح وننزل الى الفناء وكان من المقرر ان
تسير هذه السرايا الطويلة طوال النهار في قسبة
الكبير ... وما كان يحدث هذا في اقلب الاحيان .

كان حمزة البسيوني يدخل السجن الكبير على جواد
أبيض وبروح جماعية يحاول الجميع مناقشته فنضج بتصفيق
حاد . . . ويمتليء ذلك المخلوق غرورا ويأمر الجند بأن تعدو
هذه السرايا . . . ويستمر العدو ويستقط الناس . . . ويحاول
الجند تعلق ضابطهم الكبير على طريقتهم فيوسعونا ضربا
بالسياط والبسيوني على حصانه وقد ركب الفرور ونفخ
الشیطان في روحه .

وكانت هناك سرايا خصصت للمرضى وكبار السن
وكانت معفية من العدو والرياضة العنيفة التي كان على
غيرهم أن يؤدوها . . . وكان يطلق عليها سرية (المواجيز) . .
وكانوا يرسلون اليها من يصاب أثناء الطوابير . . . ويختارون
الذين منوا باصابات جسيمة .

ويشاء حظ هذه السرية العائر ان يوكل بها رجل ابله
كان شهيرا في تلك الايام اسمه (رشاد مفراج) وكنت قد
التحقت بهذه السرية عقب اصابتي في قلبي اصابة بالغة
تمنعتني حتى من السير . . . ولكن ليتني ما اصببت وليتني لم
التحق بها . . .

كان (مفراج) يجعل هذه السرية تعدو وقتسبا اطول
من بقية السرايا التي بها اصحاء وكان يضرب من يرفض
العدو ضربا مبرحا قاتلا وكان يصرخ فينا - يا عواجيز يا
ابناء العاهرات - . . سوف اقتلكم جميعا . . . وكاد يفعل
والله . . .

وكنا نعود الى الزنزانة في المساء وقد اضعنا التعب
وهدتنا الام مبرحة . . . ويصير اليوم التالي كابوسا لا نحب

ان يأتي .. ويدخل الواحد منا ولا يكلم احدا من زملائه
من هول ما به ... وان ضبط واحد يتحدث مع آخر
فيمسكون بهما ويجعلونهما امثلة ... ورغم هذا كنا نتكلم
وما منعنا الضرب من فعل اي شيء ..

كانت الابرة محرمة وكذلك الخيط .. فكنا نحتمل
لنخيط ملابسنا الممزقة .. فنسحب خيطا من نسيج الثوب
وشبوكة من اشواك السمك الذي كانوا ياتوننا به احيانا
ونخيط ما نريد ...

ويمر العريف في طابور الصباح فيكتشف ثوبا مخيطا
فيخرج صاحبه ويسأله كيف فعل ذلك فيحكى له القصة فلا
يصدق فينهال عليه ضربا موجعا قاتلا .. كانت الطوابير وبالا
ونقمة علينا ولولا اننا استطعنا فيها ان نسترد طعامنا الذي
يسرقه الجند لما قدر لنا ان نظل احياء على النظام الذي
اجروه معنا في صور التعذيب الجديدة من خلال الطوابير .
كانوا يسرقون الجبن فنسترده منهم كذلك اللحم والخبز
معينون في اصناف الطعام المختلفة فهذا اختصاصي في
استرداد الجبن ... وذلك الخبز .. وآخر اللحم وهكذا ..
ويحاول كل واحد ان يوزع اكبر قدر من المواد التي استردها
على اخوانه ويختص المرضى والشيوخ باكبر نصيب ..
وكانت روح الجماعة ظاهرة في نفوس الاخوان في السجن
الحربي ...

والحلاوة والطحينية والعسل الاسود ويتخصص افراد

كل واحد يحب من معه ويحرص عليهم ويفديهم بنفسه
اذا اقتضى الامر ... مر احد الجند على السرايا فسمع
هممة فيها فامر من تكلم بالخروج فلم يخرج احد .. وكان

الذي تكلم شيخا كبيرا طرد قريبا من سرية العواجيز وخاف
ان يخرج فيبطش به الجندي وهو رجل ضعيف فسكت ولم
يخبر عن نفسه ..

وهدد الجندي بانه سوف يمثل بالسرية اذا لم ندله
على الذي تكلم وكان معظم من بالسرية يعرف ذلك الذي
تكلم ولم يشي به احد .. واستمر الجندي يمثل بنا في
هذا اليوم .. من الظهر حتى غربت الشمس ... ولم ينطق
احد باسم الذي يبحث عنه الجندي ..

في اثناء الطوابير التقينا بكل من كانت له صلة بالتنظيم
وعرفنا الكثير من الاشياء التي خفيت علينا .. التقينا بعبد
الفتاح اسماعيل عليه رحمة الله واحمد عبد المجيد عبد
السميع وغيرهم وغيرهم ..

الفصل الثالث عشر

القانون والقضاء في إجازة

من الأشياء الطريفة التي تتعلق بقضية الاخوان ان قرار الحاكم العسكري الذي صدر عام (١٩٥٤) بحل جماعة الاخوان المسلمين لم ينص على عقوبة معينة لمن يخالف هذا القرار ، وعلى هذا لا يعد مخالفا للقانون من عمل على احياء جماعة الاخوان بعد عام (١٩٥٤) فلا جريمة الا بنص كما يقول جملة الفقهاء والمشرعين ... ولم يكن هذا بالامر المعجز .. فكل الاجراءات بربرية منذ لحظة اختطاف المواطن من بيته حتى تقديمه لمحاكمة هائلة مرورا بسلخه قبل ذبحه .. ان جاز هذا التعبير ...

ولقد شكلت المحكمة (محكمة أمن الدولة العليا) برئاسة الفريق محمد نؤاد الدجوي ، وهو رجل سكير كما قالوا من عرفوه ... جاهل مفرور وقع كما بدا في جلسته على منصة القضاء الزائفة ... والقاضي كما عرفه الناس رجل عادل

متجرد هاديء النفس يزن الوقائع بصدق ويحرص كل
الحرص على عدم الخطأ في العقوبة .. وهو ملاذ الناس عند
الشدة وهو الحائل بينهم وبين العنت والقهر .. أما هذا
فكان قميصا يحاول تقليد سلفه جمال سالم والمهداوي في
العراق .. ولما كانت تنقصه القدرة والاستطاعة فقد بدا
مقززا يشير الغثيان ... حتى النكات السمجة التي كان
يطلقها أثناء نظر القضية لم تكن تلقى اهتماما ومجاملة من
الحاضرين وجملتهم من جماعة (المصفقين) ..

ولست أدري لماذا تحضرني ذكرى اغتيال عمر بن
الخطاب العظيم في الزمن القديم .. فرغم ثبوت التدخل من
بعض الأشخاص والتواطؤ مع أبي لؤلؤة فيروز المجوسي قاتل
أعظم الناس بعد وفاة صاحبيه إلا أنه لم يكن هناك ما يمكن
عمله معهم .. فقد كان يمكن للخليفة الجديد أن يصدر قراره
باعتقال المجوس الموجودين بالمدينة وقد أسلم بعضهم نفاقا إلا
أن هذا لم يكن في ميزان الدين والشرع وفي ضمير الحضارة
والقانون ...

وفي الزمن الحديث كانت هناك قصة اغتيال جون
كندي أكبر رؤساء الجمهوريات في العالم فما كان هناك غير
اعتقال أزواد الذي أطلق الرصاص على الرئيس ... وقالوا
ليس هناك نص يخص رئيس الجمهورية ... فهو رجل عادي
من الناس بالنسبة لهذه النقطة ... من القانون .

بدا الدجوي اجراءات المحاكمة بتأنيب المتهمين على ما
اقترفوه في حق سيده من آثام .. الامر الذي اثار دهشة
المحاميين .. فكانه بهذا قد وافق النيابة المتهرئة على دعواها .
حيال هؤلاء الناس .. وكان كل ما يدور لا قيمة له ...
فالقاضي يؤنب المتهمين .. والمقروض أنهم أبرياء حتى تثبت
التهمة من اجراءات المحاكمة ... او لا تثبت ...

وقد يكون من التكرار أن نعيد ما جاء في المحاكمات فقد حفلت بها أوراق الصحف في ذلك الحين ولكن هناك امورا لم يقدر لها النشر فلعله يكون مفيدا ان نعرض لبعضها فهي خواطر وظلال .. حول المحاكمات التي جرت والقوانين التي سادت .. قضية خطاب من اشهر القضايا التي قدمت آنذاك ... فقد اتفق خطاب - وهو من اخوان الاسكندرية - على اغتيال عبد الناصر .. انتقاما لما حدث سنة (١٩٥٤) وأعد العدة لاغتيال عبد الناصر هو وبعض زملائه .. وبعد مناقشات عديدة استقر الامر بينهم على استبعاد فكرة الاغتيال هذه .. والانصراف الى العمل الجاد .. من اجل خير الوطن ورفعته شأنه في تكريس الاخلاق والقيم الاسلامية في صفوف الشعب .. كل مع من يعرفهم من زملائه في العمل وجيرانه في السكن واقاربه وكل من يمت له بمعرفة ما ... دون ما احتياج الى تنظيم ...

وعلى هذا الاساس فقد خرجت زوجة خطاب ومعها شقيقتها في ليلة من ليالي الشتاء عام (١٩٥٦) ومعها المعدات الخاصة بنسف قطار عبد الناصر ... وألقت هذه المعدات في البحر الابيض المتوسط .. واسدلوا على القصة ستائر النسيان .. ففي منطق القانون العادي يسمى هذا عدولا اختياريا عن الجريمة ... فقد اتفقت مجموعة من الناس على قتل واحد بعينه .. وتم هذا الاتفاق .. ثم عدلوا عن هذا ... وانتهوا الى الغاء هذا الاتفاق ... ولكن خطاب وزملاءه قدموا الى المحكمة بتهمة الشروع في قتل عبد الناصر ... وحكم عليه وعلى مجموعته بالاشغال الشاقة المؤبدة ... رغم انهم عدلوا عدولا اختياريا كما قلت .. وكانت شقيقة زوجة خطاب فتاة لم تتزوج بعد في ذلك اليوم الذي صحبت فيه اختها لالقاء المعدات في المتوسط . ومرت

الايام وتزوجت بعد ذلك .. وعندما اتى أوان القضية عام (١٩٦٥) جاءوا بها .. وجاءوا بزوجها المذهول .. الذي فهم القصة بالتفاصيل في عنابر التحقيق المخيفة .. ثم فهم الامور كلها على مدى السنين التي قضاها في المعتقل دون محاكمة .. بطبيعة الحال ..

اما قضية اغتيال عبد الناصر في حد ذاتها فمن سير التحقيق بصحيحة وكذبه لم يثبت ان هناك من ذهب ليقترله .. فغاية ما يفهم ان هناك شخصا فكر في قتل زيد من الناس ... فصدر الحكم ضده بالاعدام ونفذ .. فهو قانون غريب وقضاء أغرب .. يحكم على الناس حكما قاسيا مدمرا بخلجات نفوسهم وبما يدور في عقولهم من افكار ... وقد عبر عن هذا حسين توفيق اثناء محاكمته بقوله لرئيس المحكمة :

— لو كنا قد فكرنا في انقلاب ضد السماء لما فعلوا بنا ما فعلتموه .. وقد ذهب ضحية التحقيق الوحشي الذي أجرته أجهزة الأمن تمهيدا للمحاكمة اكثر من خمسين رجلا من خيرة الناس أعرف منهم شخصا : المرحوم زكريا المشتولي .. المرحوم بدر القصبي .. المرحوم أحمد شعلان .. المرحوم محمد عواد .. المرحوم أحمد اسماعيل الفيومي .. من هؤلاء من قدر لي أن أشهد استشهادهم كما حدث مع المشتولي والقصبي وشعلان أو احضر جانباً من هذا الاستشهاد كما حدث مع عواد والفيومي عليهم رحمة الله جميعا ... اما ضحايا المحكمة الذين استشهدوا على مرأى ومسمع من الناس فقد كانوا ثلاثة فقط .. سيد قطب العالم الشهيد ... والشيخ عبد الفتاح اسماعيل .. والاستاذ محمد يوسف هواش ..



كانت المحاكمات اشبه ما تكون بتمثيلية صاخبة هزيلة
في نصها .. سخيقة في اخراجها يشاهدها جمهور فقد
كرامته وعزته . سلبها منه نظام خائق مقتدر على الانسداد
داخل الارض .. ضعيف امام العدو (اسد علي وفي الحروب
نعامة) كما يقول الشاعر ... وقد مثل الشبان الشجعان
المؤمنون وفي قلوبهم صلابة ورباطة جاش ... وكانوا يعرفون
ما يخاله بهم وما يراد منهم . وقد ضربوا امثلة صادقة
وفية ... ورضوا بالقبضاء وصبروا عليه وواجهوا المهزلة .

تكلم سيد قطب امام الدجوي المثل الهزلي الضعيف
الاداء .. وقد ارادوا له القيام بدور القاضي العادل الحكيم
وهذا يستدعي قدرا من الحكمة يساعده على اداء الدور ..
ولكنه كان خلوا من هذا القدر الضئيل .. تكلم امامه سيد
قطب .. رغم مرضه وسنه الا انه قال للدجوي ما يعتقد
— امام صحافة اقل ما يقال عنها انها صحافة حقيرة مرتزقة —
تكلم عن التعذيب الوحشي الذي تعرض له المتهمون .. فكان
رد الفعل في القاعة نظرات التشفي وقهقهات السخرية من
القاضي والجلادين والتهافين .. وكان يعرف مصيره ..

وفي مرة من المرات اخذوني مع بعض من الزملاء
لنحضر الطعام من المطبخ . وفي الطريق سنحت فرصة
للتحدث مع سيد قطب قلت له فيما قلت :

— ماذا تنتظر ؟

فقال الرجل لي بابتسامة واثقة نابعة من صدر هاديء
مطمئن ..

— انتظر الوفود على ربي ..

هذا كل ما كان ينتظره .. اما ما قاله في المحكمة فكان يريد به ذكر شيء للتاريخ السدي مسخه الاقزام .. والذي يأبى الا ان يشرئب بعنقه مهما تباعدت الازمان ..



كان للدجوي رئيس المحكمة تاريخ لا يشرفه .. وليس في تاريخه ما يشرفه ، كان حاكما لقطاع غزة المحتل ايام الاحتلال اليهودي لها عام (١٩٥٦) وكان فرض اليهود آنذاك هو تهجير المصريين والفلسطينيين من القطاع ليسهل لهم تهويده ... وساعدهم الفريق الهمام في ذلك ... وصار يحث المصريين والفلسطينيين على مغادرة القطاع .. ثم صار يخطب في الاذاعة الاسرائيلية ويبين عورات الحكم في مصر . وقد وصف نفسه بأوصاف قبيحة يندى لها الجبين ... وقد وقف امامه وتصدى له محمد المأمون الهضيبي قاضي محكمة غزة في ذلك الوقت واستطاع مع بعض المخلصين ان يفسد خطته وان يحول بين اليهود وبين تحقيق ما يريدون .

وتمضي الايام ويمثل القاضي الحقيقي متهما امام قاض مزيف وقع العبارة امة التفكير .. واثناء الحوار الهازل الذي ارغم عليه المتهمون .. ضرب القاضي المزيف بيده على المنصة وهو يواجه القاضي الحقيقي الشجاع متهما فسي قفص الاتهام :

— هكذا يقول القانون ..

وفي هدوء رد عليه المأمون الهضيبي المستشار :

— من قال لك هذا الكلام ؟

— انا قاضي وعارف كويس ما يقوله القانون ..
وابتسم المأمون ابتسامة مريرة ساخرة وهو يقول :
— يا سيادة القاضي . ليس في كلامك هذا شيء من
القانون .. وأخفى المحامون ابتساماتهم في أكماتهم وهم
يرون النقط تحت الحروف ...



كانوا يهتمون بمظهر الذين يحاكمون .. فيأتون لهم
بالملابس النظيفة من بيوتهم .. فيأمرونهم فيلمعون أحديتهم .
وكنا نتفرج على منظرهم خلال الزنازين ونعجب من أناقتهم
ومن نظافة ملابسهم ... وكنا نغبطهم أيضا على نزهتهم في
الرواح والغدو مرورا بشوارع القاهرة التي لا تدري شيئا
عما يدور ...

ومن طريف ما يروى أن أحد المتهمين وهو منصور عبد
الظاهر .. وقف أمام القاضي المزيف وخلع ملابسه وأراهم
— هيئة المحكمة الموقرة — ما نزل به في ساحة العذاب ..
وبطبيعة الحال لم يلتفت القاضي المزيف لما يقوله منصور
ومضت الاجراءات الى نهايتها وعادوا الى السجن الحربي
حيث يقيم الجميع ... وعلى بوابة السجن أمروا بخلع
ملابسهم وحملوها على أيديهم .. وفرقت الشياط وعوت
الكلاب وسأقتهم الى السجن الكبير .. على النحو الذي
شرحت في مبدأ الكلام .. وانتبهنا في الزنازين على تلك
الضجة العظمى فنظرنا وراينا ... ويا لهول ما رأينا .. كان
يمثل بهم أشنع تمثيل .. اما ذلك الذي تجرا في المحكمة

فقد ناله من العذاب الكثير أعظم نصيب .. فقد ازرققت عيناه
وانتفختا من هول اللكمات وشج رأسه وناله جزاء الصابرين
المعاندين ...

وفي اليوم التالي ذهبوا الى المحكمة كالعادة . وراهم
كل الناس على الحال التي وصفت وشرحت ... وامعانا في
الاستهزاء والسخرية قال القاضي المزيف :

— فين منصور عبد الظاهر ؟

ووقف منصور في القفص بين اخوانه .. ووقف وفي
وجهه ما قلت لكم ولكل من يراه بوضوح :

— افندم ..

— ماذا بعينك ؟

فتحير منصور . القاضي الجلاد يسأله عما في عينه!!
وحملق منصور فرأى عيناه تلمعان بالسخرية والتجدي ..
والصحافة جالسة والله العظيم .. فقال له بهدوء :

— لا شيء ..

وازدادت الروح الشيطانية في نفس القاضي وكان
يمكن أن ينتهي الحوار عند هذا ، إلا أنه أضاف :

— ماذا تعني بلا شيء ؟ وجهك مصاب .. وعينك
منتفخة .. هل ضربوك ؟

وارتعد منصور فقد تذكر ما حل به البارحة في ساحة
السجن الكبير . فأسرع قائلا :

- لا ... لم يضربني أحد ...
- فكيف تفسر ما بوجهك من سجحات وكلمات ؟
- في الحقيقة لست أدري ..
- ألا تعرف ما حل بوجهك ؟ ..
- وازدرد منصور ريقه وهو يقول :
- نعم ..
- استيقظت من النوم فوجدته هكذا .
- نعم
- أم لملك سقطت على السلم وأنت تصعد أو تهبط ؟
- ربما .. لا أذكر ..
- كل هذا والحاضرون الجبناء من صحفيين ومحامين
يضحكون ويهيمون في سعادة كمجتمع روماني يشاهد
الأسود وهي تلتهم النصارى في الزمن القديم .



كان رئيس الدائرة الثانية الفريق علي جمال الدين محمود .. وكان رجلاً صالحاً طيب النفس ولا أدري كيف اختاروه لهذه المهمة القذرة .. أما الرجل فقد كان صادقاً مع نفسه .. وآلى أن يحق الحق ويفعل ما يراه منسجماً مع ضميره وخلقه .. فكان يفسح صدره للمتهمين ويسمع منهم ويسألهم :

— هل عذوبك ؟ قل الحقيقة لا تخف ...

ولكن بعد حادثة منصور ما كان لأحد أن يقبول الحقيقة ... وكان إذا ما رأى علامة في وجه واحد من الإخوان يسأله عنها وكيف أصيب بها .. ويصر على أن هذه من التعذيب .. ويصر المتهم أنه عومل أحسن معاملة .. واستقر رأي الرجل على تبرئة كل المتهمين .. وكانوا يأتون من المحكمة ويقصون علينا الأنباء فلا نصدق ونقول لهم انتم مبالغون ..

وقبل الجلسة التي عزم الرجل فيها أن يعلن براءة الناس .. جاء نعي الفريق علي جمال الدين محمود في الصحف الثلاث .. وقيل أن صلاح نصر مدير المخابرات قد دس له السم في الطعام ... وأعيد تشكيل المحاكمة وجاءوا برجل اسمه اللواء حسن التميمي استاذة الدجوي .. وانسجمت القضية الثانية مع باقي قضايا الإخوان ...



كان معي في الزنزانة طبيب شاب .. جلس يناقش مع اخواننا ليلة ذهابه الى المحكمة ما ينبغي عليه أن يقوله في الصباح ... وصاروا يناقشون معه وقائع الاحداث وتفاصيل الاقوال وهذا يقول له قل كذا وكذا .. وذاك يقول : عليك بابتكار هذه النقطة .. وأنا صامت لا اتكلم .. واقترب اخونا الطبيب الشاب وقال لي :

— لم تقل لي ما ينبغي علي أن افعل في الفد ...

— لا تفعل شيئا ..

— ماذا تعني ؟

— رفعت الاقلام وجفت الصحف . أرح نفسك في
الغد واجلس صامتا في القفص ومتع نفسك برؤية هذه
المسرحية الهازلة ...

— والله هذا هو القول .

واخلد صاحبنا ليلتها في سبات عميق ..



دخل الاخ حافظ ايوب الى قاعة المحكمة وافتتح
عباءته على الارض وصلى ركعتين ولم يابه بصوت الحاجب
وهو يعلن بأعلى صوته منبها الموجودين :
— محكمة ...

وعندما سئل السؤال التقليدي :

— هل لك اعتراض على شكل المحكمة ؟

اجاب الرجل بصوت جهوري سمعه كل من كان في
القاعة ...

— اني اعترض على شكل المحكمة وموضوعها ..
فليس لي ان احاكم بقانون وضعه البشر ... فالحكم لله
تعالى .. والفيصل بين الناس هو شرع الله .. وعندما
سئل عن رايه في الحكومة اجاب ببساطة :

— هي حكومة كافرة ...

وكذلك كان حال معظم افراد القضية الثالثة .. اعلن
كل واحد اعتراضه على شكل المحكمة وموضوع القانون الذي
يحاكم به ... واعترف انه ضد النظام ... ويقاومه بكل ما

يستطيع .. وكانوا يعودون من المحكمة الى السجن حيث
العذاب والضرب والارهاب البالغ وكانوا على أشجع ما يكون
الناس فقد رأوا ما كان من أمر اخوانهم الذين لم يحسنوا
القول في ساحة القضاء وتبين لهم كيف فعل بهم وضربت
لهم الامثال ...



وقف المحامي الشاب يدافع عن صديقنا الصيدلي
الشاب .

- يا حضرات القضاة .. هذا الوجه الذي ترونه الآن
- ويشير الى صاحبنا الذي يدافع عنه - وجه قد تمرس
بالاجرام . صحيح انه لم يولد كذلك ... ويعارضه القاضي
ليبدي شيئا من النزاهة :

- يا استاذ دع هذا الكلام للنيابة ...

ويمضي المحامي في مرافعته ناعما صاحبنا بالاجرام
والتأمر .. ولست ادري كيف ظن المحامي ان هذا دفاع ؟
ويصفر وجه الصيدلي الشاب ثم يهدأ ، ويتسم وتوسع
ابتسامته حتى تملأ وجهه ثم ينفجر في ضحكة ساخرة
مجلجلة مريرة ... بينما يد القاضي غير التزيه قلق بعنف
على المنصة ... وعنطما انتهت الجلسة همس الصيدلي
لوالده من القفص :

- كم اعطيت هذا الرجل ؟

فقال له الاب المكلوم :

- ثلاثمائة من الجنيهات ...

وابتسم الصيدلي وهو يقول لأبيه :

— كان يمكن لوكيل النيابة أن يقول هذا دون نقود ..



كان الشيخ عبد الحليم سعفان أعمى العينين بصير القلب .. وكانت تهمته أنه يساعد أسر الإخوان الفقراء بقليل مما تسمح له ظروفه .. وكانت المحكمة في حالة تسامح شديد .. وقد عبرت عن ذلك بأنها عرضت العفو عن المتهم إذا ما أعلن عن ندمه وخطئه وطلب العفو من المحكمة ... ولكن الرجل قال لهم في عزّة الوائق وصدق المؤمن :

— كيف تطلب مني أن اعتذر عن عمل قمت به من صميم الدين .. الزكاة من أركان الإسلام ولا يعتذر عنها .. وإذا فعلت فكأنني أخرج من الإسلام .. وحاشا لي أن أفعل .. وصدر الحكم عليه بثلاث سنوات جاء بعدها إلى المعتقل ومكث به ما شاء الله أن يمكث ...



كانت المحاكمات صورية بالشكل والمضمون كما بينا .. وكانت غطاء للجرائم التي ترتكب وصورة للعالم الخارجي ليظن العدل بطرائق الحكم في مصر ... أما الحقيقة فقد كانت الأحكام تصدر من مكاتب المباحث الجنائية العسكرية تحت إشراف العقيد شمس بدران واللواء سعد زغلول عبد الكريم .. ولم يتوفر لأحد أمان في أي شيء .. حتى لم

يستطيع ان يقابل اهله ويجلس معهم ويتناول شيئاً من طعامهم
الذي يحملونه كل يوم وياخذه الحرس بحجة أنهم سوف
يوصلونه لابنائهم ...

ولم يكن هناك قانون اللهم الا نصوص عرجاء عليها
مسحة من صياغة القانون ومن الطريف ان هناك واحداً من
المتهمين قد حكم عليه بثلاث عشرة سنة .. كانه قد اخذ
عقوبته بدقة وعدل ووضوح ... وكان أجدر بالقاضي الا
يحضر مثل هذا الهراء .. وعلى النيابة الا تكتب مثل هذا
الادعاء . وكان خليق بالصحفي الصادق ان يحطم قلمه
ويرفض الجلوس في مقاعد السفهاء ..

وكان على عصام الدين حسونه وزير العدل آنذاك
ان ينأى بنفسه عن مثل هذا بدلا مما قاله في زمن أتى (١)
بعد ذلك . فقد كانت كل القرارات تصدر موقعا عليها باسمه
ولو وضعنا النقط فوق الحروف لسمي الرجل وزير الظلم
بدلا من صفة العدل التي اطلقت عليه بغير حق ..



انتهت المحاكمات وبقي الجميع في انتظار الحكم ..
وكان الكل يمشي في طاحونة الطواير القاتلة تحت حرارة

(١) تقلبت مجموعة من اعضاء مجلس قيادة الثورة القديم وبعض
الوزراء متهم عصام الدين حسونة هذا بمذكرة الى الرئيس انور السادات
بتاريخ ٤ ابريل سنة ١٩٧٢ ، يعرضوا فيها بالظلم الذي وقع على الشعب
وكبت الحريات وضياع القانون ايام عبد الناصر ويقولون له فيها ...
ان هذه هي اسباب نكسة يونيو (١٩٦٧) ويطالبون بتحقيق المسبل
والديمقراطية واشياء اخرى منها الاشتراك معه في الحكم واعادة مجلس
الثورة من من جديد .

الشمس المحرقة لصيف انى* غاضبا مزمجرا لا يفرق بين
الظالم والمظلوم .

وفي يوم من الايام دخل المساعد صفوت واطلق صفارته
فتوقفت الآلة عن الدوران . وتليت قوائم . لقد تقرر نقل
المعتقلين الذين لم يقدموا للمحاكمة الى معتقل آخر واخذونا
صفوفا الى (الشفخانة) لتوقيع الكشف علينا ...

واشاعوا ان من يجدونه مريضا او به اذى من التعذيب
فسيبقى بالسجن الحربي حتى يشفى ... فكان كل واحد
ييدي قوة من نفسه امام الطبيب الجبان الذي راى كل شيء
دون ان يتذكر قسم (ابو قراط) .. او تتحرك في نفسه
خلجة من الشعور يعترض فيها على ما يرى من عذاب ...

اني اذكر ايام التحقيق يوم ان اتوا بذلك الطبيب ليفحص
شابا فقد رشده من شدة الجلد بالسوط . لقد وضع
الطبيب السماعة على قلبه ثم التفت الى المحقق وقال له :

— قلبه سليم .. يحتمل (علة) اخرى ...

خرجنا من السجن الحربي لنواجه الحياة في معتقلات
المباحث العامة .. القلعة قايي زعبل .. حيث حدث هناك
ما حدث .. ثم المستقر والمستودع بمعتقل طره السياسي .
وبخروجنا من السجن الحربي انتهى عهد التعذيب والضرب .
وبدا عهد آخر لم يستخدم فيه السوط ولم يكو أحد بنار ..
ولكننا كنا نتذكر بعد ذلك ايام الحربي فنترحم عليها ونتمنى
لو كانت دامت لهول ما مر بنا من أحداث وخطوب بعد ذلك
فاقت في ضراوتها الكي بالنار والضرب بالسياط ...

اما هذا الحديث فشرحه بطول ... في كتاب آخر
ان شاء الله ..



المحتوى

صفحة	
٧	الاهداء
١	مقدمة
	الفصل الأول
١٣	خمس دقائق ثم تعود
	الفصل الثاني
٢٣	حقوقك أيها المواطن اذا اعتقلت
	الفصل الثالث
٤١	أيام الاعتقال الاولى
	الفصل الرابع
٤٧	معتقل القلعة
	الفصل الخامس
٥٧	معتقل أبي زعبل
	الفصل السادس
٧٧	عودة الى التحقيق

الفصل السابع

٩٣ ذكريات من معتقل أبي زعبل

الفصل الثامن

١٠١ الذهاب الى السجن الحربي

الفصل التاسع

١١٧ المخزن رقم ٦ الرهيب

الفصل العاشر

١٤٥ الزنزانة ٢١٠ في انتظار التحقيق

الفصل الحادي عشر

١٧١ الاستجواب على الطريقة الروسية

الفصل الثاني عشر

١٩٥ ما بعد التحقيق

الفصل الثالث عشر

٢١١ القانون والقضاء في اجازة

مطابع المختار الاسلامى
دار السلام

أخي القاريء : ان هذا الكتاب الذي نقدمه اليك وثيقة اتهام خطيرة لا
تدين نظاماً بعينه بل تدين جيلاً بكامله .. لان النظام لم يقو على ارتكاب هذه
الفظائع إلا بعد ان استخف بالانسان على الخريطة العربية كلها .

ومن العجيب المنجمل ... ليس للنظام فقط بل للجيل بأكمله ... ان
ترتكب كل هذه الفظائع تحت شعار الحرية . واليوم وبعد ان تكشفت عيوب
ذلك النظام الى درجة الفضيحة هل استطاع المواطن العربي ان يصل الى مرحلة
الوعي بحيث لا يسمح للجريمة ان تتكرر من جديد !؟..

وان اولئك الذين بغى عليهم الجلادون رفضوا الظلم واصلحوا الرفض بكل
شجاعة وإباء هل هم قادرون على الافادة من التجربة المرة ليأخذوا بيد هذا
الشعب الذبيح على يد اولئك الطفلة الذين انكشف امرهم وبانت عورتهم وهل
ايقن الشعب أن الدواء الناجع للخلاص هو نبذ كل الشعارات والمبادئ التي
ازكمت الانوف بعد التجربة القاسية وان السبيل الوحيد للعزة والكرامة هو
طريق الاسلام والاسلام وحده .

اما مؤلف هذا الكتاب فهو واحد من بين عشرات الآلاف الذين آثروا
البلاء وعانوا مرارة السجن فكتب حروف كتابه بدمه ليقدّم تجربته للتاريخ
لتكون رافداً للأحرار على عريق الحرية الطويلة وكذلك لتكون وثيقة التاريخ
الذي سيكشف الحبيث من الطيب .

ان مسؤولية الناصر في هذه المرحلة المضطربة من تاريخ العروبة والاسلام
ان يقدم المادة الفكرية القادرة على إزالة الغشاوة عن عيون النائمين و
ان احمد رائف في كتابه التاريخ السري للمعتقل كان واحداً من القلة النادرة
مساحة الفكر العربي الذي قدم زاداً فكرياً على مائدة الحرية .

